

مجلة أدبية ثقافية فنية اجتماعية



مجلة ملتقى القوافل الخريفية



نجم غلاف العدد
الشاعر المبدع: جاسم الطائي



رئيس التحرير: أ. عمر طه اسماعيل. نائب رئيس التحرير: أ. رنا عبد الله



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



المقدمة

العولمة والأدب الإباحي

برزت ظاهرة الأدب الإباحي في الأدب العربي لكثرة احتكاك العرب وتأثرهم بالآداب العربية والثقافة الغربية ؛ فكل واحد يسابق الآخر في إنشاء أدب يُرضى الجمهور في الدول الغربية ، ولا يبالى في ذلك بضياغ القيم الأخلاقية والدينية . وكل ما يهدف إليه هو اكتساب شهرة في العالم . ويمكن أن نشير إلى أسماء بعض الروائيين الإباحيين في العقد الأخير للقرن العشرين ، وهم مجدى قطب ، كرمة سامى ، شهاب سلطان ، كمال صلاح رحيم ، ممدوح القديري الفلسطيني ، إبراهيم مسعود ، يوسف الشاروني ، فتحي سلامة نعمات البحيري ، يوسف أبو زيد وغيرهم . هؤلاء المبدعون كتبوا الأدب الإباحي باسم الثقافة ، ونالوا تقديراً من الأوساط الثقافية الغربية .



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نجم غلاف العدد جاسم الطائي



(هائم خائه الحب)
كم هائم خائه حبّ فلا تهم
واحذر بوادر ما يبدو من السقم
فأول الغيث ترحال لنائية
من الخيالات راضت كلّ محتدم
واحذر لأوسطه إن كنت تجهله
فأوسط العمر سعي فيه للعدم
وأخّر الحبّ أعيا في قلبه
بين اليقين وبين الشك لم يدم
شخب علاماته جفّر ملاماته
مش ومنه يضيق العمر في الندم
نثرت دمعك مبدولاً لسانه
ما أكرم العين في البلوى من الألم
ما أصدق البوح إن باخ الفؤاد به
لا حرف يشبهه فالأه كالنعم
فمنّ لسامع نجوى الروح إن خفقت
يذكي خيالاتها لجّ من الوهم
ولا تزال تحت الخطو غارقة
بحر من التيه يضيئها على هرم
نذرت عمرك في حلم ينوء به
كل القصيد فما أبقى من كلم
تلك الصحائف كم أنكرت وحشتها
سل كلّ سطر بكى جرحاً كما الوشم
فلا القواميس قد أرخت أعتتها
ولا القراطيس تشكو عثرة القلم
فيض مداد وقيظ في مرارته
كأش ويجرعه كلّ على نهم
حتى تفانث رياض الشعر أجمعه
وما تبقى سوى بكم على صمم
من عهد قابيل هذا الحبّ يقتلنا
بنس الخواتيم ما تفضي إلى الندم

د. جاسم الطائي



الشاعر
جاسم الطائي

2023

JANUARY

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRUARY

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARCH

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

APRIL

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAY

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNE

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULY

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AUGUST

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SEPTEMBER

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTOBER

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

NOVEMBER

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DECEMBER

MO	TU	WE	TH	FR	SA	SU

#ToonMe
toonme.com



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أ. عمر طه اسماعيل



حورية انت..
ام ملاك؟
نجاة انت..
ام هلاك؟
ذبت فيكي..
والكل لايعنيلى..
سواك..
خبريني..
كيف قد صرت..
لعينيك..
اسيرا!
وكيف لي..
ان انسى هواك!
صرت اخشاكي..
كثيرا..
قربك..
يعني الهلاك..
والموت ياتي..
في جفاك..
رحماك اني..
في الهوى..
رجل ضعيف..
لست حملاً..
ان امس..
لو اصبعا..
من يداك..



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أ. رنا عبد الله



تعال نسر...
بخطوات شوق
وتحت المطر
ونسرق من زمن
الحزن حيناً...
نعش عنده
كل فرح العمر
وتأتي بخوف إلى هنا...
لتبعد عني هطول المطر
وارفض منها أنا احتماء
كمثل الجليد وفيك انصهر
تعال لنمش بصمت مهيب
وتحكي القلوب جراح القدر
وننظر بَعْضاً فتهوي الدموع..
فيشكوك شوق يفوق القدر
أقل أنت روعي وأنت ترى
شفاهي تتمتم سراً جهراً
تعال نسر وصوت السماء
يغني بلحن ودون وتر
وبردي يناديك دفائناً عميق
ونار اشتياقي تذيب الحجر
تعال لنغسل دمع العيون...
فنمحو البعاد ونمحو الهجر



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى صفاق الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



لذة هزيمتي

أ. صفاء شريف



عاهدت نفسي يوما..
بأن لا يمس الحب فؤادي..
خوفا من الأذى..
فهزمني عشقك سيدي..
وأنا مستسلمة..
ل لذة هزيمتي..
يارجلا..
لا أعلم ما الذي فعلته..
ليعصيني قلبي..
ويسكن بين أضلاعك..
من أين جئتني..
وكيف بتّ الأنا بداخلي..
وتسربت كلك لأعماقي..
كيف اقتحمت قلاع روحي..
في الهوى..
وأنا التي..
يخشى الجميع سهامتي..
يامن سرقت النبض من قلبي..
بمكر..
تقتحم رواقى..
وتبعثر ألوان أيامي..
يا من نسجت لي العشق ثوبا..
ولروحي ألبسته..
صفاء شريف



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حيدر الفتلاوي



طاغية أنت....
كأمواج البحر
هدوء وهيجان
بين مد وجز
كالربان أدير
دفة سفني
حين بزوغ القمر
فتشرقين بداخلي ...
كنور الصباح ...
وكعطر الياسمين ...
حين حلول الليل ...
جميلة أنت ...
يا أنت.....
سأكتبك قصيدة وقواف
أباهي بها ...
بحار كلماتي...
وأضاهي بها أحرفي ...
فلا تتركي
أمواج الشوق تأخذني....
فليس لي ...
سواء ألبأ إليه...
يا ملهمتي

حيدر الفتلاوي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أ. صبحي الشرايدة

وحيد
نعم عذراً لم يتبقى
هناك مكان في قلبي
سقطت كثير من
الأسماء ومات الكثير
في عيني

وحيد
نعم فما حاجتي بمن
هو رحال في فكري
فمن لم أجده وقت
حزني وقهري لا
يشرفني أن يكون
همسة عتاب في
حياتي وفرحي

وحيد
نعم وأفتخر بمن
لم ولن يتخلوا عني
أفتخر بفكري وقلبي
وقلمي وورقي
وحيد

يوم ما كنت هنا

#صبحي_الشرايدة
15/1/2023



((وحيد))
نعم وحيد وقلمي
رفيق دربي
الكل قد مر على
هذا القلب وكثير
من خاب به ظني
جعلت من الوفاء
مجد واحتضنت
عابر السبيل دون
رياء مني

جعلت من قلبي
وطن يستقبل
كل مهاجر وقد
خانو ثقتي

وحيد
نعم لم تتغير
ثقتي بنفسي
جربت الكثير
من البشر منهم
رحل بصمت و
منهم من هدم
قبل أن يبني
ومنهم يبدو ك
الورد لكن للأسف
شوكة يدمي

وحيد
نعم قررت الجلوس
ما بين كتاباتي و
أحلامي ومكتبي
أنثر عطر حروفي
فوق أحضان ورقي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نجمة صديق



---كَيْفَ!؟---

كَيْفَ أَمْحُوكِ مِنَ الذَّاكِرَةِ

كَيْفَ أَنْسَاكِ يَا طَيِّبَةَ

وَمَعَكَ كَأَنَّ يَحُلُو لِي

فَضْلُ الشِّتَاءِ

يَشْتَدُّ غَضَبُ السَّمَاءِ

تَخْتَفِي النُّجُومُ

خَلْفَ رِدَاءٍ كَثِيبٍ

تُولُولُ الرِّيَاحُ الْعَاتِيَةِ

وَ تَظَلُّ الكَائِنَاتُ

فَزِعَهُ... مُرَوَّعَهُ

تَبْحَثُ عَنْ مَخْبَأٍ لَهَا

وَأَنَا بَيْنَ أَحْضَانِكَ أُمِّي

أَلْتَفِّ بِرِدَائِكَ الدَّافِي

فَنَصِيرُ جَسَدًا وَاحِدًا

لَا أَضْجَرُ أَوْ أَخَافُ

مِنْ قَسْوَةِ بَرْدِ الشِّتَاءِ

---نجمة صديق---

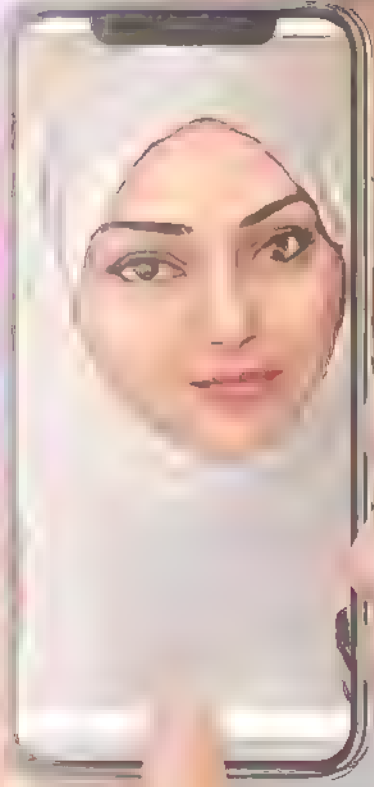


2023

العدد: 31

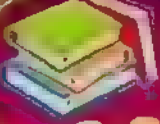
مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أشركا
حضورا

بانت بعينيك
سهامُ الغدرِ
ولوحت
وبيداك الكافرتين
صوبت
رمتني وأردتني
وكانها ما قتلتنني
قتلت رهبانَ عشقاً
وكفرت
سلمتُ أمري للذي
خلقَ الجمالَ
وخلقك
ما أكملك
زرعَ الخصالَ كلها
إلا المحبةَ
ما خصك بها
ولا أكرمك
سبحان سبحان
من جادَ عليّ بقلبٍ
عاشقٍ يعشقك



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



فريدة السلطاني

السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته

♡حيرة قلبي♡

تذلل فلم يرق
عابته فلم يقو
انهمرت مدامعي
فلم يبالي وما اشفق
محامر لهب في عواذي
الذي كاد يشق
لو دبح وريدي بير
أحضانه ماكان علي
اشق

تساءلت وجالت مشاعري
هل احيا قلبي وبه
سخر ودق؟

تراجعت همت

حمت ارتجبت

فأتاني جوانه

مازلت على يابي

فؤادك ولن نفترق

اضهر اني في تيه

عميق ثمة أنا بعشقه

لبعتني

لا استحق

وعذني وعد عمري

الذي انتظرتنه

لا قلق

تظني قلبي في نطقها

البحر

فعائني عقلي

فأجبتنه ان لا مهر

فما ملكت إلا أن أراوغه كما

سبق

لعل يوما يحس

هذا القلب وبعشقه ينطلق

أما لك وأنيبي وجيدك عاشقي

مرق أصعي

والدمع مدرأرا

كما السيل

حسرات ولهيب أناتي

ندفق من شاهقة

حبل فاهار ومعه

أحراني

أمنته بسلام قلبي

ومهجني

ووضعتني على عرش الفؤاد

فارسي وحارس أصيائي

توسل النوح بلحه

الحزين تصدعا

والتوجد تدبه

خلواتي

تريم الفراق بأشواقه

والوجل من اللقاء

يقطع أحشائي

الهمم جعر من معري

مرجل يقى

أساردي

فما استقرت بي

الأركان إلا يبداء

وكان مصيري

من ذا الذي يهجر ودا

هو لقلبه رتواء عمري سيني

أشكو الى ربي حبيبا

هجره كدر الصو

وتطلع و تسي

ووقت باب الملب راجية

زنى بدو مي

هاجري بحبيبي

ليت وليت يوما

بحمع الله السرب

بمحواني قبل الرحيل

بقلمي فريدة السلطاني

جمهورية مصر العربية

3/1/2023



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

أبو سالم



..... لغة الألوان
لغة الألوان تدركها
الروح..... وثبّلها
الوجدان.....
للفرح..... ألوان
يمر كالطيف مرور
الكرام..... بعض
الأحيان.....
وللنكبات والمضلات
ألوان.....
للأنسان..... ألوان
اللون الأحمر
دمه المسكوب
وحقه المسلوب
بشراسة يقارعه
الحرمان.....
وتحت قدميه كنوز
لا يحصي مداها
لسان.....
ظلم الأنسان
لأخيه الأنسان
أنصاف مبتور الساق
يخطو يسنده عكاز
ويخشى الطاغوت
الميزان.....
دهليز مظلم يغشينا
نسير والقدر يختار
ونمضي..... بلا
عنوان.....
عالم مختلف الألوان
بهرجة الخداع مغري
ناعم ملمسها
التعبان.....
لاتأمن دنيا يحركها
عفريت الجن
وشيطان.....

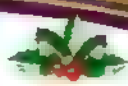
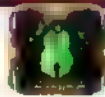
/ أبو سالم



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ما يزال شيء منك يسيطر
علي
فما ذهبت إلى الصمت
إلا كي أقتل ذاك الحنين
الذي ينادي باسمك في كل
حين
متى ألوذ بالصمت حتى ارتاح
ذلك الشعور بالتردد والحيرة
كل ما اعتقدته حب و إعجاب
إنما هو وجود سابق لنا
لقد عرفنا بعضنا في حياة
أخرى غير هذه الحياة
و أكوان أخرى غير هذا الكون
الشوق الذي يأخذني إليك لا
أعلم مسكنه
في قلب يسعده وجودك أم
في أمنية خفية
كانت لنا سر مقدس
الليل أثقل في الذكريات
الحنين يجبرني على التذكر
حد التذمر من كل شيء
فإن كان لنا لقاء فليكن قريباً
حتى نظهر ما كنا نخفيه
لقد مرت سنوات العمر هباء
أنت في بلدتك البعيدة
المتحركة مثل بحر ناغم على
صيرورته
كلما ارتطمت أمواجه بصخور
الشاطئ
ارتد له صدى أنين العاشقين
الذي سكن البحر ليشكو له
لوعته
الليل أشد وطأة على كل قلب
يشعر أن العالم والزمن ينفلت
من بين يديه

سوسن إبراهيم

سوسن إبراهيم/سورية



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



وائل الحسني



ابتسامتك عشقتها..
كما الليل.. يعزف لحن الغرباء..
عيناك الجميلتان.. ترسمان لي..
ازهار الربيع..
الشمس تنسج ضفيرتك..
تقول لي أنا كالبركان..
غضب وحنان
فحذاري يا وائل
انت تقترب من اسواري
صخوري مدببة كالحراب..
ألا.. تهاب..
أنت سيدة الزمان..
وانا عاشقك المتعب
هددته السنين والايام
في كل مكان.. احتويني سيدتي..
ازف الوقت..
تسلقي نحو احجاري الكريمة..
فانت نهر للحب والحنان..
وانت الزوبعة العابثة في شرودي
انت السفينة الراسية
في موانئ الصبر والتشفي
بقلمي الكاتب واعلامي وائل
الحسني



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة ادبية ثقافية اجتماعية فنية



ميدة سالم



جبروت امراه
ضعف ووهن ودموع
امراه
خلقت من ضلع اعوج
خلقت جزء من آدم
جاريه
حرمه
انا اضعف مخلوق على الارض
انا طفله لاحول لي ولا قوه
امسك طرف ثوب امي كي لا
اتوه
اجلس في الزاويه
اداعب اصبعي
من الخجل
ارتعب من اي صوت مفاجيء
لكن حذاري
حذاري ان تدوس على طرف
ثوبي
حذاري
ستجد اشرس مخلوق على
الارض
والضلع الاعوج قوته
باعوجاجه
حذاري فالقطه الوديعة
تكون اشرس من الاسد
حذاري ياسيدي
كن رجلا اكون لك جاريه
قطه وديعه
اما تكون ذكرا
سترى الرجلوه على حقيقتها
ميده عبد الرحمن السالم



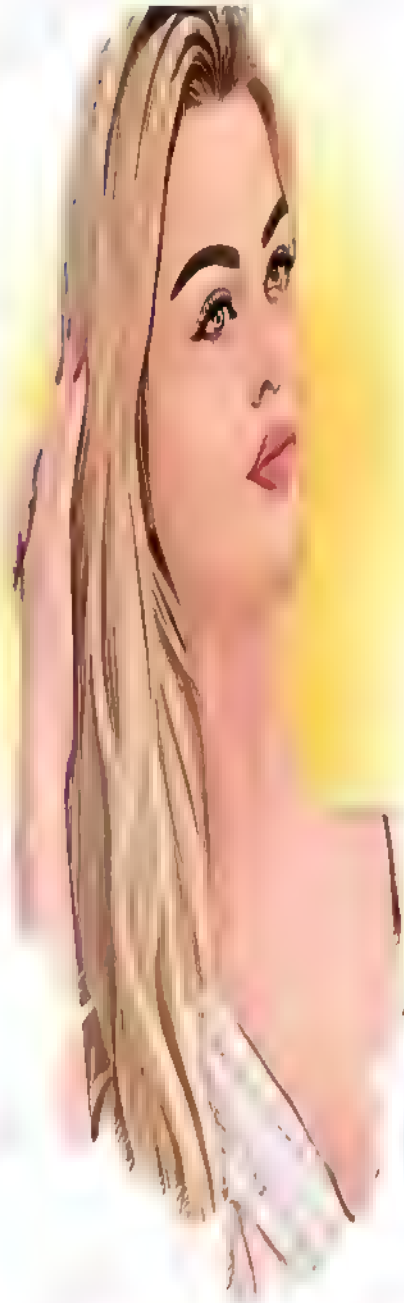
2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



رؤى زاهر



أنتظرك...
أنتظر نسمات الهواء العذبة
التي لفحت وجهك ومرت على
محراب روحك
أنتظرها بلهفة المشتاقة
وأحلم بها تدغدغ وجنتي...
فأمد لها أناملي لتمسك بها
علها تخبرني عنك
وعن شجونني التي ترفرف هناك على
الأفق
المطل عليك
أيها الغياب.. تمهل
أرفق بقلبي فأنا ما زلت وحدي أنتظر
الإياب...
أنتظر عودة العاشق من وراء السنين
والأيام والليالي..
تسامرني وحدتي وحنيني واشتياقي
وبعض دمعات عيني التي تروي
خدود الياسمين
وتفيض مثل بردى في كوانين
أيها الغياب.. أرحم القلب الذي يمزقه
البعد والنوى
واكتب لنا اللقاء ليشتعل الحب
وتتجدد الحياة
رؤى زاهر



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



قمر البرقاوي

تعال معي
لأضم عينيك بين الضلوع
وأخفيك عن كل العيون
تعال ..
فلك في القلب متكاً
ومستراح



برد وصقيع
وعواصف ورعود
تعال أخاف ..
بمعطفك دثرتني
أحميني
وإذا مشينا
أمسك يدي
وخبئي خلفك ..
من رياح تكاد ترميني

تشتاقك روحي
هلاً أتيت !
لتكون شمسي
في نهاري
وقمري في عتمة
ليلي
قمر البرقاوي
من الذاكره



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



خالد الجندي



على اسوار بغداد
علقت امالي
وشربت من ماء
الفرات
جل احلامي
واسكنت روعي
سامراء
سر من رأى
وبين قوافي
الجواهري
مارست قراءتي
وبدر انار لي شاكر
ضوء حروفي
وعاتبطني على
ضفاف دجلة الملائكة
نازكتها
وما بين حروفي تاهت
بي افكاري لكنني
تعمدت مهر حروفي
طوبى لاهل العراق
وشعبه وطوبى
لما جدات العراق شرف
الشهامة والفداء



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حازم شريك

((طفحت المكايل))

سورية / ٢٠٢٣ / ١٦ / ١

هاتي ياسمائي ماعندك من مطر
اسقي الحياة الجافه وهاتي الثمر

إسقي الأرض العطشى والشجر
إستوحش في حياتنا الجشع والفقر

وحشة لحياة ومعيشتها صعبه لا، مفر
وفعل الشر يصول ويجول على مد النظر

ونحن بأسباب المعيشه تجاوزنا الضر
نصبر على مرارة الحياة ونؤمن ولا نكفر

هذا ما كتب علينا رضىنا وهذا حكم القدر
في ماكتب فينا، وتحملنا ، القلب انكسر

هاتي ماعند ياسمائي، وملئي منابع الخير
كي تجتمع فيضانات الحب في كثر

وتشكل الخير على ضفاف المنحدر
هاتي ياسمائنا الغيث واروي البشر

لعلى وعسى الخير يعم ويستقر
طفحت المكايل ولم يعد لدينا صبر

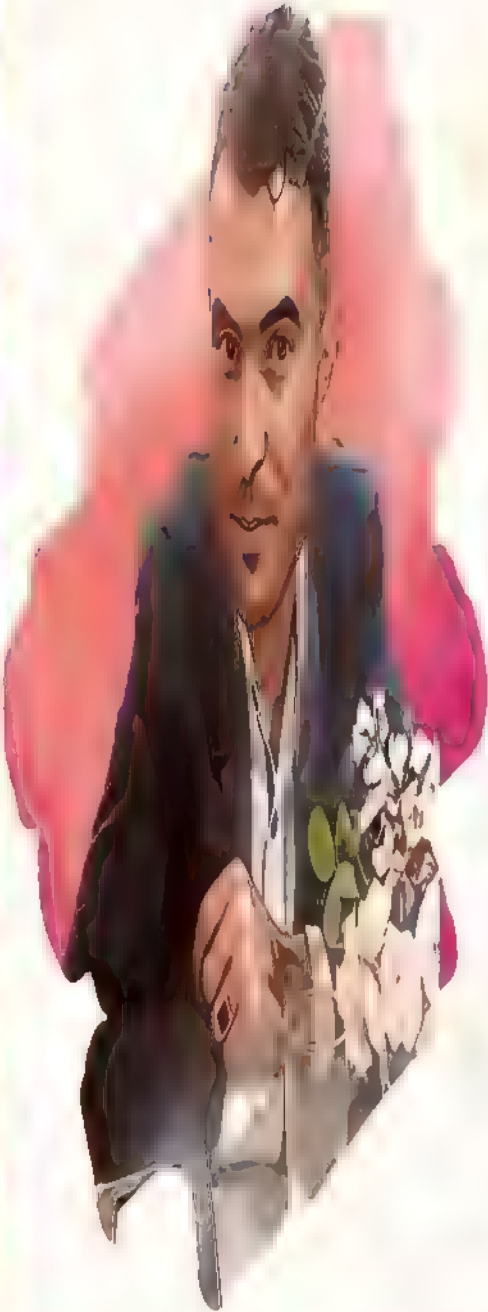
هاتي قليلا لعله يكتمل هلال البدر
وتضين ظلام القلوب السوداء

، قلوب وضماير مباعه بأدنى سعر
هاتي لعل يأتينا الخير ويدوم الدهر

لعلنا نتذوق مرير السعادة ، بعد الفقر
هاتي ياسمائي ماعندك من مطر

لعله يأتي الفرج بنا والخير المنتظر

((حازم شريك))





2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

ق:ياً كأيـد كل أهل الغل
ك:أحمد عبد الرحمن صالح

أحمد عبد الرحمن صالح



•يا عم الناس وفي قلوبنا
•وغيظ كل أهل الغل
•وإيه يهـمك في ناس تافهة
•وربك بكره ليها يشل
•كفايـه علينا بنحبك
•وحبك عمره يوم ما يقل
•يا شيخ معروف بأخلاقك
•بنستنا علينا تهـل
•خواطرك وياً تفسرك
•بنسمـعك ومش بنمـل

•ياً كايـد كل أهل الجهل
•بلاوي ما بنا والله تـعل
•ورغم غبائهم الأبدى
•بنشكرهم عشان يتحل
•عليهم شدة اللعنة
•ويترحم عليك الكل
•ياً اطيب قلب كان بنا
•وأبيض من بياض الفل
•شهامـة وأصل نشهدك
•رأجل صالح وعمره ما ضل

•يقولوا ما يقولوه عنك
•وإيه يفره بدال بنجل
•وفضلك والله فوق روستا
•وغصبن عن أهل الغل
•نحبك والله يـا شيخنا
•يزيد خبك ومش يـقل

•كلمات: أحمد عبد الرحمن صالح



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



سماحه حسون



جميلة أنت كتاريخ فلسطين الأبي رغم تقادم العصور
والأزمان ولأني أرى تاريخي من خلال ملامح بطولات شعبي
ومن خلال أحداق ألها وعيونها أحببتك بقلب تائر ولأنك
ملكة فلسطين وسلطانة القدس وضعت تاج زمرد على الرأس
وإكليل تين وزيتون بفستان ترائي من الزبرجد كملك أين أمير
يحكم عرشها في ربوع التلال

ولأن ضحككتها شمس فلسطين وبسمتها قمر القدس لها نكهة
الوطن مثل البن في القهوة وعبق النعنع في الشاي كنت لها
وطن

ولهم فيه دروع وسور أمني
لما أكن قبل أن أراها وقبل أن أكلهما شاعراً وأكتب الندي
عانقتني بالقصائد الملحمية جهرا وعانقتها بالندي العبري
طوعاً وكرها

فاجعلي جبين صبايتك وجبهة صيرورتك تحتضن جبين
قصائدي لعلك يوماً ما تسكنين قلب ذلك الفائز...الحائر..
المتيم

يا ملكة العجائب وأيقونة الأغنية
ويا ساكنة الجوى ومعلقة فلسطين النقية
كيف لي أن أهواك بعمر واحد دفعة نهائية
فلأجلك يا فلسطين دق ناقوس الخطر
لأحب نفسي فيك أكثر وأكثر
ولأحب أن أكون شاعراً لك فقط
لا أعرف ما ينبض به صدري ومن ينبض بصدري أهو دقائق
غيااب وساعة

أم رنين أجراس الكنائس
أم أنت يا كل فلسطين
وسأبقى أفتش عنك في بيداء العروبة
وفلوات الخصومة وبين رمال البحر وشاطئا الدجي وبين
صفحات الكتب وأوج الرواية البوليسية والقصة الدرامية
فالقلب يهواك والمشاعر تخصك...

وأمامك تقف القصائد متعجبة والقوافي باحتراف واحترام
عندما أراك والمج طيفك تغنين لي فتاتي حروفي وكأنك
تقولين لي هيا اكتبني نثراً أدبياً ونوتة شعرية وبحر موسيقي
من أي الكلمات ادترك ومن أي قوافي انديك
ومن أي ريشة أرسمك وفرشاة ألونك
ومن أي البلاد أنت حتى أنا أكتبك
فكل القوافي خلقت من أجلك بوهج نوز ساطع أبيض فأنت
تاريخ حضارة ومهد وطن ولحد فلسطين والقدس يصعب
اختصارك

نرجسة قلبي...

سماحه حسون رحيل القوافي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

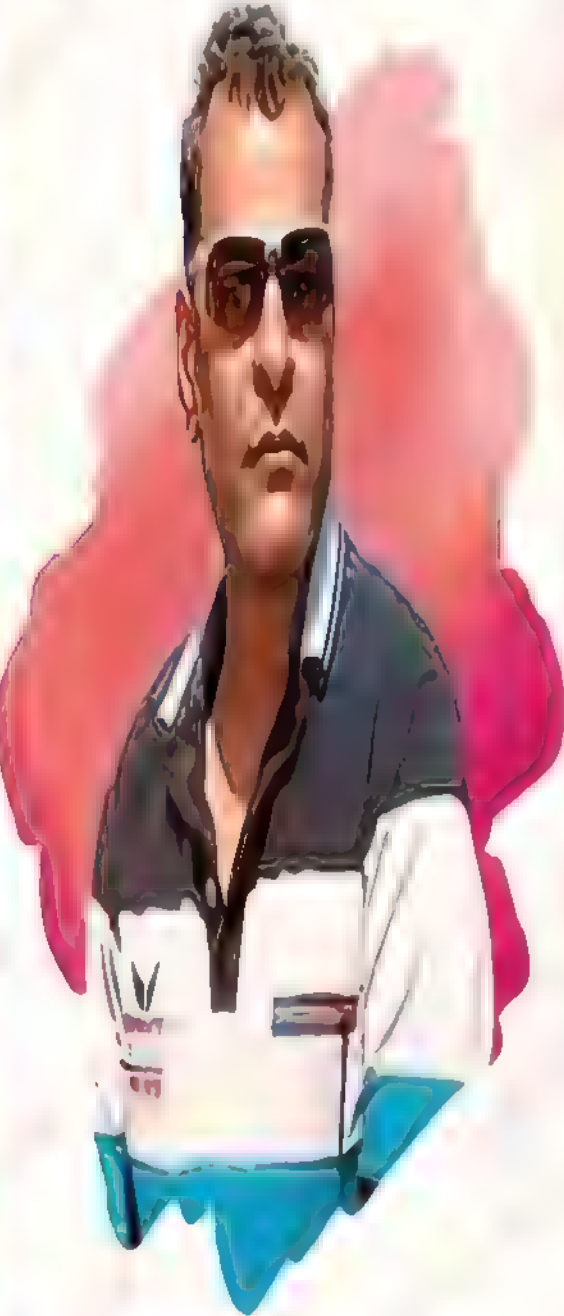
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



(سنين العمر)

بقلمي / محمد سيوفى

محمد سيوفى



سنين العمر حساب بنكى
ليك تسحبه وملكش إيداع
رصيد يخلص وناس تبكى
وناس تكتب أغاني وداع

رصيد مكتوب من الأول
وملكش إرادته فى نهايته
لكن مطلوب من الأول
تعيشه برضا ودى حلاوته

مالوش سحب ع المكشوف
والصرف لازم يكون بحساب
ومهما قابلت حياتنا ظروف
نعشم فى رحمة التواب

سنين العمر صحبة ورد
أكيد تدبل وده معادنا
بنسقيها محبه و ود
تكون ذكرى لأحفادنا

محمد سيوفى



2023
العدد: 31

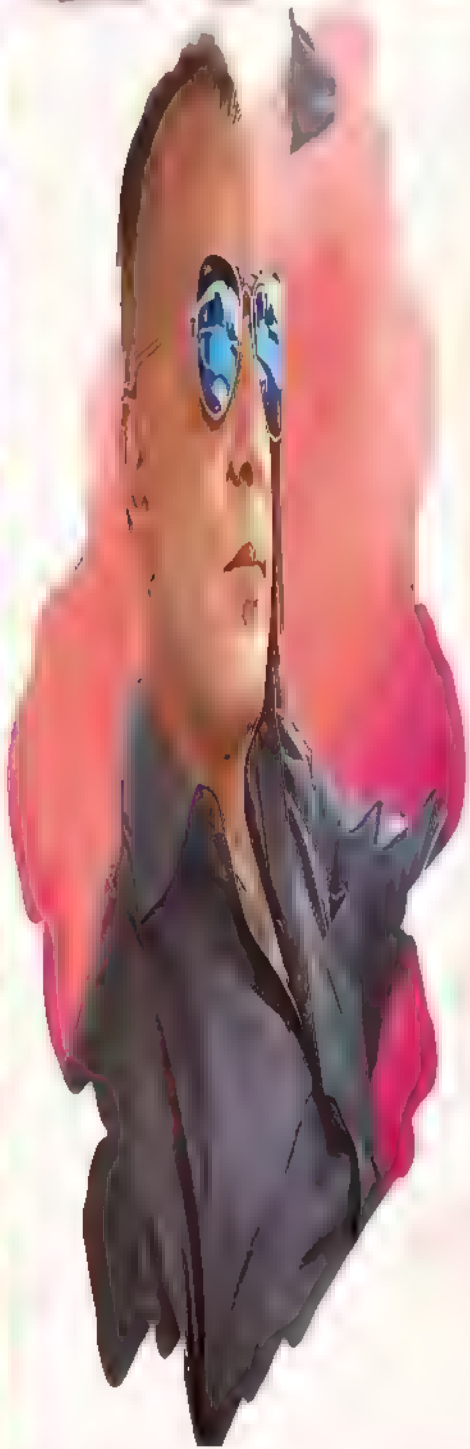
مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



محمد الموسوي

.....فوق الوصف.....



من كتب قبلي ما افلح
من يكتب بعدي هل ينجح
في حضرتك حرفي يجرح
عجزت جملي بماذا اصح
لم اكتب حرف من مدة
ف الحرف بمدحك قد يذبح
شيطان الشعر يودعني
وحي الهامي قد اصبح
كل كلامي صار سراب
ف الصبح بوجهك قد اصبح
منكي الشمس تنال ضياها
انتي الابهي نورك اوضح
ما ذنبي ما ذنب حروفي
فوق الوصف جمالك افصح
عذرا سيدتي فانتني
كل الشعر بمدحك يذبح



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



صدق الرؤيا

عبد الكريم احمد الزيدي



يُعَادِي فِيْنَا لَا يَرْضَى لِقَانَا
وَيَكْفِي مِنْهُ قَضَا أَنْ يَرَانَا

شَهِي الْقَوْلَ مَعْسُولَ اللِّسَانِ
خَفِيفَ الظِّلِّ يَجْفُو لَوْ تَدَانَا

أَرُدُّ الضَّدَّ مِنْهُ طَيِّبٌ وَصَلْ
وَأَرْجُو مِنْهُ لُطْفًا فِي هَوَانَا

يُجِيبُ الْكَلَّ مَعْرُوفًا يُلَبِّي
وَعَنَا لَا يُجِيبُ وَإِنْ دَعَانَا

يُضْمُ الْوَدَّ فِي كَفِّ وَيَأْبَى
يُخَانِي الْكَفَّ أَنْ يَرُو ظَمَانَا

غَصِي اللَّحْظَ وَالْهَدْيَ غَنِيذًا
خَفِيَ الْجَسَّ لَا يُبْدِي غَوَانَا

يَبْوَخُ السَّرَّ لَا يَحْفَظُهُ عَهْدَا
وَيَأْتِي مَثَلَمَا تَأْتِي عِدَانَا

تَدِيمًا لَا يُسَامِرُ مَنْ جَلَسْنَا
وَيَقْرُبُ أَثَمَ مَنْ جَفَانَا

خَوَالِيهِ حَسَانًا جَمَعَ نَجْمَ
وَبَدْرًا بَيْنَهُنَّ غَلَا وَبَانَا

إِذَا جِئْنَا إِلَيْهِ قَصْدَ كَرَمِ
وَقُلْنَا فِيهِ شِعْرًا مَا سَقَانَا

يَرُدُّ الشَّعْرَ هَجْنًا فِيهِ قَوْلَا
وَيَعْفُو مِنْهُ عُذْرًا فِي رِضَانَا

فَيَا مَنْ أَوَّلَ الْعَادِيْنَ مَنْ ذَا
يَمْتَلِ مَا جِئْنَا بِهِ خَصْمًا أَتَانَا

وَأَيُّ مَدِينٍ لَكُمْ أَوْفَى بِدِينِ
إِذَا مَا ظَنُّ ضَامِنُهُ بِهِ رَهَانَا

فَيَا قَاصِدًا بِالْعِنْدِ قَتْلِي
أَمَّا وَاللَّهِ قَدْ صَدَقْتَ رُؤَانَا



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

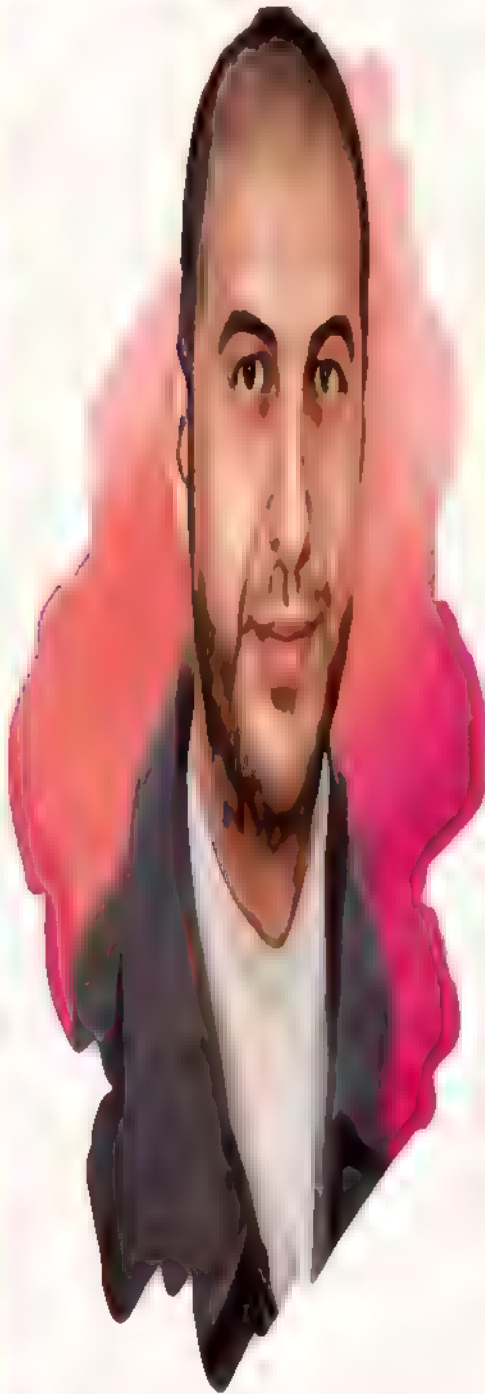
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



رعد فريج

(تقابلنا)

تقابلنا



وجرى بيننا الحديث
عن القلب والحرف الشفيف
كيف يكون للقلب
لغة فصحي
ترسم مشاعره للحب العفيف
ومشينا معا
ثم جلسنا على أطراف الرصيف
نذكر البحر
وكيف نقل مشاعرنا
بعد أن عانا القلب من فصل
الخريف
كل الحروف
عاشت مع مشاعرنا
ليس فيها أي حرف أصم كفيف
لغة القلب لغة الحب
تعيش معنا وتسكن
القلب النظيف
بقلم رعد فريج/ يزيد



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



هـاج الشوق إليها

د . ميلود باهي



كيف أرتاح وقد هاج الشوق إليها
والهجر أفناني و أدخلني المعترك

لا تلمني ان قلت يطاردني طيفها
لهيب يتأجج شوقا وبركان يتحرك

كيف أخفي وقد أتعني غيابها
لن أقبل الاعتذار فالصبر أمر يهلك

كم من ورقة تسقط حين مرورها
وتنحني الأغصان لرقتها ولا تملك

كانت ولا تزال رغبة كل من يراها
وكلما قابلتها يضعف جسمي ويرتبك

ينسى من أحب قبلها وبعدها
تظل طيفا يلاحقه سرا فيصطك

لست الوحيد من يهوى ملاطفتها
لكني كنت الأول لقلبها ممسك

فاتنة جذابة تخطف الروح برقتها
وحنانها يجلب العاشق لما تضحك

كتبت عنها أشعارا وعن محاسنها
سنصنع روضا بأيادينا نشتبك

راض بحبها وحنانها فقلت لها
كوني لي وحدي وأنا لك لوحدي

الشاعر : د . ميلود باهي - الجزائر



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



مُحمَّد خليل الميَّاحي



تجديد أفكار الناس وسلوكهم
(مقال من فلسفة الحكمة والعدل في التغيير
والتجديد)
بقلمي وتألفي / السفير العالمي للثقافة
والسلام
الفيلسوف الباحث الأديب د . مُحمَّد خليل
الميَّاحي / العراق

Dr _ Mohammed Khaleel AL _
Mayyahi / Iraq

جمادى الآخرة 1444 هجرية / كانون الثاني
2023 ميلادية

كثير من الناس لا يتجدّدون بسهولة في
أفكارهم وآرائهم وطبائعهم وسلوكهم
كالهواء الذي يتنفسونه والماء الذي
يشربونه والطعام الذي يأكلونه والعلم الذي
يعيشون زمانه ، فليفهموا حقائق الأمور
والأشياء بتدبيرة الفطرة وبصيرة
العقل وبمقراض وقائع التطور والإدراك
وليغفلوا ويواكبوا ويتجدّدوا وليتركوا كل
كفر وظلم وسوء وكذب وكل مغلط
وقييد باطل ووهم وخرافة وكل فكر
هابط ضعيف وكل سلوك ناقص خفيف
حقاً على الإنسان عن العقل والمقدّر
والكرامة والحياة السوية وعن توحيد
الله سبحانه
وعبادته الحقّة الصّحيحة وعن الحساب
والجزاء والخلود.
ما أبصر وأفعل وأكرم فهم حقّ العدل
للتبصير والتقويم
والتحرير، وكشف الرشد للإقرار
والتقدير، وحزم العدل
للتبديل والتغيير.
بقلمي وتألفي / د . مُحمَّد خليل الميَّاحي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عصيان قلم

انيسة قاسمي



ما بك ايها القلم؟
اعلنت العصيان
تبحث عن السبل
والنجاة في قلاع
البوح ..كلها موصدة
في سراديب الظلام
سحابة عابرة .
اصدمت بجدار الصمت
جفاف الافئدة
تصارع هول الايام
المتعاقبة
تزعزع الجسد
والروح سلكت
درب الغرباء
وتجول في اروقة الذكرى
والبوح جرما
يعاند صفاء الورق
يؤسفني ...لم تكن منصفاً
كانت غيبوبة الحرف
بين التوهان والموت البطيء
بقلمي
انيسة قاسمي



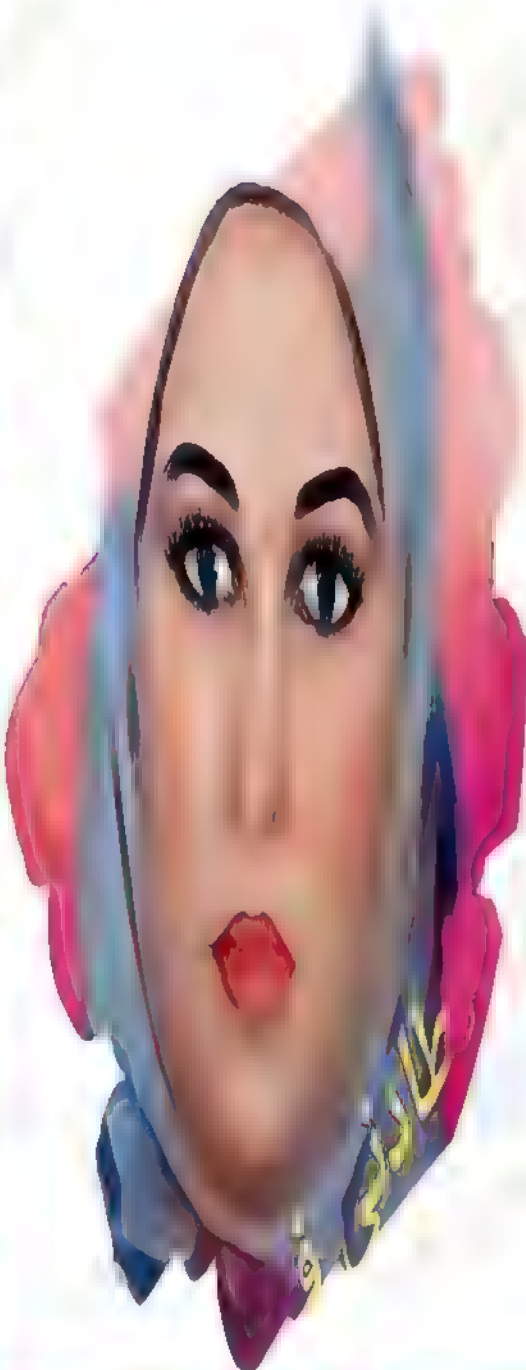
2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



سلوى محمد



**بوح مبجوح *

بنى حصونا وقلاعا

مانعا الاختراق .

أمرنا ممنوع الاقتراب ..

بعدما عانى الجراح وتجرع الالام..

لجم المشاعر اخرس وجمد الإحساس..

وعاش وحيدا ينظم الأشعار..

كل الأشياء باتت عنده سواء..**

إلى أن ..

تغير الحال وإنقلب الأحوال .

فجاءها صباحا على غير ميعاد.

عن دفى القلوب قال وقال..

عن تعانق الأرواح تحدث وزاد.

عن الخوف على الحبيب أسهب وأجاد..

معترفا أنه غارق حتى النخاع

حد الموت..

لكنه يخشى الإبحار جرحه نازف

منذ غابر لآزمان***

ثم

متسانلا في استغراب هل أصابه عارض

من الجنون ..

في أي فلك أصبح يدور ..

وهو من أقبر القلوب في دهاليز

وكهوف..**

تمتم لها وجلا بصوت دافئ مبجوح

تالله انها للذة عظمى أن تفرق في الغرام..

من غير لقاء ولا وصال..**

تعيشه بمفردك تقيم طقوسه داخلك .

وتتذوق حلاوته في خلوتك يحضرك طيف ذاك الغائب..

الموجود الساكن الروح والتراث..

تبته هوك..وما فعل بك الاشتياق .

تتلذذ بلظى الحنين تستعذب في

بعده الانين..**

ثم بعد البوح المتردد الخجول ولى

مدبرا مترنما ما حلى العشق في السر..

ما عذبه بصمت..**

وقفت مبهوته ترنحت مشدوهة.

ربما يعثرها ما اعتراه..

لكنها يا سادة تهاب الحب يرعبها الفقد..تخشى الخذلان..

إنها كما هو تتوق للعشق الصامت

تهوى عشق الأرواح

عشق المهج البعيد الصعب المنال..

ب سلوى محمد المغرب



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أحلام وحب وفحص

=====

ما أدري انت
توهتني عالسكت
وخليت حصة
الامس
باجر
وباجر اشتاگ
لأمس
وعمري كله برسم
امس
لاعبتني بكل
واقاحة
بيت بيوت
عريس ولمة عرس
وفستان أبيض
تبوگني بيه عله
فرس
تاريك جذاب وباجر
ظل يدگ وحلمي
ماخلص
والنوم طشك عشب
بري النفس
والمخمل نعس
يثنا امس
رخصت عمري حيل
وخلصت الدرس
وماحصلت مقبول
ياوسفه تحضير
الفحص

محمود نوري أيراهيم



زفه وهمس
شلون ما أدري
الم عيني
من الدموع
تا اركض بدربك شمس
امس
لو
جبل امس
جنت امرائتي التحلم
بضمك شمس
وهلال للعيد وعرس
وضيعة بالحلم وجهي
'من غبت عني
وضيعة امس
ضيعة حلمي بالعرس
وماظل غير الشراشف ذ
تحلم ابوس وهمس
و(وسادة خالية) تحلم
بلوي حضنات ولمس
تشتهي عض وكرص
كلش وحيدة ومن غبت
مثل الجرس
جني أدگ وادگ
وادگ... وادگ
والباحة ابدًا خالية
ومامش درس
جنها راحة عيد
لو ميلاد
لو عظة فحص
ما أدري اني مخربط أبالي
الوقت



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

خالد صالح فرج



رسالتي

كم تستطيعين العد...؟

حين تجمعين رسالتي

سئمت علم الحساب

من أجلك

لكني ما زلت أكتب

كل رسائل الشوق لك

و إن تعدت ألف كتاب

أخبريني عنك و لو مرة

أ ما زلت تستقين...؟

من ضرع الفراق ألماً

أم حاطت الأبدان

أسياج التعب و العتاب...؟

هل فكرت مثلي في الإياب..؟

إلى الآن أرى فيك

قاهرة المعز مذحمة بالضجيج

و شريان النهر يجري إليك

كدمع على الخدين منساب

قلت فيك و إلى الآن

ما زلت أقول يا عنيدة الخريف

كالقدس صامدة

عبق الريحان فيك قديم

تطربين الأشواق عن عتب الأبواب

لا تهوين عشقا مزيفا

و لا قلبا خجول

و كل الزاحفين إليك سراب

نعم لي فيك شهوة الجواد

و مطيتي تأسر داخلها النساء

في كل حين

بين الضحى والمساء

كراج يطلب البيت العتيق

يجول بين الجبال

و بين الهضاب

و كم سعى ساع و طاف

و الذنب على عاتقه

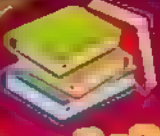
ما زال يصرخ صراخ المأب

كفاني كفاني

و ما لذ وما طاب له الطواف

إلا بين احضانك و الكعاب

خالد صالح فرج



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



محمد عباس الغزي

ما قيمة الدَّمْعُ؟؟!!:

على بريق وجنتيها
قطرات الدَّمْع
بصور مآسي تتجلى
وبزفرات أنيئها
صدي نشيخ الحاني
ما قيمة الدَّمْعُ؟؟!!
وما حولنا ...
يملؤن السطر
أصفاراً على الشمال
إبتلعهم حوث يونس
من غير تسبيح
وغرقوا في بحر طالوت
من غير إباء
ما قيمة الدَّمْعُ؟؟!!
لا يُنبث زهر الحب
لا يُطفيء وهج الحقد
تحت ندف الثلج
وأنفاس المطر
يثيرهم رقصاً وطرباً
ما قيمة الدَّمْعُ؟؟!!
لا يلسع سواي أساه
تحت رُحاه
أكتم ضجيج آهاتي



محمد عباس الغزي

العراق/ذي قار

٢٠٢٣.١.١٠



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عادل هاتف عبيد



حلم بلا ليل

كم تمنيتها
تكون كما أنا
كلّ ليل أكون
قلب يتوجع
وعيون تبكي
وروح تحتضر
تمنيث يخنقها المساء
فيغتصبها الإعياء
ثم يجبرها
أن تنتظر الفجر
عارية بلا حلم
عاجزة تبرا منها
حتى الأسم
تتمنى الرحيل غدا
بلا ذكرى
تغيب عن انظار الحالمين
بها
يذبحها وجع الندم
تموت ويموت معها الحلم

.....

بقلمي عادل هاتف عبيد



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عبدالناصر عليوي العبيدي

لأنني أحبك



لأنني أحبك شعري تمرّد
على كل وزن وحرف مقيد
وأصبح حرفي طليقا طليقا
يدندن حراً كناقوس معبد
وراح يرثل إنجيل عيسى
وتوراة موسى وقزآن أحمد
كطير يحلق فوق الراوي
بعيداً بعيداً من البعد أبعد
ويبني قصوراً تفوق الخيال
وفوق حدود المكان المحدد
فحبك أنعش صحراء روحي
وفجر ينبوع ماء مبرّد
وعاد السنونو رفوفاً رفوفاً
كان الربيع بأرضي تجدد
أنا ثورة العشق بعد انقطاع
وبركان شوق لحس تبلد
سأزرع كل الحقول زهوراً
وأمحو زماناً به الصمت عزبد
وأبني قصوراً بلقيس عشقي
وأضغ غرشاء وصرحاً ممرّد
لقد كان عمري سعيداً سعيداً
ولكن بحبك قد صار أسعد
عبدالناصر عليوي العبيدي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حنين ممزق

تروغ بوصلي وقد أخزأك
إبحار الهوى بنهل الأنواء

وبكيت غدا على الوجين
وما جنيت إلا صهب الوجناء

و البرايا براء من لجة خائن
بالعشق أجفل سراج الحداء

وأنت الشادى الذي يغزوبشدوه
طروب مهجة كل هيفاء

وأنا الشادن التي لا يروم
بمسمعا أفاك يختال تراتيل
الثناء

فقد نخر الفراق معصمي وأفلت
قيد الهوى بتنهيد يتنفس
الصعداء

لم أكن أسيرة رجواك بعد حين وآت
ولن أتصيب الجوى برغد
الأناء

يا مبحراً بين القلوب تهيم
سقى الغرام بكأس يدركه
الغفاء

أليت بأعذار تشجو النجوى.
لتشمل شكواك قامتي الغيداء..

هيهات هيهات..
فقد شللت من قحط الضنا
بحطام فؤاد يتاوى زهداً
للرجاء

أنست بلوعتي ليلاء العمر
أموج بأنات ماجت بأفلاك
السما

سها عبد السلام

ولا تدركني.. وتستبيح أهاتي
بهجد المنى للقاء.. وما لبث النداء

ترمق أجفاني بمأقفيها تجود وعلى
نغرك يبتسم الجحود بوشاح الجفاء

والآن تعود والندم يمزق أوصال
الحنين والعين جاشت بدمعك هباء

لا يا من كنت بالوريد نرف
وبالوتين سكناه.. الآن عدنا غرباء



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



فتحيه فصفوف



أسميتك سلطان قلبي
كي أمسح الأحزان عن خافقي
يامالكا للنبض وللروح ترياق الحياة
وبسمة على ثغري يرافقها الشوق
يامنية الروح ياقابعا أقصى شمال صدري
حاولت الهروب كي أخفي
شوق ولوعة العاشقين مع دمة
إلى لقياك تشاكس مقلتي
كحلم الطفولة اتيتني بلا مواعيد
داخل روحي أراك ولي منك نبض
يضج في مسامعي خفقه
ولي منك إحساس يباغت خلوتي
أعيش معه بوصل الأمانى
أعانق جمال الكون بسحر ناظريك
تتوه بوصلة قلبي ولم أعد أدري
أأصدق عقلي وأبتعد أم أطاوع قلبي
الذي يثور كالبركان بشوق العاشقين
وجرحي ينادي كفاك تقلبا في خافقي
كن حيث انت كالآمانى في محراب قلبي
أعيش لحظات السكون الشاردة
لامستقر لها ودعني أعيش لحظات
الذهول عبر المدى أنادي طيفك
لعل النبض مني يهدأ ويستكين
ويتلاشى الحزن الذي يرافقني
وتداهمني ضحكة الأقدار
مع الآمانى دون دموع
وامسح الحزن عن خافقي
ياقابعا أقصى شمال صدري
أهديك السلام



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



كلمات السيد عطاالله

كان زمان

بقلمي / السيد عطاالله

كان زمان ست البنات
جميله و ست الستات
لبسها حشمه وعبايات
حلوه قوي بنت بلادي

عطشان وف ايديها الميه
يا زلعه مليانه حب وحنيه
اسقيني من نيلك يا صبيه
لو أدفع تمن الميه فؤادي

يا جميله وشايله الجره
مش عاوز غيرك بالمره
يا فلاحه مصريه و دره
جمالك هو ميتي و زادي

يا قلبها إالي مليان إخلاص
أنا ف حبها مش عاوز خلاص
بلمستها رقص و غنى البلاص
يوم أكتب عليها يوم ميلادي

كلمات السيد

عطاالله





2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

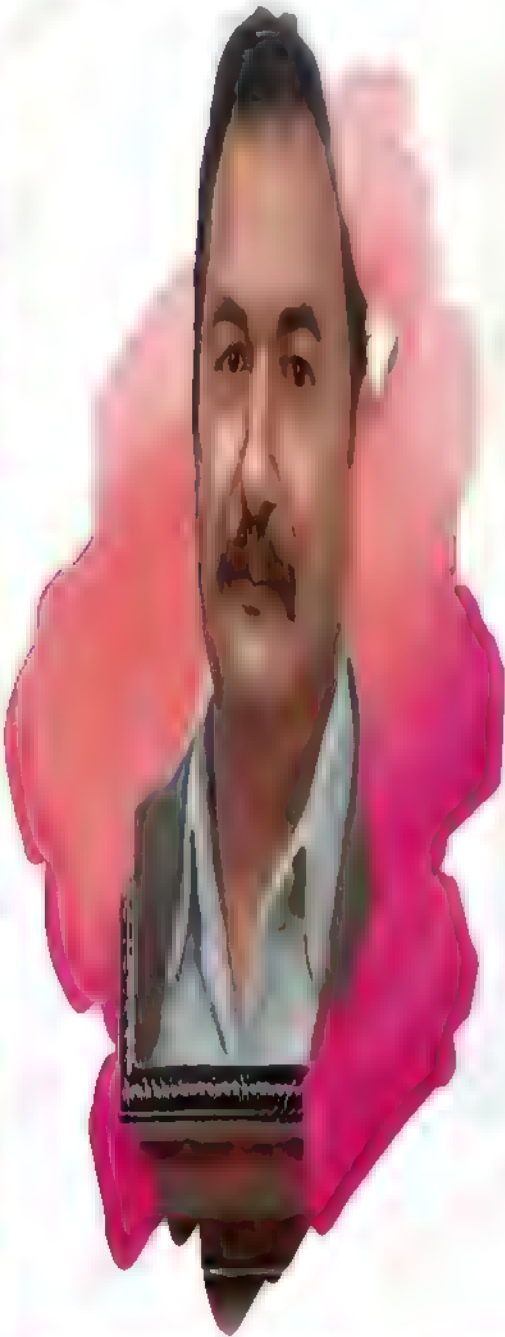
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



خالد الكرش

العالم الولي

بقلمي / خالد الكرش



ابو حمالات حملت اوزار
بالنيل من الشيخ الجليل.
اسخرت منه وقللت منه
وهذا لعمرى ذنب ثقيل .
فلقد آذيت عالم وولي
ما له من التفسير مثيل .
أنه من الموتى وأنه في
رحاب الله سبحانه نزيل .
فاذن بحرب من الله تاتيك
كما أتت أصحاب الفيل .
فكما ان للبيت رب يحميه
فإن للاولياء رب جليل .
يدفع عنهم الشر دوما
و يذيق اعداءهم الويل .



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

لحظة شجون

قويدر بصيص



آه آيا فتى لكم صقلنا العشق ونحت
ولولاهن ماتمرد الحرف فينا وانفلت
يزور قاتلكم والورد على خديه نبت
ويجر كفه قاتلي والعظم منه تفتت
فيروز ونجود ترفعن بحرف مصلت
من شاعرين صوتهما صادق ماخفت
واخشيدي نبضه من نبضي ماسكت
منسي انا في لحد مدفون وانفلت
ينمق الحرف من رذاذ فحمها انبهت
ماخنت عشقي ابداء والنفس ماسلت
لكنها استراحة محارب عاش الكبت
يبحث في كل عين عن عين اختفت
يعيد صياغة رسمها من سنين خلت
ونسي انها بين الاجداث قد سكنت
نأت بوزرها بعيدا للهوى ما حتملت
والنفوس بنياتها ولكل نفس مانوت
هذه الفروق بيننا والجراح اجتمعت
تعبنا بالهوى والحروف ابداء ما تعبت
تجر ماض الى حاضر ومستقبل فلت
هرمت السنون بنا واوزارنا وما حوت
لنا الله في عشق استحصد وما نبت

قويدر بصيص الصحيرة في 14\10\

2023



2023
العدد: 31

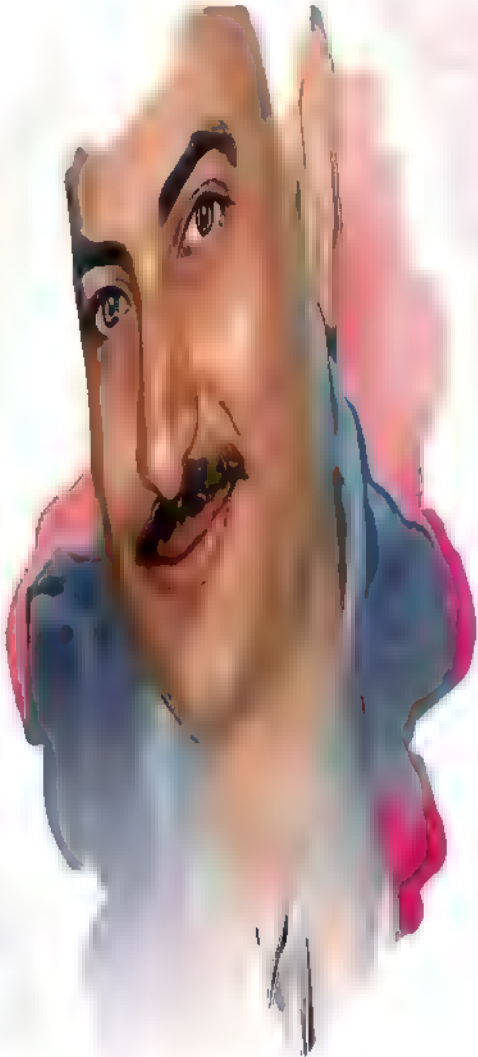
مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

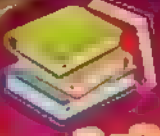


مفدي الشندي

وتكثر التعب والسكاكين
أنظر لطعامكم ولمتكم
لو غاب واحده احتار
كنت أفرح لشبعكم
اتقطع لوجعكم
ليل المطر احتار
أتألم من جواي لودعكم
سبحان ربى الستار
كان الحزن حجره
دلوقتي قلوبكم حجره
سبحان ربى الستار
كانت الحجره واسعه
كانت أكبر دار
دفاها كان انفاسكم
كنت من تعبى اطبيب
لونسكم
أدعوا الله يحرسكم
كنت بقبل بمداسكم
أموت لو حمى في يوم
جائكم
صعب أوي احتاج واحتار
وأنا عندي ثمانيه..
ياولاد عمرى الزمان غدار
وأنا عندي ثمانيه ديار
والزمان اندار
صعب أنا مامتكم..
أنا عندي ثمانيه
إلى عنده ماما يقبلهلى
والى تعبنا يبعتهالى
أمي الرزق ماله طعم
لو كل الرزق جالي



يا اولاد أنا ماما
إلى عنده ماما يقبلهلى
والى تعبنا من أمه
يجي بدالى
بعد ماما ما في حنيه
لا تقول عم ولا خاله
وخالى
إلى عنده ماما ماما
يقبلهلى
صعب أوي احتاج
وأنا عندي ثمانيه
ولا واحد افكر الواء
ولا تعبى وحمل
ولا حمل الحمل والمياه
علشان تتحمى..
صعب أوي احتاج
وأنا عندي ثمانيه
بلاش وصيه ربى
افتكر أنا اربى وانتم
صغار
افتكر الحجر إلى
كانت دار
صوت المطر وأنا
بنهار
والله ما حد أصبح
يفار
أفكر العهد يومين
دعوتى وأنا بنهار
ولا البلاده فيكم
بقت ليل ونهار
عيب عليك يا زمان
ما بقاش علي العرض
يفار
فاكرين لم كان الحلم
كان
حجره..
كانت دفا وحضن ودار
ولا الليل لم يجينى



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



د. محفوظ فرج



سيدي المصطفى

سيدي المصطفى حياتي وعمري
هو لي ملجأ إذا حان خشري

قد سرى حبة بروحي وقلبي
ولذا دائماً يلازم فكري

فضل أمي غرس تنامي من المهد
تصلي عليه من غير حصر

جبلت طينتي على قول ضلي
الله يوماً عليه يزداد ذكري

كل أنر احظ فيه رحالي
قرية زائراً أطوف وأجري

في رحاب سكينتي وارتياحي
حول روض ومبر ثم قبر

قبر خير الأنام كان رجائي
ليتني ما ابتعدت عنه بشبر

عند باب البقيع كان انتهائي
فاعتراني حب ووخز بصري

نحو باب السلام عدت بشوق
من جديد به سأبلغ أمري

وتمنيث أن يطول خيالي
وأصلي في الروض ساعة فجر

غير أنني في لحظة وخيالي
قال لي: قد بلغت آخر وطر

أنت في (سرقن رأي) تفتني
لك حقائق مبتغاك ييسر

لم تسافر وفي مكانك قد رز
ث رحاب النبي من غير غسر

أحمد الله أنني كلما قد
حنّ قلبي إلى الرسول بقور

قلت: يارب فاحمليني وطيري
ببساط إلى لمن هو ذخري

ربي صل على محمد خير ال
خلق والال عند سزي وجهري



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



طلال الدالي



أشعاره أشعار شاعر

مراهق

يرأوح في العقد السابع

ويتغزل في وطن يكاد يموت

يحاول أن يرتشف

كل معاني الحب

ويمزق وجع غربة مفروضة على وطن يتلاشى، تدوسه

القبائل المتأبطة شرا.. ولكل على الوجع سكوت

أصبح فضاء الوطن تحوم فيه خطب المتعنفين على

قارعة الفقر وأمعاء تبحث

لها عن قوت

أيتها الكلمات العابرة هل تستشعرين كم تضيق تلك

القصائد بمعانيها حين يسكنها

الوجع وإن كانت

حروفها زمرد وياقوت

يا حروف عشقي مراكب سفري ورقية صغيرة

لا هي سفن خشبية

ولا هي يخوت

طلال الدالي. سورية



2023

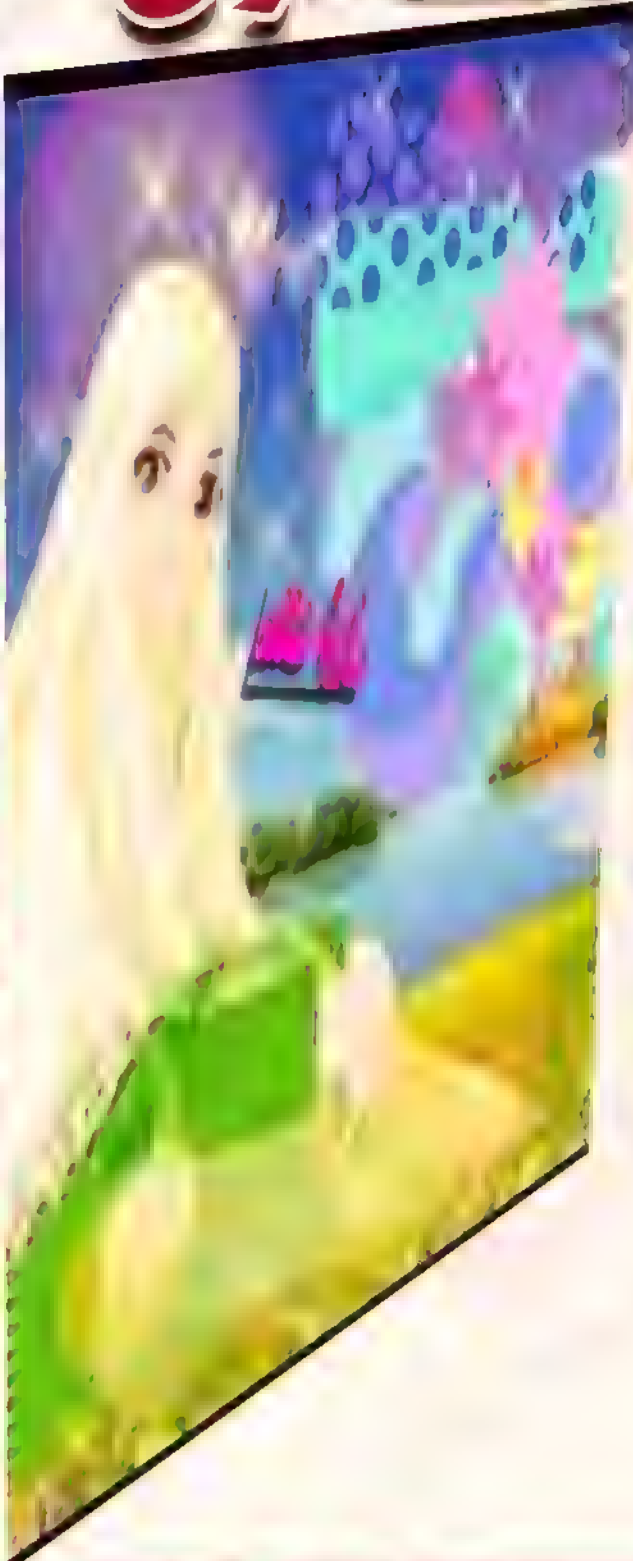
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

هايكو

ملك أول



كم فيك من أيلول
تساقط النضارة
بطرفه عين

ورق أيلول
لذاذتي في مونتكم
رغم سقوطي

أحببتك في أيلول
ضجيج يناطح السحاب
ذهبية الأرض

أوراق أيلول وتنانير النساء
أعزها الارتفاع
رغم قصر القماش

أيلول تقليد الأشجار للنساء
يتغزلون ببلاغتها
عند السقوط

أيلول حديقة للعراة
تتراقص فرحاً
قامات منتصبه

#ملك أول



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



شريف توفيق

(عايش)

عايش حياتي بلف ودور
زي ساقية ترسها مكسور
حاولت ف حياتي أتعاش
رغم أني بجد مش عايش
إنسان ضعيف ع الهامش
عينه منها تشوف النور

ماشي ف الحياة مصدوم
أقع وأسند ظهري وأقوم
كل يوم يعدي يسلم يوم
بركان يهدأ ثانية يثور

ماشي بيا أشواك وأنين
ونار ومرار معايا سنين
زمني راح وخدني لفين
دايما يقسي عليا يجور

عاش فيا حلمي صغير
قصة ف زمانها قصير
ضاعت وزمانها أتغير
بيحاول يعدي السور

عدت عليا كتير أزمات
أتخلقت ليا أنا بالذات
عذاب ياما والمر أهات
دمعي ف عينيا بحور

أسمي محسوبكم شريف
ضميره من جواه نضيف
بني آدم ف قواه ضعيف
طير طاير بجناح مكسور

عايش بهوم حمل جبال
راضي رزقي بلقمه حلال
بغني لحالي ميت موال
مستني يجي عليا الدور

كتبت قصتي صفحات
كان فيها كتير حكايات
قربت ليا فيها مسافات
فرحي مكتوب ف سطور





2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

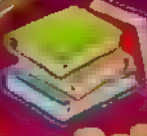
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نصير الحسيني



بالانتظار
على قائمة الانتظار
كثيرة هي الاسماء
كل ينتظر منها قرار
اي ميناء سترسو
السفينة بلا ابحار
ذاك ما جمعت له من اراء
لازالت البوصلة ساكنة بيد
بحار
من سيحظى بالقبول
والرجاء
ذو حظ بائس من سكن
قلبا من فخار
جميل كزهريه بديع
مظهرها
رقية هشة سهلة الانكسار
يفوح شذاها بالأرجاء
صامته صمت احساس
الازهار
يا ويح القلوب الذائبة حبا
بجميلة اتعبها وقع المناداة
والخيار
حيرة معجب بالكمال
لأنسان
لاوجود له على ارض
الاسرار
حاطت نفسها بمثاليات
صماء
وقرارات حبستها بحدود
واسوار
نصير الحسيني



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نجاح واكل

كم وهنة نحتاجها لتتشكل لدينا قناعة بأن من حولنا يخوننا..

يفخر بنا يقايض بنا

يبايعنا بالمزاد

لست أدري، ؟؟!!

الذي أعلمه جيداً أن قابيل قتل أخاه

ويوسف رموه إخوته بالبئر، ؟؟؟!!

والمسيح بلغ عنه تلميذه يهوذا

زيد الكلام

إن البشر يطبعه ودمه خائن وغدار لا محال.!!!!

استعيذ بك ربي من غدر البشر

اجتاز وحشة الغابات ووحوشها الضارية

استبداد الإنسان لأخيه الإنسان مسلخ روعي وجسدي

بل مقصلة الموت السريري تقتل الروح دون وداع

أي بشرية هذه، ؟؟؟!!

لست أدري كيف الخبث يسكنهم بجسد الشيطان

ولكن وجود الله العظيم

يحرث روح وجسد الظالم بمنشاره

(اتقوا الله يا عباد الله في بعضكم)

(نجاح واكد سورية)



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

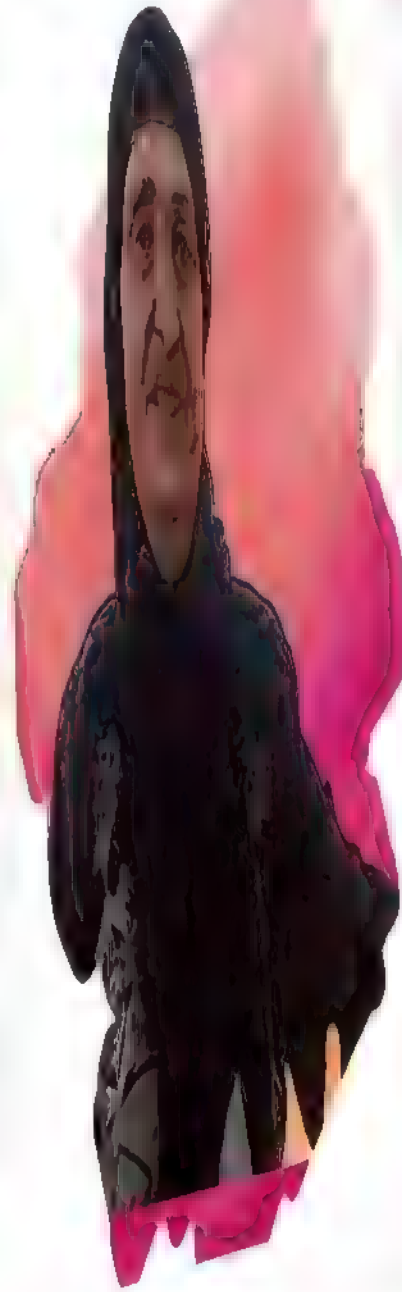


رفرفة السحر

مناجاة في السحر
تنادي رب البشر
رفرف الفؤاد قد هزه
النجيب
يبحت عن قرب الحبيب
لا تدركه ماذية في وقت
عصيب
روحانيات وصلوات هي
الحب
ترقى سماوات فتحت
لها الأبواب
بعيدا عن العذاب
تسمو باحثة عن قرب
الرب
تستسلم صاغرة تعانق
حرفا يروي بماء الذهب
يتمل العطشان المعذب
آيات ترتل هي خير ما
صحب
نور قذف في ذاك القلب
ترنح له بعد تعب
فأسكره الفرح بلا عجب
مناجاة في السحر
تنادي رب البشر

وصال طاهر الحاج
علي

وصال طاهر الحاج علي



مناجاة في السحر
تنادي رب البشر
معين لا ينضب
يروى القلب المتعب
يظهر فكرا قد خضب
ألوانه أدران التعب

مناجاة في السحر
تنادي رب البشر
إلاهي آياتك عجب
بيان أنقى وأعذب
وصال وشفافية
أغرب
كلمات طليقة لا قيد
يعذب
حروف سابحة في
فضاء أرحب
طمأنينة و سلام
سريان أعجب
دموعي شفاء قد
سكب
تروي القلب المتعب
تظهر فكرا قد
خضب



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أحمد البناء



ساحن
سافتن
ساعاني وأعاني
حتى يأتي يوم عيد
أو ساعة أمل
تأتي بشوقك إلي
جميعه
فاخوض في بحرك
واغوص بالاعماق
لأقتنص ..
درر المعاني
فإتني الي
يا حنينن العمر
يا حبي
يا عشق قلبي
يا شوق سيني
إإاتي إلي
بقدرت الورود
والرياحين
تعالني ..
ازرعني السعادة بقلبي
دعي الوجود يلقي ..
على عمري وعمرك
أعذب التهاني
.....

أحمد البناء

حنت للحنك احرفي ،
قرعتها شدو ب لساني
وترنم الشجن الموله
بإيقاع حسنك
بكل زاوية منك
رقص خيالي
مفتونا
عزف العشق غرامه
على أوتار قلبي
وطربا
حبيبتي ..
وقع جمالك بنفسي
وقع أجمل لحن
أحلى الاغاني
حبيبتي ..
حتى الفرح بحضورك
يعاني
حتى الشجي
والانس
حتى الحياة بقربك
نظرة في مقلتيك
في وميض سحرهما
في ثراء فتنتك
بمالديك من أحساس
و من روح ..
أخف من النسيم
بما عليك
من عطر
من أنفاس
من عبق
كشذى الفل
والياسمين
بما لقلبك من حنين



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أدلي مسلم عجمي

(الأصالة)

بطبيعتها النفس فيها أصالة
و كرم أخلاق و رجولة و بسالة
و مبادي و تضحية فيها و مروة
أصالة نهج بالخير و عدالة
الأصالة راسخة بالأرض قوة
أساس و عا أساسو الراس عالي
أصيل ان عاشرت بتزيد نخوة
لأنو متقف و حامل رسالة

الأصالة مثبتة بعزم و فتوة
نفس خزة عطت للعز هالة
بتقذر و تعرف شو الأخوة
بعهد ثابت على نهجو متالي
الأصالة نور بيظلو مضوي
المبادي ان سيطر عليها جهالة
الأصالة بتخلق هدوء و تروي
بمواقف بدھا حكمة و تعالي

لا تفتش على البنت الجميلة
خدودا مزركشة بورد الخميطة
حسب مكياجھا بتصير وردة
و لو كانت بشاعتھا متيلة
فتش عالصل ما تكون وحدة
بلا أصل و ما في إلھا قبيلة
الأصيلة بأصلھا للشرف غهدة
و ما بتخونك البنت الأصيلة

اللي ما عندو أصل . فيسوء نية
بلا فصل و علاقاتو ردية
كريم الأصل مثل الغصن حاني
كلما حقل أثمارو الشهية
لغتھا لما إلھا بالضاد تاني
بنقيضين الكلام اليعربية
أصل واحد اختلفوا بالمعاني
نقيض بأسود و أبيض سوية





2023
العدد: 31

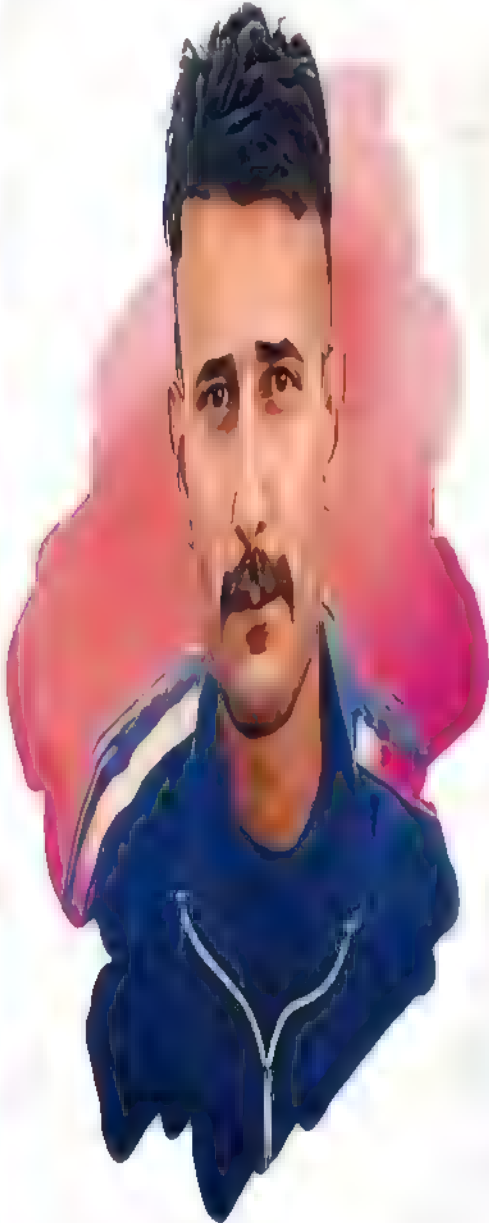
مجلة ملتقى صفاق الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



طاقت طيوف الهوى

علي جابر الكريطي



طاقت طيوف الهوى أم شفق السهر
أم عن لياليك غاب النجم والقمر
إن الكواكب لا تدري بعاشقها
حتى ولو كان منه الدمع ينهمر
يبقى فؤادك لا يغفو على جنب
لا أنت تنسى ولا الأنشواق تنحسر
إني شربت كؤوس العشق مترعة
يا ليت أغفو قليلاً أيها السحر
بانت سعاد وشطّث في النوبأبدأ
أبقت لقلبي شرار الوجد يستعر
لما مررت بأطلال لها درست
أدعى فؤادي بما أفضى به الأثر
يا لهف نفسي إذا خمر الهوى قدحت
تترك دموع الأسى في الخد تنحدر
قد دثرتنا بوجد لا يفارقنا
لا القلب يسلو ولا الأنشواق تندثر
يا مقلتيها وكم حاذرت نظرتها
طاشت سهاماً ولم يجد بها الحذر
يا حمرة الخد تشرق في نضارتها
لهفان قلبي وقد حاقت به الفكر
يمضي الزمان وكم يأتي بسخرية
شر الأنام بخير الناس قد سخرُوا
إن الكرام يصافح كفهم سقم
وكف دهر يصافح كف من غدروا
في حزن دنياك يغفو كل طاغية
والرزق يأتي إليه هامياً مطر
أقلل من القول والأفعال وأصلها
فكم مقال ولم يعتد به هذر
الصدق في الفعل لا تأتيه شائبة
الناس تحكي وفي الأفعال تختبر
علي جابر الكريطي العراق



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أحمد محسن التازي



استشعر منك لطفاً،
أنوثة عفة وجمالاً،
تمنيت لو يطول جلوسك،
سمرك حديثك ارتجالاً،
التقط منك كل لحظة،
ابتسامة سحرا ورسالة،
أشعر وكأنني أسبح في
بحيرة عطر وأناقة وجمالاً،
جمالك فلتة من فلتات
الزمان، لا مثيل لك لا احتمالاً،
كلامك عقد جواهر وزمرد مشتعلاً،
نظراتك شلال عشق سلسبيل
منهمراً،
جلستك جلسة أميرات في محفل،
ضحكتك سمفونية تستطاب
استطاباً،
حركات يديك متناغمة، كريشة
فنان
على لوحة شهيرة، توقعين عليها
توقعياً جميلاً بماء الذهب مرتجلاً،
يا أله أنت تحفة نادرة من بنات
حواء، الإحتفاء بك واجب أنياً
ومقبلاً،
أهديك قصيدتي هذه، ولو أنني
أعرف
أنها ستبقي بيني وبين نفسي سرا و
أملاً

قصيدة بعنوان: تحفة نادرة أنت .
بقلمي: الشاعر أحمد محسن التازي



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

مالك حسن



حورية أنت أم ملاك
وقمر
أم صفو السماء وقت
السحر
حورية أنت والبحر
عينك
وأنا ربان فيها عشق
السفر
فإن كانت بك عباراتي
واهية
كيف اطلب المحار
الدرر
ريحانة أنت واشراقة
ندية
أطغت عطرا لروحي
وانتثر
فطار لك الفؤاد يشدو
لحنه
حام هائماً بهواك فلا
استقر

مالك حسن



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



مع *المهلهل*

كرومي عبد العزيز



ايا (السالم الزير المهلهل) والخز
هو اليوم خفز؟ هل لنا في غد أمر؟

وهل خسبنا أن نَسْتَكِينَ لِحُطْبَةِ
مُطَرِّزَةِ عصماء يزهو لها التثر؟

وهل نَتَعَرَّى عابثين بأخرف
مَقْوَمَةِ الإيقاع يزكو بها الشَّغَر؟

أجاب بحسيرا: (سالم الشَّهْم): "لاتكن
ذليلا فإنَّ الذَّلَّ ليس له غُذْرُ

فتبًا لِقَوْمٍ لم يثوروا؛ تَخَاذِلُوا:
بل استسلموا إذ أنَّ أعداءهم كثر

وأعتى عدو المرء نفس ذليلة
إذا كنت رَغِيدًا هُزِمْتَ فلا نُضْر

فو الله ما فاز الذي سالم العدا
وما أَرَهُ نَعْيٌ ولا هَرَّةٌ تَأُرُّ

ومن جاهد النفس ارتقى نال سُؤْلُهُ
إذا يَوْمُهُ خَفَزَ؛ ففي عاجِلٍ أَمْرُ

أراني إلى مجدٍ سَعَيْتُ؛ فإن أنا
سَقُوتُ شهيدا فالشهادة لي فَخْرٌ".

*هو الزير سالم الملقب بالمهلهل لأنه اول من
لهل الشعر أي أرقه .

وقد خاض ؛ ثارا لأخيه كليب ؛حربا ضروسا
دامت 40 سنة عرفت بحرب البسوس.

قيل أنه جد عمرو بن كلثوم وخال امرئ
القيس الذي تنسب إليه القولة الشهيرة وهو

في مجلس خمر:(اليوم خمر وغدا أمر) قالها
بعد أن أخبر بمقتل أبيه

كرومي عبد العزيز



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عقيل الماهود



— فلسفة الجاهل —
إن لم تُصب علماً قَدَع ما تَجْهَلُ
حُكْمُ السُّكُوتِ عَلَى الْكَلَامِ مُفْضَلُ

لا تَرْتَدِّي جُبَّتِ الْفُطَّاحِلِ إِنَّمَا
تُوبُ الرِّجَالِ عَلَى الرِّجَالِ مُفْضَلُ

واترك صدارات الحديث أما ترى
سَرَجَ الْخِيُولِ عَلَى الْجِمَارِ مُخْلَخَلُ

الْعِلْمُ يُعْطِي لِلْعُقُولِ رِجَاحَةً
ضَمْتُ الْخَلِيمَ بِمَجْلِسٍ لَا يُفْعَلُ

الْجَهْلُ فِي الْأَبْدَانِ يُؤْتِي كِبَرَهَا
تَعْلُو غُرُوراً لَا يَمَارَأُ تَحْمِلُ

الرَّأْيُ فِي الْأَقْوَالِ رَهْنُ أُدْلَةٍ
لَا يَفْرِضُ الْآرَاءُ صَوْتَ جَلْجَلِ

إفهم سُؤَالَ الْقَوْمِ قَبْلَ جَوَابِهِ
لَا يُحْسِنَنَّ الْقَوْسَ شَخْصٌ أَحْوَلُ

الْحُكْمُ بِالْأَهْوَاءِ تِلْكَ جَرِيرَةٌ
لَا تَحْمِلُ الْأَوْزَارَ فِيمَا تَنْقُلُ

خَمِقُ الْفَتَى مِرْأَتُهُ فِي قَوْلِهِ
ظُوبِي لِمَنْ قَدْ قَالَ : إِنِّي أَجْهَلُ

قَدْ جَاءَ فِي الْآثَارِ قَوْلُ حَازِقِ
لَا يَغْلِبَنَّ الْعِلْمُ إِلَّا الْأَجْهَلُ



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



(يا بياعين الكلام)

بقلم : إبراهيم محمد قويدر

إبراهيم محمد قويدر

يا بياعين الكلام في وصفه فين
ألاقيه ؟
مثل الهوا للروح والعشق لازق فيه .

لا أنا قادر على النسيان ولا انا
قادر أوصل لأراضيه .

الهوى والعشق ما لهم دوا والصبر
دايب دوب كمان فيه .

هو الأمل والمنى وعمري كله
ما بين عينيه و أياديه .

ياخلق دلوني على قطرة لعيوني
لعلي في يوم أحلم بيه .

الحب ده كلمة ما تكفي له
سنوات عمر ومرت عليه .

الروح لروحها تهوى كلها
ياليتني سجلت كل مافيه .

واحتفظت معها بكل لحظة
وعشت معاه و ليه .

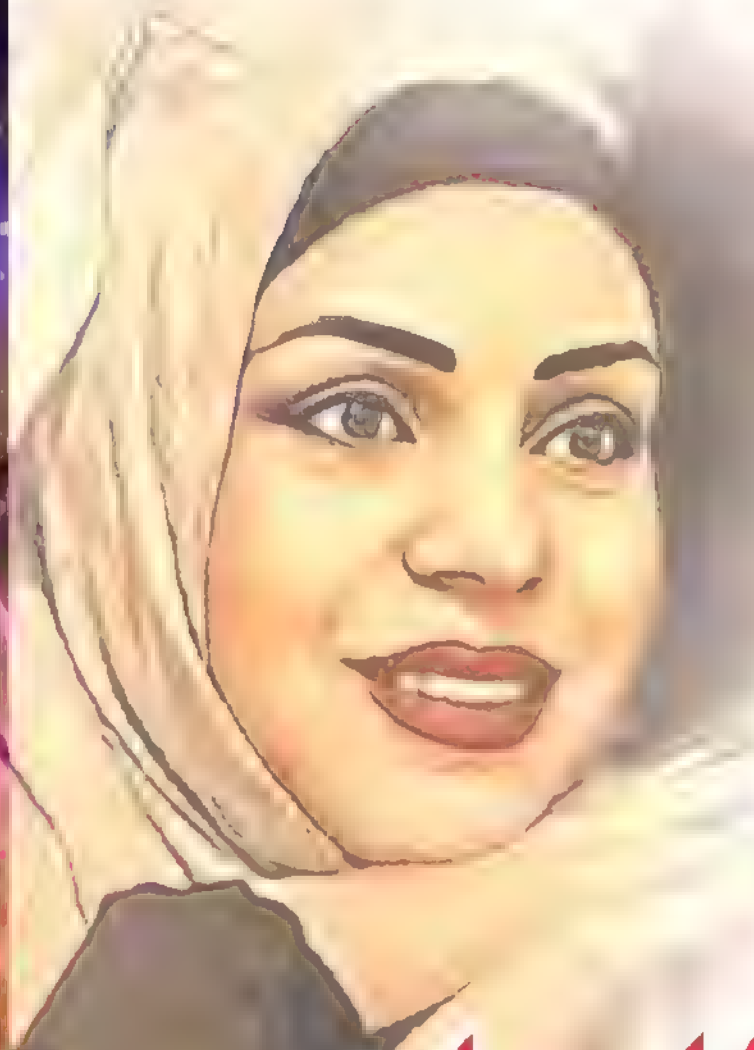




2023
العدد: 31

مجلة ملتقى صحاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



صفا على

"عند"

منتصف الليل لتدفء..
تخرج. برد السنين
عيون الشوق وتذهب..
ترسمك..
ترنيمة..
عشقك..
معزوفة..
من نبضات
شوق..
تتغنى..
بشهد..
الشفاه..
تعلو بها..
الآهات..
لوعة..
لغيا بك..
تمجدني..
برقصة..
تقطع بها..
الصمت..
لتأتي بك..
من بين..
ثنايا الليل
لتنهي
وحدتي
بسنفونية
حب معزوفها
دقات قلوبنا
على أوتار
الحنين..
تذيب الجليد
الذي حل
بفؤادك...
ويوقد..
نار الهوى

... صفا على...



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



سامي جوده محمد



قالوا النسيان
قالوا النسيان هو دواك ف الدنيا
ديه
فين النسيان ناسيني ليه مش
داري بيه
تايهه سيني وسط الزحام قدام
عنيه
راحت وراحت فرحتي معدتش
جايه
حتى انيسي ف وحدتي اللي
مهون دنيت
فجاة راح من سكتي من بين
ايديه
كفايه ارحم يازمن معدش فيه
قالوا النسيان هو دواك ف الدنيا
ديه
كل اللي عندي قولته ليهم
انسا اي جرح فيهم
تاني ايه بقى مستخبي ف الليالي
لافيهم
فين الاقيكم حبايبي يلي سبتوني
لقلبي
بيكي يصرخ جوه جنبى مين يا
دنيا ياخذنى ليهم
وعمرى يانسيان ما تشفى يوم
جراحى و تداويهم
قالوا النسيان هو دواك ف الدنيا
ديه
قلت النسيان عمره ما يقدر يوم
عليه
الشاعر سامي جوده محمد



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



متولي يصل



رسالة من طفلة عربية
تأليف / متولي يصل
دمياط - مصر

كل عام والأشقاء العرب
في أمان وسلام ورخاء
لا يعكز صفوهم مما نجد
أي كرب أو وباء أو بلاء
وأنا إن مت من برد الشتاء
فليقولوا مت قدراً وقضاء
مت حرقاً مت عرقاً مت ظمأ
مت جوعاً مت من نقص الدواء
من يوالي يا غوالي إن قضينا نخبنا
في مخيمنا المشرد في العراء
فاشربوا الأنخاب أحيوا ليلكم
وارقصوا غنوا رجالاً ونساء
أي عار سوف يأتيكم إذا
مات نصف العرب في هذا المساء
كم قرأنا في عيون الكُتب
كم سمعنا عن إباء العربي
وعجبنا من شهامته التي
تُرتجى عند اشتداد الكرب
ربما تاريخنا أكذوبة
مثل ما يعدوننا في الخطب
تأليف / متولي يصل
دمياط - مصر



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



غازي جمعة



_ رمتني بسهم عينيها وداد _

رمتني بسهم عينيها وداد

عينان تجعل المرء لها راع

دلالتها حولا عقلي حائر

وفي بحرهما غدا قلبي غارق

سوداوان كالليل وأمامهما الكل صامت

عشقتهما وما لقلبي إلا طلب التواصل

رجوتهما الحب فما عاد قلبي قادر

أنا المتيّم في لحظتهما فالعقل فيهما
طائر

يا لقلبي المسكين كم هو مغرم عاشق

عشق العيون جنون وسهمهما صائب

يا صاحبة العينين رقي لهذا القلب
العاشق

((غازي جمعة))



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

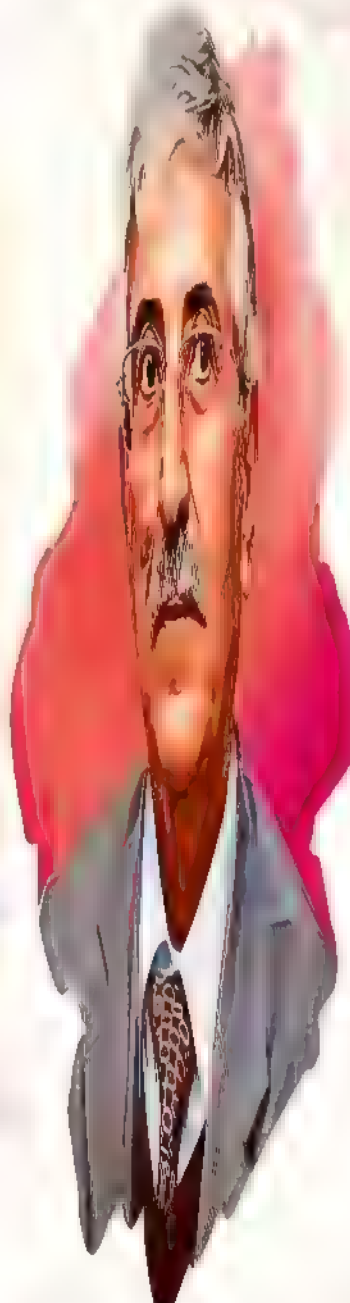
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



محمد السروري

خلمٌ تدنُّرٌ ثم تسجى
علهُ ينظرُ الفجرَ الفرَجى
علهُ يتوسَّدُ ساعاتَ اللقاء
يتوضاً ... يتلظى
الشوقُ يعصرُ قلبه
مرت به سنوات العمر
يعانقُ
الريح التي تحملُ عطرها
يرنو للشمس تشبه ثغرها
يعتدقُ القمرَ الحزين كخذا
والرعْدُ إنه صوته لقا يهيج الشوقُ
والعشقُ بقلبها
ويعودُ مكسورُ الجناح يصفها
ثم يفترش الرصيف
ثم يفترش الرصيف

يا أيها الإنسان إنك مسرع الخطو
فإلام؟
في طاحونة الكدح أكون
أديرها كل النهار
فاشتري في الليل لعبةً لطفاتي
حبةً برتقال
وخمسة أرغفة
هكذا أنا منذ فجر تاريخي
أدير ... أدير ...
لي زوجة مقهورة لكنها تنثر
البسمات من حولنا
عباءتها المرقعة تفضح فقرنا
لكننا
رافعو الهام.. هكذا
وهكذا
«الصحة ع تاج والخلم الفسكن
للألم،
الشوق يجرفنا إليه
والبوح موسيقاه
ومشكاة القلم» ...



الخلم أبدا لا يغيب
أبداً
يشرق في القلب
لولاه
لما اغرورقت عيننا المشيب
بالفجر إذ تئمس شمسهُ
ظلاً وزهراً
وأهازيج
ولحناً في الدروب
وبكاء تكلّي في عتمة
ليل كئيب

قف يا حرفي المسكون
بأنانة التكالّي في متاهات الحيارى
قف على وجع اليتيم
وصوت مضجوعة بفقد حبيبها
ذات غدري
ذات كيد أو كذب
عزج على جدائل تشنق نفسها
فرط البعاد
تصيد أوهاماً توالد كالسراب
تسمّر نجمات على ذات الأفق
على ذات الأفق ...

قف يا حرفي عزج هناك ..
وهنا
غانية تبيع نفسها
الجوع يعصر بطنها
خمسة من الأطفال يتكومون
ناظرين إبانها بكسرة خبز
أو فتات
وهي تحصد الإثم والعار
لا تعود إلا بالفتات
وبأوجاع من حقّ .. من الحق
الفعظ كالزفات

كلا يبدو هنا شيخ كأنه يبتسم
لربما منه المسراث تبعث نفسها
ماذا دهالك؟!



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



علي أبو شنه السلامي

مرثية لأخي :

شاءت الأقدار يوماً
بحياتي تلهو دوماً
يا أخا أبكيك
وروحى هي فيك
في صباك ضاع عمري
وأنطقت كل العيون

قد كسانا الحزن ثوباً
من رداء الندماء
وجعلنا الحب زورق
في شواطئ الكبرياء
ما عرفت أن حبا قد
خيب ظنوني ولا عرفت
يا امرأة من أين أنت تكوني
شبح أم حلم زارني في
ليل الظنون
في صباك ضاع عمري
وأنطقت كل العيون

**

يا بلسم الروح صبراً
يوم فاق صبري
يادمع أمي مهلاً
فقد ضاق صدري
فأيا مي كأقداري هكذا تجري
رباه تقبل دعاء أمي
والهمها بصبري
هكذا هو الحكم بحق الحياة
الصبا والربيع ماتت به غصونا
يا مصاب أهلي بدمعة وشجون
في صباك ضاع عمري
وأنطقت كل العيون

علي أبو شنه السلامي





2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة ادبية ثقافية اجتماعية فنية



نبيل الشضاوي



عبدالكرسي
انا عبدالكرسي انا
ويا دوب هقعد كام سنة
ويوم ما تاءزم معايا
كله من بعدى فى الفنا
ارملكم استقالة مخلص
الكرش ماتشيلة حتى سقالة
اتعب نفسى لية
والف على المكاتب انا بيه
انامن عليت القوم
والى من بعدى طزفية
اه لو تعرفو تعبت قد اية
عشان اوصل للى انا فية
يامالحست الجزم
وبوست كل ايد هانم وبية
عاوزنى بعد ده كلة
اتعب نفسى ياخى ده اية
تعيشو ولا تموتو
ده كلام خدتو عليا
وعرفنا ديتكم خلاص
ورقة استقالة وفيها الخلاص
والى مش عاجبة هههههههه
يتف الف تفة وتفة
ويدعى كمان ولا هسئل فية
او اقولكم خدو شوية فلوس
مهو من دقنة وافتلة يابية
نبيل الشضاوي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



السيد بدر



حلاوة روح . قلم السيد بدر
من شوقي للغائبين
حلمت بالغاليين
فى منامي وشوفتهم
كما القمر نورهم
ولبدر كان وشهم
صحيت على ابتسامتي
مالاقي حد منهم
راحو وفاتولي دموع
عالخد من بعدهم
ياللى كنتى وكنت سرك
لمين اروح بعدك وبوح
وحكيله انا سري
مين اللى يتأمن ما حد يتأمن
بعدك على سري
ياكسرتي بعدك يا حبيبتي انا بعدك
مكسور ماليش بعدك مافيش
كنتى الجناح ليا
صحيح عايش لاكن عايش
بعدك لا باجي ولا بروح
عايش حلاوة روح
بعدك ماليش ليا .



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



جمال الشوشي

♡♡♡♡♡ غربة شاعر

و ضللت أركض في براري وحدتي
أرتق جرحا غائرا في موطن

شفق الغروب يساند وحدة غربتي
ليس لي غير المصاعب مسكن

يأمل العجز تباعا أن يشفر محنتي
يعالج فقري فالوضع أصبح محزن

يبحت قهرا عن شفاء لعلتي
أبت الجراح أن تتخذ مني مكمن

أكتب للأجيال شعري و وصلتي
يحسبني الضمان على العروض مهيمن

أنا العليل لا شفاء لعلتي
أجود بنبضي في الوري أتمرن

لا أوارى حجم حزني و حسرتي
أحمل أعباء و على الثقل متمكن

أشقر أسرار التباسي بمحنتي
أحمل أغصان المحبة محسن

و راية بيضاء سلم مودتي
عنوان صدق للجمال و موطن



بقلم / جمال الشوشي بتاريخ 11 جانفي 2023

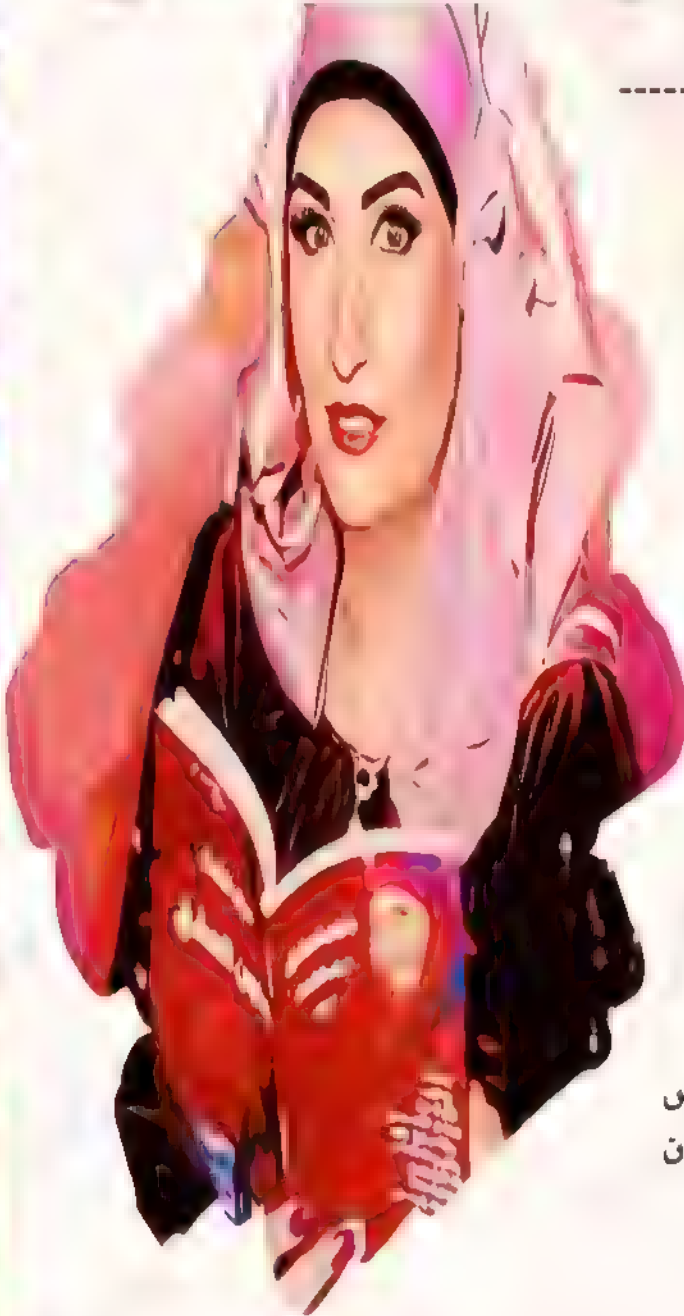


2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

سرّاب الشاطر



ليس كل مايلمع
ذهباً

بقلم..

رئيسة سفراء

الشعر العربي

في سوريا

الإعلامية

"د. سرّاب الشاطر"

تعود الأسود لتزئير

والكلاب لتنبّح

والقافله لتسير ..

ولابد من معاودة المسير

وجمع طاقاتك للاستمرار

فالأمل بالله والذات

هو الصواب ...

والحديد لن يفل

إلا بالحديد

والروح لا تسكنها

إلا الروح

والجرح لا يؤلم

إلا صاحبه..

والحياة تلقنك الدرس بحزم

لتخلق منك إنسان

من رحم زمان

يؤمن بأن الأشداء فقط

من يستحقون البقاء .

كلهم يرفعون شعارات الحب والهمس

الرقيق ومع أول مهب للريح يتناثرون

دون أثر..

لاتصدق كل مايقال صدق الأفعال

ولاتؤمن بالنيات

فليس كل مايلمع ذهباً....



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نا دية بوناب



خذلتنني

سنون وأنا أخفف عنك هول الألم
أدعو في صلاتي وخشوعي والعلن
أرفرف بروحي علّ جراحك تلتئم
أنين جمرِكَ لازم روحي فسكن ...

زفير آهاتك ذبذبت أنفاسي بوهن
جبرت قلبك من لفحات اللظى
والمحن
بايعتك عمري .. فأقسمت لي أن لا
ننقسم
أين الوعود؟ أين القسم؟ فظهري
اليوم إنقسم

بنيتك .. هدمتني!
صنتك ... خنتني ! ..
ولما إشتد عودك ! حلقت...
فهجرتني !
جحر الأفاعي فيه أقحمتني ...!
سأرد لك الصاع، صاعين ..
برغبتي !

ومن نفس الكأس! سأسقيك كما
سقيتني

بقلم نا دية بوناب /

الجزائر

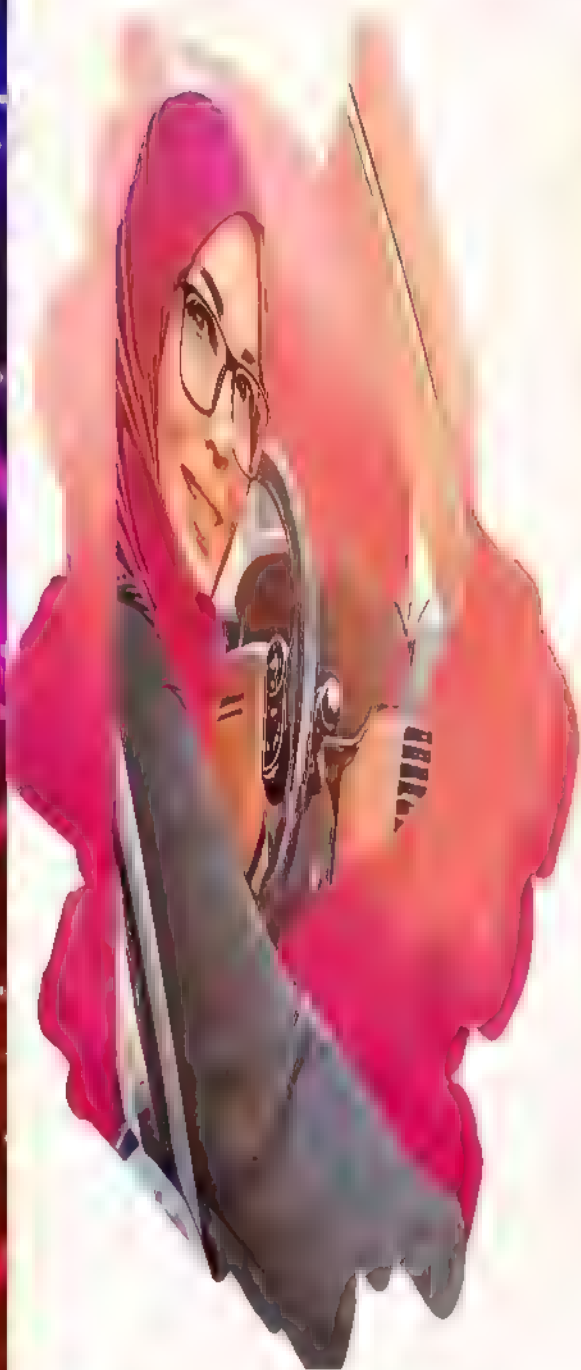


2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

زهرة بن عزور



مثل كل امرأة لا تشبهني

في هذا الكون الضيق

والصدر الزحب

مثل كل امرأة لا تشبهني

فلا تغزل من وشاح الليل فراء

تنشف به أحزاني

وتللم به ما تبقى من شظايا أنفاسي

فإن حروفك تحتضر

ما بين صرخاتي

وزفيرها يتعالى أخرسا

بين جنباتي

في هذا الكون الزحب

والصدر الضيق

مثل كل امرأة

لا تشبهني

فلا تقترب مني وارفع شراعك

لا تسافر في دمي

إنّ الزحيل إليه خذلان

والولوج في سنابل أرضه انهداق

في هذا الكون الزحب

والصدر الزحب

مثل كل امرأة لا تشبهني

فلا نهر بعدك يحمل حطامي

للبحر حين تعربد ظلمتي

ولا أطلال ذكراك تحمل همسة سباتي

ووقفه الضخور بين فلاتي

مثل كل امرأة لا تشبهني

في هذا الكون والصدر

الزحب



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عز الدين حسين أبو صفيّة

قصة قصيرة

الظعن الغارق ...

شارف شهر شباط على الانتهاء وانخفضت كمية مياه الشتاء إلى درجة كبيرة وأصبحت على وشك التوقف وهو من أشهر الشتاء ذات الزخم الكبير بكمية الأمطار التي تهطل خلال أيامه و تتسبب بسيول مائية كثيرة تجري عبر الوادي فتحرم العائلات البدوية من إقامة ظعونهم ونصب خيامهم على أرض باطن الوادي المليء بالأعشاب والكأ حيث تنتشر أغنامهم للرعي؛ ومع انتهاء شهر شباط واعتدال الطقس والجو، والشمس تنشر الدفء في الوادي الذي أصبح مغرباً للبدو لإعادة أقامه ظعونهم ونصب خيامهم على أرضه بعد أن اطمانت قلوبهم لتوقف المطر والعواصف وأصبح الوادي آمناً.

نُصبت الخيام وأشعلت نار الحطب وانتشرت الأغنام ترعى الأعشاب ونشط الرعاة وسعد الناس بهذا الجو الربيعي الجميل فتراقصن الصبايا على أصوات الشبابة والدفوف وصوت أقدام الشباب الذين يمارسون الدبكة استمتاعاً بهذا الجو الربيعي .

انطلقت أصوات الصبايا بالأهازيج التي تُعتبر عن فرحتهم بانتهاء شهر شباط وأصوات كفوفهن تتلاقى مع أهازيجهن الشامتة بشهر شباط وهن يقلن (راح شباط الخباط لا أخذ عنزة ولا أخذ رباط) .

ضد شهر شباط من شماتتهن به وهو الشهر الذي زاد لهم من خيرات المياه والأعشاب وخزن كثيراً لإنكارهن لخيراتهم ؛ فتوجه بالحديث لشهر آذار وتوسل إليه بأن يُقرضه ثلاثة أيام بلياليها من أيامه الطويلة حتى يتمكن من الإنتقام من تلك العائلات البدوية الشامتة والناكرين لخيراتهم .

وافق شهر آذار على إقراض شهر مارس الثلاثة أيام الأولى من أيامه، فكانت أياماً امتلأ فضاء الوادي خلالها بالغيوم و تفجر الرعد وأضاء البرق بشدته سماء الوادي وأنهمر المطر بغزارة لم يسبق لها أن كانت بهذه الغزارة، فجرت المياه وتلاقت جميعها في مجرى الوادي الجاف وشكلت وادياً كبيراً من الماء يجري بسرعة وقوة لم يعهدها سكان الوادي من قبل، فجرف الخيام والظعون والأغنام والكثير من النساء والرجال والأطفال فانقطعت الأهازيج وجرفهم السيل العارم والقي بهم إلى مصبه في البحر.

علقت البدوية وضحة على غصن شجرة ولم تفرق وهي تنظر إلى الوادي الذي أصبح كعصف مأكول؛ وهي تقول :

راح شباط الخباط واتانا آذار أبو الزلازل والأمطار.. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



طارق عتريس أبو حطب

"عتاب المشاعر"

الشاعر د/ طارق عتريس أبو حطب

سألتك رفقا بهذي المشاعر
فعمري تلاشى وقلبي انفطر

وحبي الصفي جفاه الربيع
فضاع العبير وجف الشجر

وصوت الكنار رثاه الغياب
وليلي الحزين سلاه القمر

وكنا ضياء لفجر الأمانى
فصرنا ظللا بكف القدر

فتبكي الليالي زمان الوصال
وأبقى صريع المنى والفكر

وعمري الشجي طواه الغياب
وحلمي الجميل هوى للحفر

وقلبي يعاني ضياع الوفاء
وروضي الندي سلاه المطر

ونبضي عليل وكنت الطبيب
ونايي الحزين نعاه الوتر

وحلما بنينا طوال الليالي
لهجرك أنت أنزوى وانكسر

وكم من ليال سهرنا نغني
فغابت وغبنا وغاب القمر

شعر / طارق عتريس أبو حطب





2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



مشهور رائد الشوق

عزيمة الباسل:

سأبلغ ما لم يبلغ اليوم والدي
يُحَلِّقُ فَرْخِي نحو نيل المقاصد
سأحصد في حقل السَّعادة حِصَّتِي
وتغمرني البَهجاتُ والله ساعدي
أصوم قليلا والتَّهجد كيله
قليلٌ وإني عَنْهُما غَيْرُ بَاعِد
يزور التَّوَانِي مُهْجَتِي بل لي المني
وفيها رجالٌ فَوْزُهُمْ في تَساعدي
على قَلِقٍ عَيْبٍ إذا أَشْمَسَ الوغى
وغى الدهر لا يخفى على كُلِّ نَاشِدٍ
إذا أنت لم تَبْنِ العَزِيمَةَ بِاسِلا
يُبايِعُكَ الأوباشُ بَيْعَةً رَائِدٍ
فلا وَقَفَ حَتَّى يُثْمَرَ الجِدُّ مُوَنَعَا
سأبلغ ما لم يبلغ اليوم والدي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



علي محمد العلي



اللغة العربية
لا تحتاج من أحد إلى يوم
هي كل الأيام
والأوقات
هي رافعة الأنسان
عند الله
هي لغة أهل
الأرض
والسموات
لغة القرآن
وأهل الجنة
لغة التواصل
والحوار
والحضارات
لغة الفكر
والثقافات
من علم وأدب
وفلسفة وتاريخ
 وإنجازات
قديمة قدم الأنسان
على البسيطة
وتشهد الساحات
في كل الميادين
وعلى كل الجبهات
ومهما قلنا
نبقى قاصرين
أمام لغة الحق
امام لغة الروح
لغة الأرض
والسموات

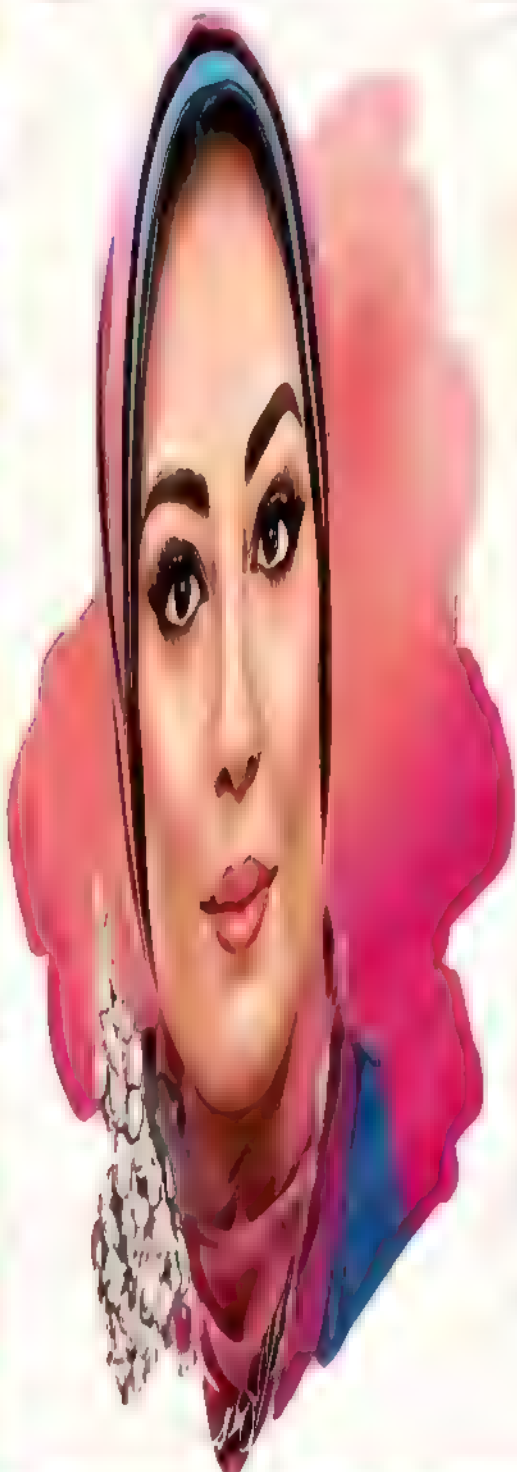


2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

حنان العجمي



اعترف
بقلم الأدبية والشاعرة
حنان فاروق العجمي
أعلن العزاء لجولاتك
وتخلي عن خيالاتك
اعترف أنك اهتديت
ومن المُحزن أن توالى انهزامك
أمام عينيها التسليم أمر
هذا النبض يتسريل وما زلت تغتر
أسارى قلبك روحك وحنياك
والوجد منك شق الصدر
وأضلاغك تنثى كلهم ضحاياك
على أعتاب عشقك المجنون
ارتديت كبريائي
وأنكرت شعورا غريبا
وقلت أنها ظنون وأنك مفتون
وأني موقنة أنك تُجني خد الجنون
لا تعيب على الظروف فهي ثديك
فأنت سجينها يملأها ضبابك
أعفيت بصرها لكنها تئنأت بأفعالك
لا تجتمع القسوة والحب والفراق والهجر
ركب الانتظار قطار الصبر
بكل محطة وقف فيها احتضنة الندم
وبالمحطة الأخيرة لم تطاوعه خطاه
وكان نزوله بداية درب وللصبر مُنتهاه
إنه الفراز والقرار
وصعود الشمس من غيايات جب الخيال
أعلم لا تُصدّق أحداً
وتتهاوى النرجسية في لب أقوالك
فشلت مقاومتك وأكّدت انسحابها
مشاعرك بملعبها فُقدت خطتها
التيه بقاعه أغرقها
ورفضي نزول الملعب فاجأها
انتهت اللعبة
وأسدلت القصة ستائر مسرحها
بقلم الأدبية
حنان فاروق العجمي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى مصاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أبو عمر

وأسد الستار بقلم أبو عمر

.....

أقف الآن بين عامين عام قد مضى وهو عام 2022 أمد يدي إليه مودعا وعام قد أتى وهو عام 2023 أمد يدي إليه مصافحا، هاهو العام قد أوشك علي الرحيل وقد استعد لإسدال الستار عليه، مر بحلوه ومره، بخيره وشره. مرت لحظاته بكل ما تحمل من فرح وحزن ومجد وانكسار ونجاحات واخفاقات، ومرض وصحة، هاهو قد أوشكت شمسهِ علي المغيب، وبدأ نجمه يلوح بالانصراف وتخيّلوا معي أن هذا العام يخاطبنا جميعا قائلا:

أيها البشر جئت لأودعكم هاهو سفري البعيد قد تحدد ميعاده، كنت أمامكم طوال العام لم تعوا معني الوقت

مررت من بين أيديكم دون أن تشعروا، الزمن لا قيمة له عندهم أيها البشر استقيموا يرحمكم الله، عودوا إلي رشدكم، اغتنموني قبل الرحيل، جدوا العهد مع الله، انشروا السلام بينكم، تصافحوا تسامحوا، أصلحوا ذات بينكم، كلّموا إلي زوال

إرموا الطمع بحجر، كفوا عن الطمع والجشع، ازرعوا الخير بينكم، تأملوا كون الله الفسيح وعجائب قدرته، سبحوه بكرة وأصيلا، داوموا علي طاعته وذكره، تجنبوا الشقاق والنفاق وسوء الأخلاق، أفسحوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الأرحام وصلوا والناس نيام تدخلون الجنة بسلام.

اجتنبوا الكبائر، تجنبوا الفتن ما ظهر منها وما بطن، حافظوا علي أوطانكم اجعلوها نصب أعينكم هي حصنكم المنيع. توحّدوا في السراء والضراء وفي النهاية يختم العام كلماته للبشر قائلا استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه. وهانذا أسلم الراية من بعدي لأخي عام 2023. اترككم في رعاية الله وامنه وكل عام وحضراتكم بخير



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حسام درغام

حب بعطر



علّمت عطرك ايفائي فما خلفا
وعانق الروح تصديقا لما حلفا
على المتون وفي الأحضان ألفنا
نجم وهالته.. خلان ما خلفا
حسبي وأني حول الشال معتقل
وفي الذوائب لما ضوعها دلف
تضوع الورد في إشراق دنيّتنا
جلّ الغرام وزهو الشوق واغترفا
كأنّ كلّ أساطير الهوى نبضت
في خافقيننا إذا ما حبّنا عصف
علّمت شعريّ أن يقتاد صبوّتنا
على السطور كريماً واهباً فكفى
وأن يزلزل بوح الحب في قصصي
وزن العروض اذا قيثاره عزفا
يفمّت شطرك صباباً بما لغتي
تقتاد قصدي مختالاً بما نرف
أجرت عينك قولاً لا يصارحني
أجبت وجهك فيما خده هتف
فعدت حيناً لقصد عابث وشقي
كأنّ وجدي مأخوذ بما رشف

حسام درغام



2023

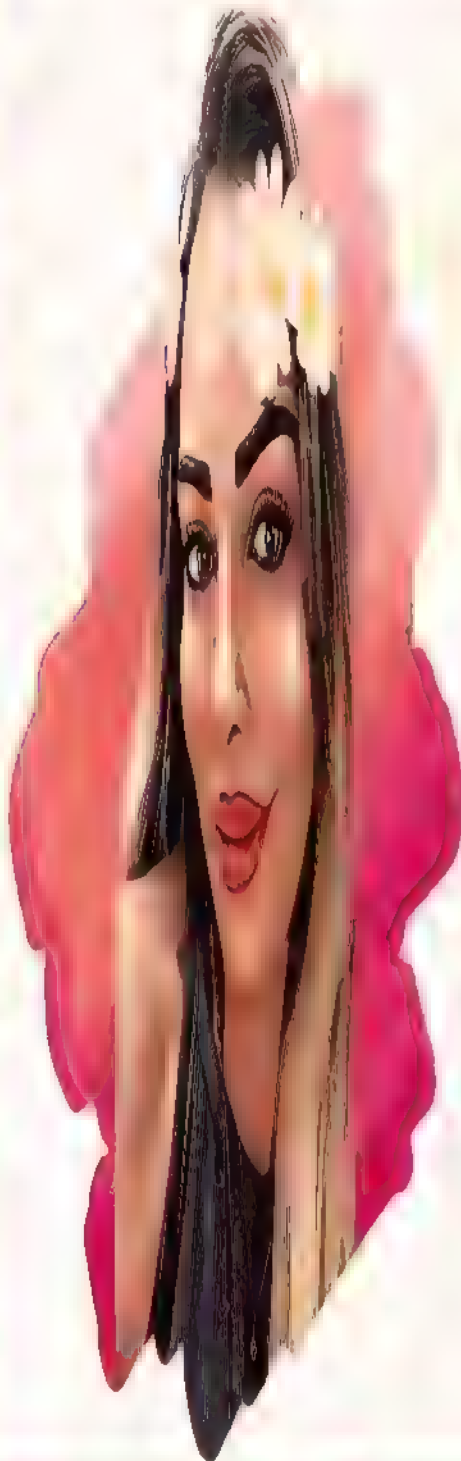
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



هدى محمد يحيى شاويش



تنفّست الكلمات من داخلي زهرا
تفتح في قلبي ليسكبه عطرا

يفوح على الأوراق نظم مشاعري
تشم بها روعي وتقرأها شعرا

ثقت بنظراتي المدى كي أرى بها
وراء المدى عينيك تشربني فجرا

لأسكب في فجري عليك مسرة
لتحملني ليلا وتلبسني سرا

وإن المسافات الطويلة بيننا
بشوقي قد أحرقتها وغدت شبرا

ولكن حلما بيننا هو حاضر
يجمعنا وهما فيتركنا ذكرى

هدى محمد يحيى شاويش /
سورية



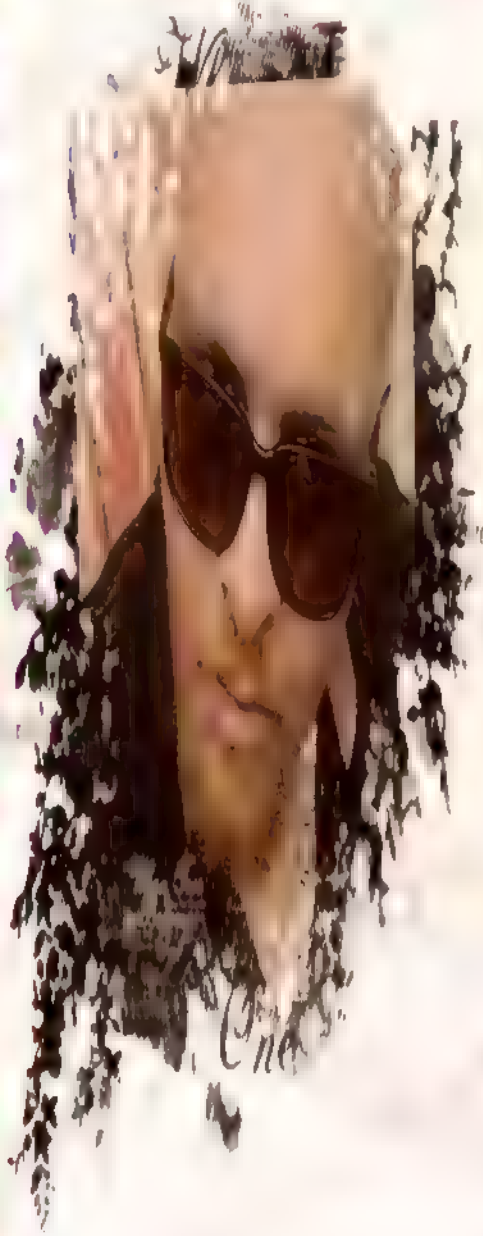
2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



شهاب عباد



التعجب ليس ممن يحافظ على الوضوء
التعجب هو ممن يحافظ على طهاره
الظاهر ويتهاون في طهاره الباطن
التعجب ليس ممن يمس المصحف على
طهاره التعجب ممن يمس المصحف
على طهاره وهو ليس يعامل بما فيه
التعجب ليس ممن ينصح الناس ويأمر
بالمعروف وينهى عن المنكر التعجب
ممن شغلته عيوب الناس عن عيوبه
التعجب ليس ممن يقصر الجلباب
ويعفي اللحي التعجب ممن ينادي
باتباع الرسول ويستحل قتل الابرياء
التعجب ليس ممن يعامل الناس
بالحسنه التعجب ممن يعامل الناس
بالحسنه ويتغافل عن معامله أهله بالود
التعجب ليس ممن يحج ويعتمر كل عام
التعجب ممن يحج ويعتمر كل عام وفي
بلده المسكين والفقير واليتيم والأرامل
التعجب ليس ممن يحافظ على
الطاعات التعجب ممن يحافظ على
الطاعات وهو مضيق لحقوق الناس
التعجب ليس ممن يدافع عن عزه
الاسلام التعجب ممن يدافع عن عزه
الاسلام وهو ينفر البشر عنه بأعماله
وأفعاله

شهاب عباد



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



مريم أحمد جزائري



بنت الجزائر
أنا بذكر الله بدأت
بعرش الشهامة افتخرت
على أحرف الأبجدية تربعت
وترعرعت
ومن القرآن نهلت
أنا بنت الجزائر من سلالة الشعب
الثائر
ولدته أمهات الحرائر
نسد ثغر كل مغرور وغادر وماكر
ومالنا باغزل والعشق الزائل
انل بنت الجزائر
لنا البر والبحر يحرسنا رجال
كالصقور
تجارتنا من أرض خضراء لا تبور
صحراءنا نخيل وتمور
ساحلنا مركز عبور
مراكبنا وزوارقنا مرافئ للأحباب
من قدم العصور
بحضورهم تنلج الصدور

مريم أحمد جزائري



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



داود سلمان عجاج



طغيان

سأل الفرخ:

- يا أمي ألم تقولي بأننا
أمة واحدة.

- نعم، ولكن لم هذا
السؤال؟

- أرى الديك القوي
يقاتل الديك الضعيف.

- يا بني، في مملكتنا
الديك القوي يقاتل

الديك الضعيف لا يقبل
ديكاً غيره، ولكن أعلم

في أمم أخرى القوي
فيها لا يقاتل الضعيف

ويطرده فحسب بل
ويقتله.

... داود سلمان عجاج...
العراق



2023

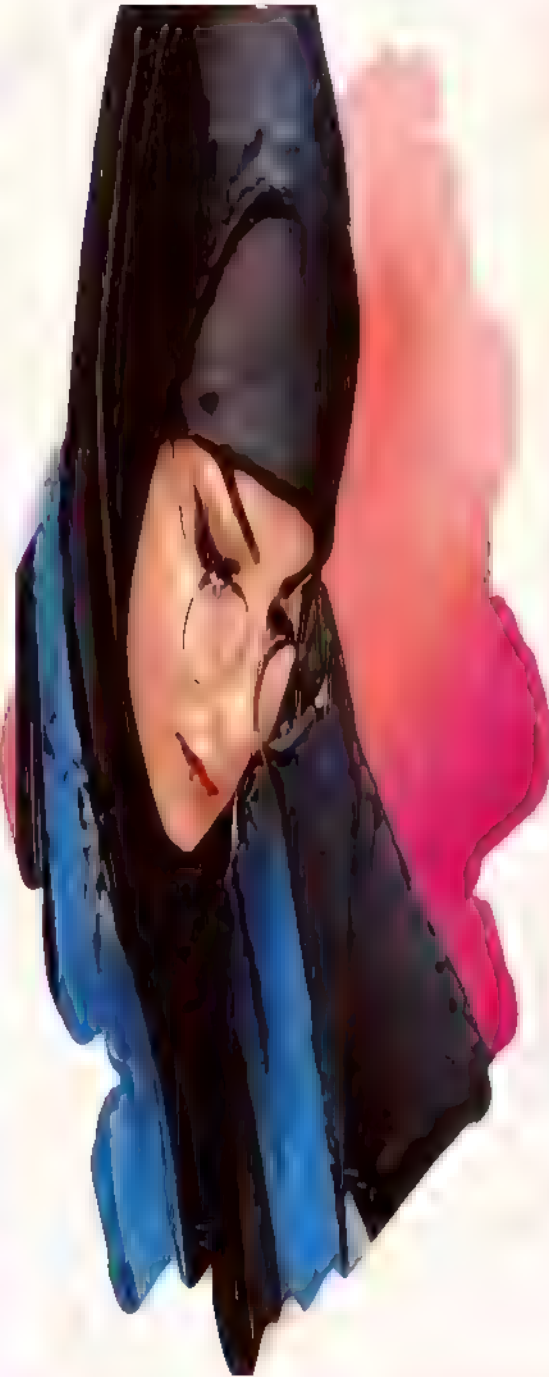
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حياة حياة



ماذا لو التقينا
ماذا لو التقينا وتشابكت
أيدينا
وتعاطبنا بالنظرات على كل
ما فات
ونبضت قلوبنا وعادت لنا
الحياة
ونسينا آلامنا وأحزاننا
والآهات
ويتحقق حلم ويكون مهن
المعجزات
لطالما حلمنا بقاء يلم
الشتات
عشنا أجمل قصة حب
وصارت ذكريات
لم ننس
لم ننس الود بيننا وكأننا
افترقنا مهنذ لحظات
لكننا أمضينا حياتنا
كالأموات
أموات على قيد الحياة
حياة حياة



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

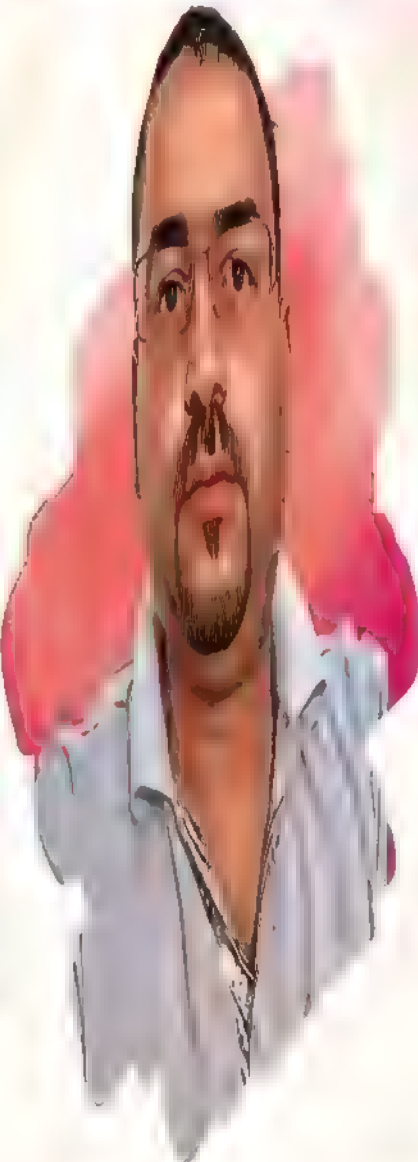


كلمة للجمهور

رجاء يا سادتي
لا تستعجلوا الحكم
ولا تستبقوا الأمور
أنا القرطاجي جئتكم
حاملا عشقي باقات
ورد

تفوح بين طيات
السطور
على بيض أوراق
تعرّت بصدق الكلمات
روحي
فلا أنا هاذ ولا مخمور
فرقا يا قارئ
بقصائدي
إذا إرتسمت على
مكتبك
عيونا باكية وقلبا
مشطور
فحسبي أني ما كتبت
لغاية أو قصد
إنما هو فرط حبي
صير كلماتي مراكبا
وأوراقى بحورا

حسن المستيري



شعري أنا يا سادتي
سحابة بلّتني أغرقنتني
منذ ولادتي
في عيون امرأة
تختصر أبجدية الهوى
نسمة كنور الضحى
أناديها حبيبتي
فتهفو خجلا
و تحمرّ وجنتا السماء
شعري أنا يا سادتي
جراح مزقتها أحرفا و
سطور
كلمات من دمي سقيتها
كي تظل عبر العصور
شاهدة على عهر زمان
تسيّره أقداح الخمر

شعري أنا يا سادتي
حب، و مأساة، و ثبور
فحسبي أن يظلّ إلى
الأبد
قبلة أطبعها على شفاه
حبيبتي
و على جبين الجمهور

أمضاء: حسن المستيري

شعري أنا يا سادتي



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراغبين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



محمد موفق العبيدي



رسائل

رسائل كثيرة تسافر اليك
لا أعرف لك عنوان
لا تأخذها مكاتب البريد
تركته تسافر لك عبر النهر
أرسلها مع وردة حمراء
خيالي قاذني لهذا
أعرف أنها لن تصلك
لكني أضع النهر في حرج
يبحث عنك في الضفاف
يسأل الأطيوار والأشجار
رسله تجوب السواقي
يقرأ وجوه الناس
(لم تصل الرسائل)
خجلا قالها النهر وسأل
من تكون حبيبته..؟
أجبتة وأنا أضع رسالة
جديدة
حبيبتي بها تعود الحياة

محمد موفق العبيدي/العراق



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



من دفتر يوميات
عاشق..

محمد العشري



اليك تنسج الكلمات
ومن اجلك تسكب
العبرات
وبعيونك تسكن
الاقمار
بهديك يختبئ
سحرك
ولانا ملك يخفق
الوجدان
واليك يهدي انضر
الاوراق
محمد العشري



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ياسمين محمد عمر محمد



عاشق انا

تعرفيني عيونك ترى عيوني

قالت يوم أناديهم

وعيونك وين أن منهم قلت

ساكن هنا فيهم

أسهم عيونك خطر قلت

انا ليهم خد من

عيوني سهر وكن ضياء ليهم

نجم وقمر بسماء لياليهم

لا النجم يخطئ ولا داء

العشق يفنيهم

كل الليلى ضجر بيك

أحاليهم

وأجمل هدايا القدر أنك دواء

ليهم

أنت وعيونك خطر على أ قلبي

أسليهم

لا بيوم أنساك وعيونك صعب

أجافيهم

انتا يا أحلى ملاك خد منى

وأديهم

حب وعشق وسهر أقدر

أوافيهم

ب/ق/ياسمين محمد عمر

محمد



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



==== أنا والخريف =====

صلاح شعبان الفيداوي



وصيحات بين سنايا الروح
لما أرى من أيام الخريف
الجافي
بين رياح كم كانت علينا تقسو
ومرارة من كل مشاعر آلامي
دون ما أحد يواسي
وشجر من مظاهر الجمال
خافي
أيها الخريف لمم جراحك
فكل ما بي من الجراح كافي
فزهرك قد تبعثر من الجفا
لا مطر يسقط
ولا ماء يرويك صافي
صارت الأشجار أشباحا
وعن الحياة الصورة تختفي
قلبي المكسور صار
يان ويلات من
هواك المجافي
هل ماتت فيك محبتي
ومات حنينك الشافي
ليتنا بالحب نحيا
ويعود لقلبيننا التعافي
فلسوف أحيأ بالأمل
على أن تعود
وبالقلب تحيا المحبة
ويعود حبنا الصافي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حسن سبتة

اسقني

اسقني من
إيديك الحنان
وكن لي محبا
أكن لك عصفور
الجنان
أكن لك مطيعا
وقصص بين يديك
قصص الغرام
اسقني من
رضاب الشفاه
معسول الكلام
وتغزل في عينيك
غزل يفوق
وصف أبو تمام
وجلس على
عرش قلبك
واغدق عليه
الغرام



بقلم الشاعر حسن سبتة



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



سعاد جواد المرسومي الهاشمي



لا تغضب ..
فلكل سؤال جواب
قل ماتشاء لكن لا تكن نارا
وحطب
اقرأ جيدا فجميعنا نعشق الكتب
كبار وصغار وشباب
نبكي الوطن ونتغزل بالحب
خلف جدران الغضب
نكتم صرخاتنا بين الجفن
والهدب
البعض ينكر الحقيقة ويتجنب
الخوف ملأ العقل والقلب
سنوات طويلة بالأوجاع نرحب
فتحنا للألم كل الأبواب
ضعفنا والخذلان أهم الأسباب
ابتعدنا كثيرا عن الأهل
والأحباب
الكل يقول اناو تجاهل الأصل
والأنساب
زمن عجيب
ضاعت القيم والكل غريب
الجار غير معروف ولا النسب
المظاهر تتحكم والمحفظة
بالجيوب
غطت على كل العيوب
زيف واقنعة وعقول تخرب
سعاد جواد المرسومي الهاشمي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



محمود خلاف

امي

لما أحكي عن امي
يعني بحكي عن نفسي
بحكي عن سنين عمري
بحكي عن شقى سنين
وسهر وحكاوي كثير

امى

يعني صبر السنين
عشقها. فى القلب
مالوش مثيل
لما بحكي عن امي
بحكي عن مشوار طويل
حضانها امان
من غدر السنين
ورغم قوتها
على الايام
حنانها شجرة
طارحة من الحب بساتين
كل الاماكن تحكي
والارض شاهدة والسنين
والاهه عنا تخبيها
ولو الدمعة منها سالت
يبقي من هم كبير
وكل حكويها
لينا تعظيم
محمود خلاف
جمهورية مصر العربية

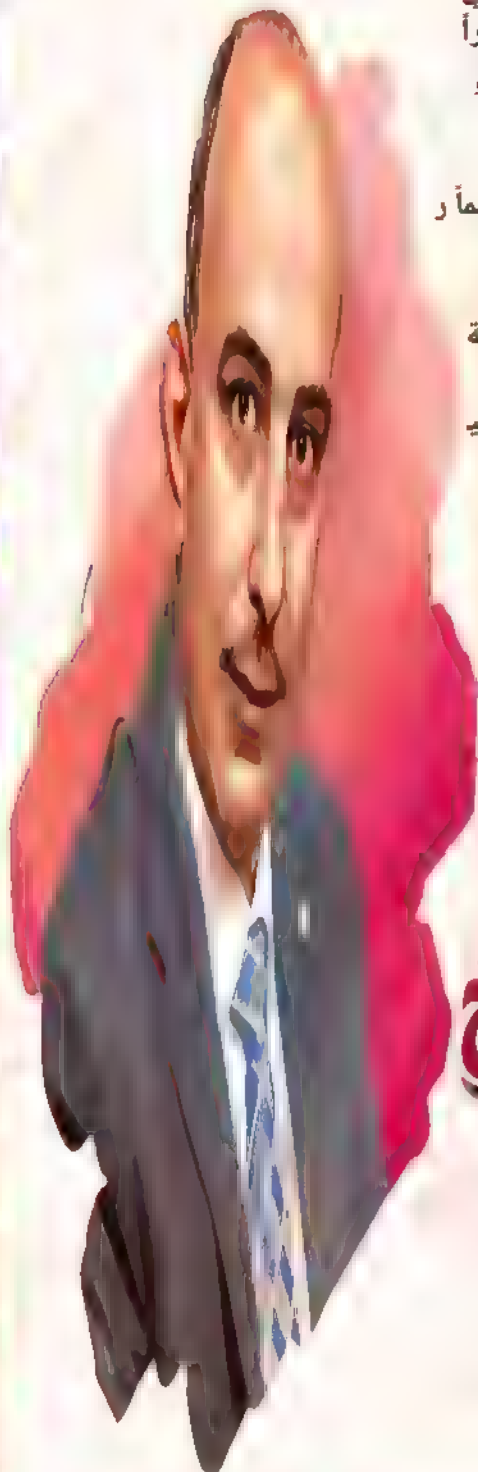




2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



قد أقنيتي المراسي سيدتي
و جردتي التلال
و انتهكتي فيها إباحاتي
أقسمت على البعد مراراً
و كسرت جميع الأيمان
فكفارة حبك سيدتي
كفارة جميع الأديان
فلا شعراً كتبت ولا رسماً ر
و كنت مرحاب
أمارس فيك هواياتي
أتيتي في خلعي سلسلة
تابعت جميع الحلقات
فاعتقيني من حبك ثاني
ثانية لا أكثر
أعلم فيها ما اسمي
وأعيد فيها حساباتي

قصيدة سقياك
الشاعر محمد السيخ
فلسطين

سقياك .. سقياك
من كأسك على الأكتاف
من مراياك
من انعكاس اللوتس
على ثنايا محياك
أقطع رحلتي فيك كل يوم
و أجوب ما حجب عنه البشر
و أنقح النجوم
تفتتح أزهارك في سفري
و تمطر الغيوم
بين نهديك
أنسل أنسل الماء
في أغصان ممشاك
أنساب قطرة قطرة
من رأسك
حتى الخلخال
حتى أخمص قدميك
يجتاحني نفس صدرك
ك صاعقة

تصدع جدران مساماتي
تبعثرني حتى الأطراف
أو ك عزف منفرد
تستهوين فيه مقاماتي

تمهلت كثيراً
لأنتم لك
لأنطق لك

في شفتيك أولى عباراتي
لم أنطق
و كأنه

صراع في فوضى حماقاتي
فرشف الندى في أول طلته
من زوايا شفتيك
أعيش فيه كبرى صراعاتي

محمد السيخ



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



علي عبد الكريم قاووق



أفراق اللعين ...
و قلبي تعبان حزين ...
قرر أن يستكين ...
ويعلن السر الدفين ...
وينتزع القلق و الأنين ...
ويعيد الفرح للوتين ...
ليعلن من أحبه من سنين ...
ويذف الخبر لكل للعالمين ...
ولسكان الارض أجمعين ...
نعم ...
هذه حبيبتي أجمل الحلوين ...
عيونها تسحر آلاف الملايين ...
جمالها ك نور القمر المبين ...
وجهها سبحان خالق التكوين ...
أجمل قصيدة نظمته بكل الدواوين ...
ك معزوفة لأشهر الملحنين ...
ينشدها عباقره المغنين ...
حبيبها أنا ، مين غيري مين ...
أعلنتها لأقطع الشك باليقين ...
وأرتاح من الضجيج اللعين ...
تربعتي داخل قلبي ترتاحين ...
لآخر لحظه بعمرى إلى أبد
الآبدین ...



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

صالح أحمد

خواطر من زمن الوجد

موجعٌ كانَ التِّحاقُ
الطِّينَ بالطِّينِ،
والفَجْرُ يَخْطُبُ:
رِحْلَةُ الصَّبْرِ انْتَهَتْ...
الصَّمْتُ يَأْكُلُ بَعْضَهُ...
الرَّيْحُ كَانَتْ؛ وَسَتَبْقَى
عَابِرَةً .

###



- أين المفر!
تصرخ فينا رغبة لا
تشبهنا،
وقلب مثقلٌ بقحطنا،
ورعشة فرّت من تبلّد
حسننا...
وشوق مضى،
ولم يحفظ خارطة
العودة...
::: صالح أحمد
(كناعنة) :::



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الراعدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عادل عقل

يارب

من
يوميات مصري في
تونس



يا من نقصدك
ونطرق ياربنا بابك
نعوذ بقدرتك
وعظمتك وبجنابك
أن تزيل عنا كل ما
يصيبنا يامالك
وتكتب لنا الصفح
والعفو والمغفرة
ياربنا ورب
المغارب ورب
المشارك



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

جمال إسماعيل



سافر الحب ..
سافر الحب
إلى غيتيك
فكتب قصائد
العشق
فيك
وكان حبك
أجمل قصة
حفظتها في قلب
هائم
فيك
أنت في قلبي
وحبك ذاتي
ولحن قلبي
أغنيبه
فيك
الدنيا تملأ
في هوالك
وغمري يكتمل
شبابه
فيك
القمر نديم لحبنا
والنجوم نضيء
طريقي
إليك
عاشت زوجي
جمال هوالك
وشوقي إليك
وشهدي
فيك
في غمضة حب
عشت لحظتها
فأمسى القلب
أسيراً
إليك
وأيام حبنا
كيف أنساها
فهني بزوجي
وغمري
إليك



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



سجادة الباشا (542)

صبري رسلان



كان لسه ما بينا
فى دكانته
مستنى فى بكره حجزوه
له شهر فى زنزانه
له ركن وذكرى
مشكلته لا عارف أيه
جريمته ولا عنده أيه فكرة
وجناب الباشا بيجامل أخو جد
حماته
إزاي يتجراً ويطالبه
بسداد أقساطه
وينادي عليه كده قردىحي
جارج إحساسه
غلطان ونقوله
يسيب حقه إتهد يا ظالم
سجادة الباشا
دي مفروشه بكفاح بتواصل
من جد الجد غير الورثة
لا في هدنه وفاصل
أقساط البيه وجده وخالته مدفوعة
وواصل
نشجب وندين فعل أخينا وأسفين
للحاصل
نتعهد بغسيل سجادة
لأجيال متواصل
لا الميه هتطلع فى العالي
وضميرهم فاصل
بقلم .. صبري رسلان



2023

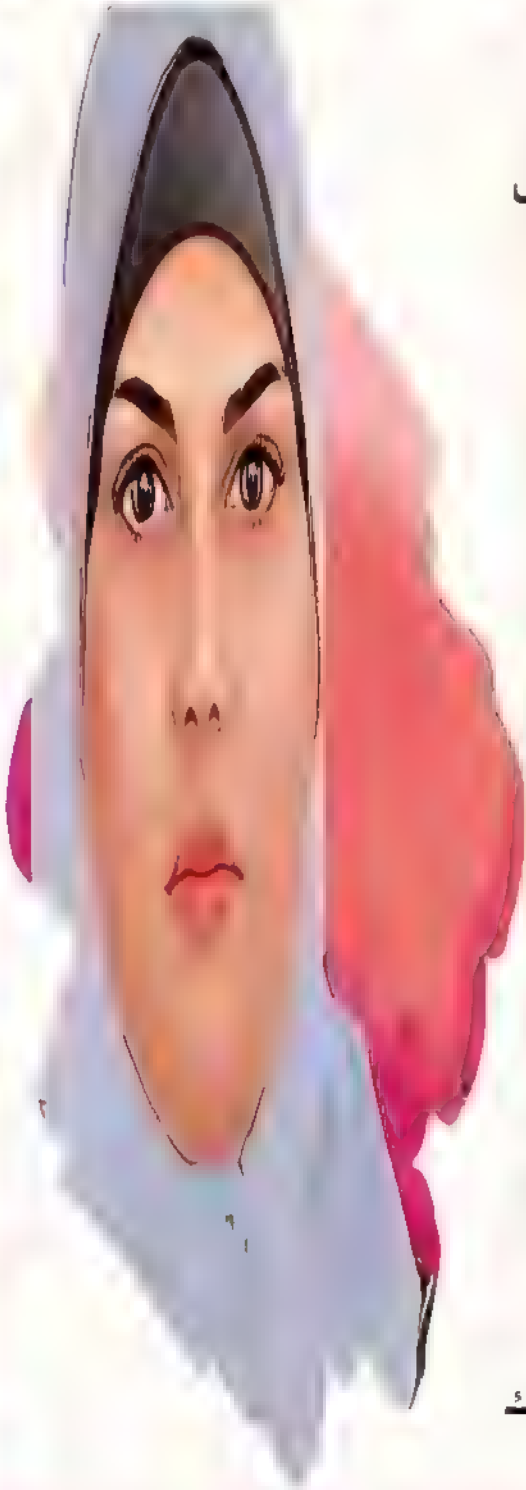
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



إم خليل الصالحي



كتبت اسمك
كتبت اسمك بخيوط الشمس
طرزتها على فجر الصباح
فكنت أنت قاموس أجديتي
ولحن أغيتي وعنوان لقصائدي
سميتك حبيبي وقلبي وأمسي
وحاضري...
اخترت أن تحتويني وأنا
أحتويك
ومن نبذ شفافك أرتوي
اعشقني وضمني إلى صدرك
أغفى ونام بين ضلوع قلبي
أنطقني بكل حرف وهمسة
اكتبني حرفاً وأغنية
مزق نسيج الكلمة وأوراق
الخریف
صارع الكلمات في حنجرة
الوجع
بخر كبرياء الصمت وعطر
الصباح
سأعزف نبضة قلبي على صدرك
إم خليل الصالحي



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



د عزيز اساين



عندليب القوافي

الاستاذ السفير د عزيز اساين
لا

شئ أقسى

لا شئ أقسى من قلب امرأة
رغم أنه يزرع الأمل في الحياة
رغم أنه يخفق بالحب وللحب
إن أحبك أغدق في العطاء *
حتى امتلكك ، وإن امتلكك
أذلك

وإن هرب من هواك

أشقاك وعذبك وأبعدك عن
الهناء *

إن لم أقل زاد في الجفاء *

لا شئ أقسى من عيني امرأة
نظرات حب وعشق

نظرات حب برغبة وصدق

أو نظرات تجردك من الوعي

لتغدو تائها هائما ، أو تزرع

سبيل عشقك بالغناء *

لا شئ قاتل كشفتي امرأة

إن تكلمت هو السحر

وإن سكنت صمتها بستان زهر

معبق

صمتها له مغزى، له رنة الخلود

و البقاء *



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



بوح صمت

خليل شحادة



أتبكي يا سبايا الحروف
على جدائل خريشة قلم
فتشّست عنها بكّماء عمر
حقائب قدر قد ظلم
زهوري قصيد حصاد
في خوابي من سحر كلم

مشّط الشعر حرائر كلمات
طواها فراق دهر أصم
خذني بعباءة قلب
قيثارة أحلام ونغم
وحلّقت حول نجوم معبده
شرانق روح أضاءت قمم

سأكتب على جبين سحب
رؤى قديس لطيف حلم
روح روح في القلب سكّنه
وعلى شفّتيه الحب ألم
نبع حرف من مداد مطر
بوح صمت أرجوحة عبر

خليل شحادة = لينان



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

أضحى فؤادي

أضحى... فؤادي... كئيبي... من أمانينا
والبين... يبكي... متي... الأقدار... تشجينا

عبد الباري العزاني

عناء... ويأس... واغتراب... ولوعة
ولغز... بذى... الأيام... يكتب... تجافينا

وحجر... كان... لمضجعي... أرقا
ناحت... تعزية... ساعة... تلاقينا

يا فارح... الهم... ابدل... حزننا... فرحنا
برحمة... منك... يارحمان... واسينا

أين... المفر... تاهت... خطوتي... وجلا
واستحكم... القيد... كي... يطوي... أمانينا

والنفس... تزفر... أنات... تخالجه
وقوتنا... المر... يضحكتنا... ويبكىنا

يا زارع... الود... هل بالود... متسع
نشق... درووبا... لوصل... بات... ينعينا

ياروضة... الحب... فلتحمي... مودتنا
ونسرق... البين... كي... تزهري... أمانينا

العمر... يذهب... ونار... البعد... تأكلة
والعين... تذرف... دموعا... من مآقينا

أسائل... النجم... كان... في السما... قمر
يلهو... معنا... وتلقاه... أمانينا

أجابني... النجم... كان... ها هنا... ومضى
إدعو... الإله... وقل... للصبر... أميينا

قلت... أسأل... الورد... عسى... عنده... خبر
أجابني... الورد... كان... عطره... حوالينا

يارب... يارب... اقبلنا... بمغفرة
وسهل... الجمع... بالفرقان... تحميننا

بقلمي / السفير د/ عبد الباري العزاني
اليمن



#Floome
floome.com



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



إ. محمد بليق حميدو

همسات عاشق

سجين في زنزانة افكارك
غريق في وحل احلامك

اخطط لمسيرك المجهول
واسال لهواك عن حلول

قد داب عشقك في وجداني
ويسري غرامك في عروقي

وحبك ينمو وينمو مع الايام
واخاف من خيبة الاحلام

فاذل بعد المعزة والافراح
ولما سالت عنك كان النياح

ولما سالوني.. سالت قلبي
وجدت حروف اسمك في كياني

فليت يستجيب يوما القدر
واحفظنا يارب من اعين الغدر

فانت امرأة لها من الجمال كل الشيم
ادخلت السرور الى قلبي رغم الهموم

.....

.....

#Tanna

بقلم الشاعر المغربي
إ. محمد بليق حميدو





2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



موسى الطيراوي



الادمان
ادمنت هواكى وسأعلمك
الحقيقه لأول مرة اكتب اليك
حين تسلت الى نافذة قلبك
ياسيدتى الصغيره معك
وبك... ابصرت الجنة
فرتبت . اولوياتى حين ازحت
فوضى حواسي جانباً واجتهدت
لافتح باب قلبك فادهشتني
ينابيع عشقك زلالاً
كأن لم يمسسها بشر
فشربت شربة اروت ظمئي
ااه كم احبك وكم تمنيت قربك
ولم اعد اطيع عنك بعداً هكذا
سأحتفظ بكل مشاعرك في
اوردتى على ان تكون مشاعرى
في حرزها محفوظة في
شرايينك كمازهر من بيلسان
فقط ولا اريد شي الا ان اطمئن
عن باقات ورودى واستلم
جوابات عن رسائلي وردودى
و امتع نظري بباقات الزهر
البديع
الاديب موسى الطيراوي



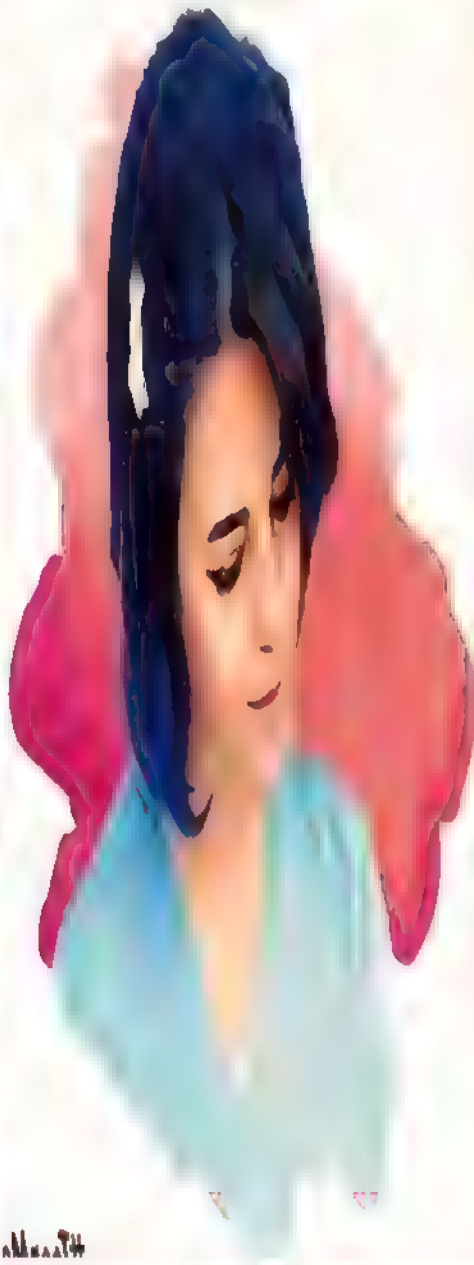
مجلة ملتقى صفاة الراقدين

2023
العدد: 31

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

عتاب
فداء حنا
سوريا
خاطرة

فداء حنا



سأعاتب القدر مَرَّ من أمامي
وهو يرمقني بالنظر
لم عبوسك؟؟
و وجهك يعلوه التجهم والقهر!!
لا تنظر إلي هكذا
فأنا من عطشت و أمامها ماء النهر
وأنا من تعبت من نظراتك
وأفعالك التي تلفها ريح الغدر
أيعقل أنا من نحرت ابنك
وقتل روحك التي كانت بحينا تسكن
و على جدار بيتنا ترسم مستقبلنا ممرغا
بالوحد
أنا من أذابت ثلج وجليد القطب؟؟?
وأغرقت الحياة ومات الأمل!!!!
أكنت أهذي يوم عشقت الحب؟؟
فلاحتني سياطك وكان وقعها على نبضي
كمن قُتل
عتابي لك
عتاب من أحب الحياة وخانه القدر
سأجمع خُرقي البالية
وأحزمها برباط الرحيل والسفر
إلى أرض سماؤها صفاء وأرضها يكسوه
رحيق الزهر
لن أعاتبك مجددا
لأن قلبي تعب من مطاردة الأضواء
و أحلام فيها العيون تثمل



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

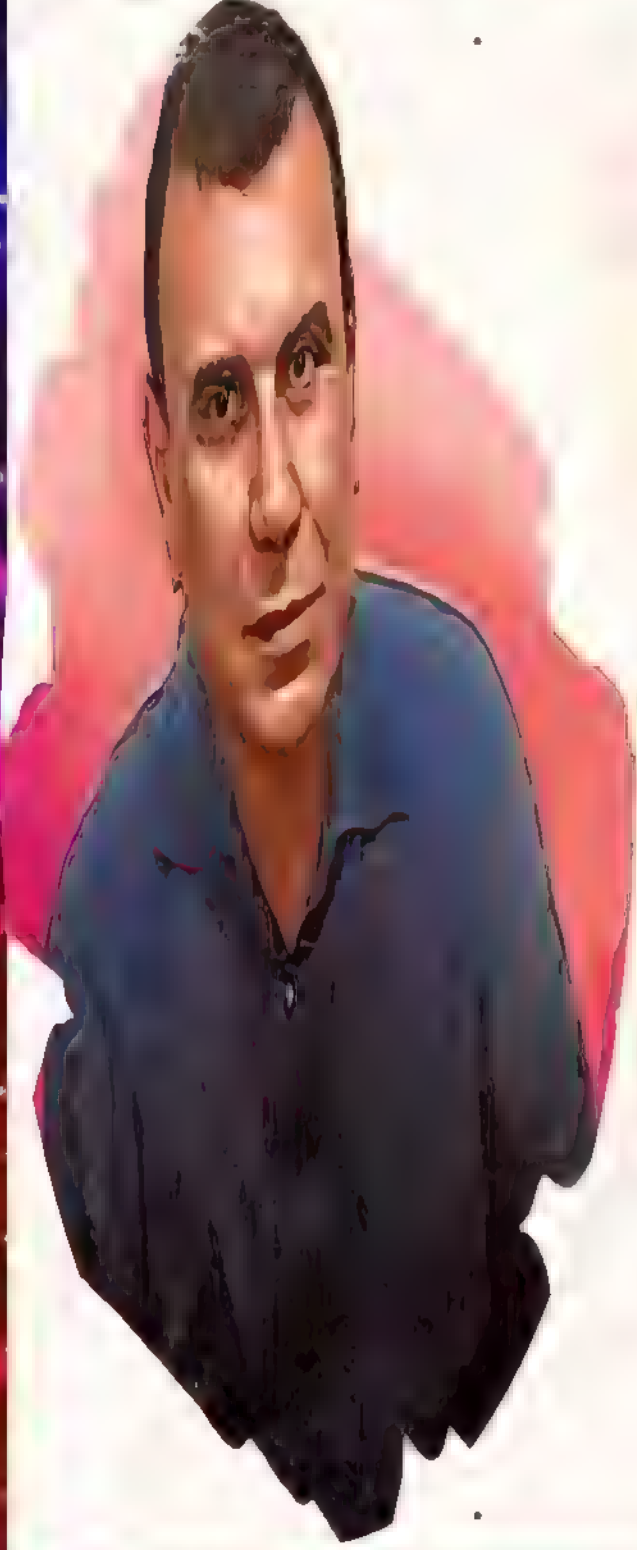
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ماجد الراوي

لقطة ساخرة

(صاحب الجوال)



قالوا أتى من غربة فقصدته
إني أكن مودة لصحابي

فأراد إفهامي بأن هواتفا
كثرا توافيه من الأحباب

بالهاتف المحمول يحكي حينما
ساءلته فأبى يرد جوابي

وسألته عن حاله فأداره
ومضى به يهذي فطار صوابي

ورمى به حتى إذا حدثته
عاد الرنين فأتلقت أعصابي

فكرت كيف أشده لتحديثي
فأخذت جوالي وراء الباب

وهتفت للرقم المخصص عنده
فأجاب : أهلا وانبرى لخطابي

ناديته ؛ الله يمسح شاربيك
إلى اللقاء فحان وقت ذهابي



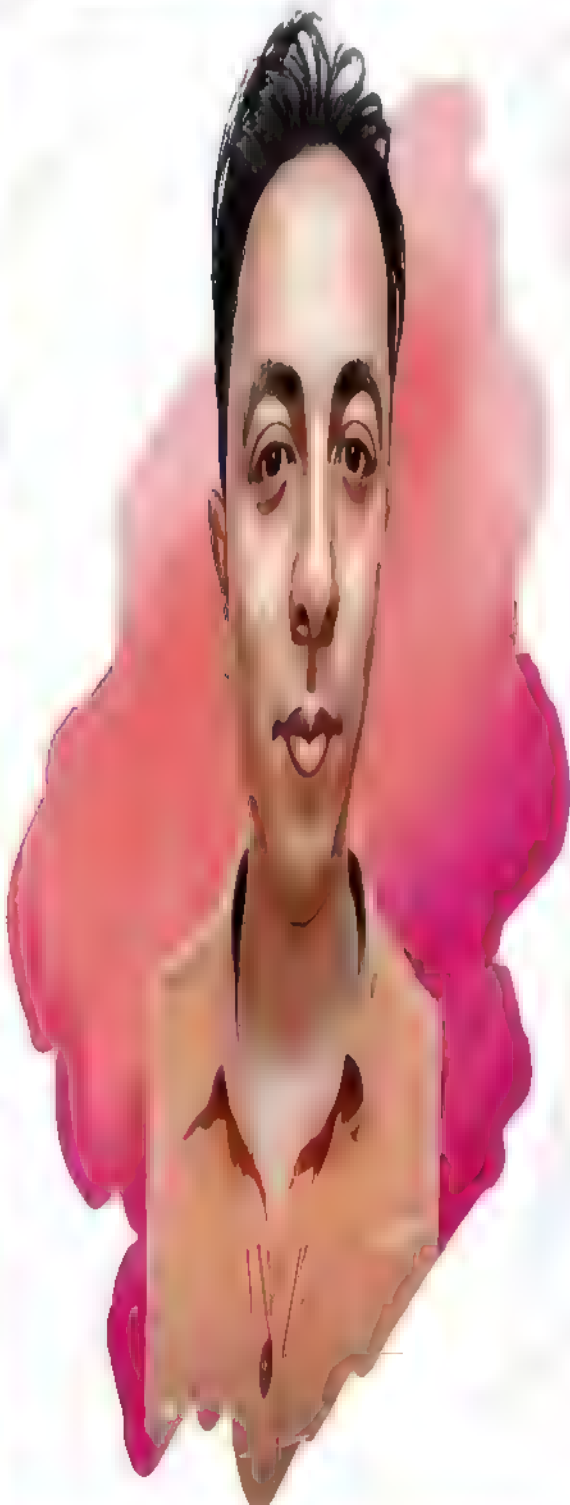
2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



احمد ممدوح



كل اللي حيلتك فى المكان
شوية أغاني وذكريات
لمست أيدين حبيبتك وحيطان
المدرسة
حافضة لسة الشخبطة واللخبطة
والوسوسة
لما تشوفها أبيات قصيدتك
يبقى عنوانها أبتسامة ثم رعشتين
محفوفين بالسكات
ثم تسمى بأسمها
وتشوف قصايدك كلها
كزارار يزين كمها
فيتملى بيتك
بالحمد والشكر
لعيونها الملهمة
وتغنوا سوا
لهانى شاكر
غنوة ياريتنى
وياريتنى ويا ريتنا يا حبيبتى
كان الزمان أدانا فرصة
أفضل من كدة
ياجمل وأعذب منشدة
غنت كلامى بحضنها
جوه حضنك كنت بنسى
وبنثر شعرى
فى حضرة عيونك
صورة خام
مرسومة بعيون شاعر
هايم فى الغرام
الشاعر احمد ممدوح



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عرفات فرج الله بلبل



***** من أحاديث الجوي *****

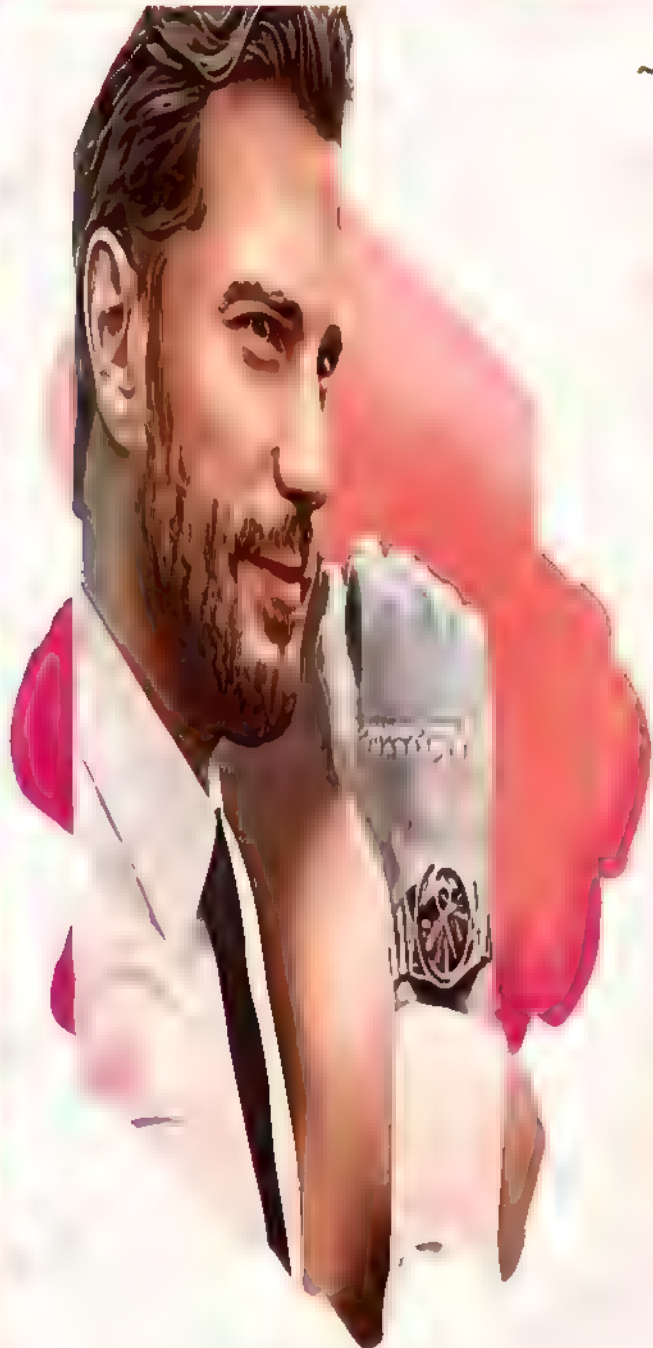
أبكيك يا روح الفؤاد يا هوي قلبي حياه في الزمان
الأول
لا كيف صرت من أحاديث الجوي من بعد ما كنت صفاء
الجنبدل
أذكى نسيما في الحياه كلها يا قلب ماذا في العيون
المرسل
لا تسقني ماء الحياه دونها قد ارتويت من هواها
السلسل
بل والهوي قد صار خير المنزل
في صحبة قالت هو الحب لك أعطت هواها في حنان
أنعم
لا لم تدع فيه لغيري مسلكا صارت كأن روحها لي توأم
صدق الغرام كان فينا ظاهرا زارت خطانا للتلاق الأكرم
بل والهوي حبا برينا ظاهرا طابت به كل الليالي أعظم
قد أصبح يسري هواها في دمي
هذي العيون أذكر يوم التقت والصوت شاجي اللحن من
أوتارها
كم في الهوي نفسي بها قد ارتقت كم كان لي تحت الدجي
أنوارها
كم أسكنت القلب ما قد يعشق في خشية عني طوت
أخبارها
والحزن منها دانيا قد ينطق كيف أصبح الدمع لها زوارها
قد هاج في نفسي أنا تذكّارها
في كل يوم أذكر ما قد بقي يزداد قلبي لوعة طيف الألم
إن الذي في القلب عز الملتقي الآن في قلبي هوي قد انهدم
هذا اليقين أشتكي من فقدها تحت التراب أم علو في القمم
عمري أنا ما طاب لي من بعدها صارت حياتي بعدها تشكو
العدم
في وصفها لن يستطع دمع القلم
ذكراك نجوي القلب والعين بكت يا درب عمري يا ندائي
السامعا
فاضت عيون والقلوب قد شدت لحن الوفاء والفؤاد
جامعا
كم من اغاريد المنى في مهجتي صارت عزاء في السماء
لامعا
إن أدمعي ترثيك يا محبوبتي ترجو الزمان والفؤاد طامعا
أبكيك يا صحو غرامي الدامعا



2023
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



(((((سيمفونية الحب))))))

~~~~~//~~~~~//~~~~~//~~~~~

تسافر في علباء روعي  
همساتك  
تسجد في محراب قلبي  
أمنياتك  
تتهادى بين نبضي ورمقي  
أهاتك  
لاتلقي جمرات اشتياقك فوق  
أحاسسي  
فكلي موقد نائر ينتظر فتواك  
فقد دارت حول قلبي منك  
الدوائر  
أحكمت القيد على أشرعتي  
وتلك مركبي ملعبا للريح  
عليها تتأرجح طيور النورس  
وتعزف تحتها لحن الانتظار  
رمال الشاطيء  
أيها الغازي يامن أقمت عرشك  
على أطلال روعي  
وأخذت من أوداجي منابر  
أنسج من قوافيك جلاباب لقصيدتي  
ومن حبر مدادك سلاف لحروفي  
فأنا بت للشك أخامر  
أتمل عند أول نداء يطلقه  
صدي صوتك  
عند تغريدات العنادل  
مع تعامد شعاع شمس النهار  
مع احتضار ظلمة الليل  
حين يظلنا ظل الحنين  
ونلتحف أجسادنا غزلا  
ورغبة ولهفة  
حينها يولد الحب  
فتيا  
فكيف لقلبك بعدها  
أن يغامر  
نكتب سيمفونية الحب  
وسويا الى ديارك نهاجر

## علاوي الكنانى

علاوي الكنانى





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## هدى عبد المعطي محمود

... هاهو عطرك \*\*...

\*\*\*\*\*



هاهو عطرك ....!!!  
يشاغب أفياء الروح  
و الشوق إليك يمزق أضلعي  
يغمرنني باللهيب  
أفتح للهروب منك درياً  
ف تعود نوارس العشق  
لذاكرة البحار أفصح شوقاً  
مبتله بشغف الإياب  
حين تتوشح النجوم بحزن الليل  
يشعل الحنين نار الذكريات  
في شتاء الغياب  
ويسرد الصمت حكايا عشق مات  
و على موائد اللهفة تموء شموع  
اللقاء ....  
وتنطفئ .....!!  
حبيبي ... من يؤزخ العشق بوحاً  
يمضي محملاً بالأنين .....  
شاخصاً في الجراح ..... !!!

\*\*\*\*\*

#بقلمي الشاعرة

هدى عبد المعطي محمود



2023  
العدد: 31

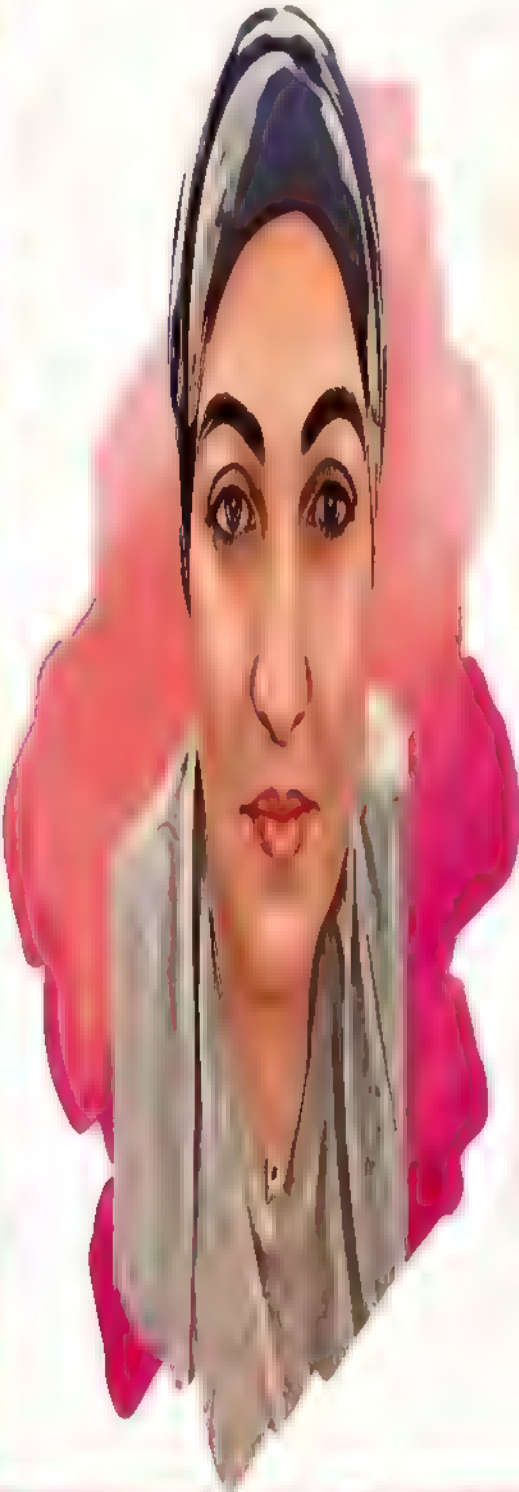
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



~ قول الخاصة ~

## روضة بوسليمي



يقول لها ذات غفوة محفوفة بالسكينة

وقوله أقوال ووحى :

- حسنك الخفي !؟

يومض ولا يخبو

تكشفه ورقة الثوت

أرهف السمع

لصهيل روحك الشجي

فيهديني عشا

وزقزقات

وأمسي أسير عينيك

حين أنظر فيهما

ورقة الثوت !

فاتحة نور لروحك

نظراتك المكتنزة

عمقا ودلالا

تهبني دفئا

وتأخذني إلى عالم نزق

وتحول وجهة الدهشة

إلى اللامكان !!

يقول لها ذات غفوة محفوفة بالفوضى

- تعالي نقف على حافة التيه

وقد تداخل الضجيج فينا

بعد أن أضعنا ملامح

حلم ينضح بالأمانى

نستسقي غيمة صديقة

لأفئدة ألزمت نفسها بالأعالي





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## وائل زبلج



أبلغ أخي أنني في القلب نجواه  
وأن ظلمه لي ما كنت أراضاه

شيء من القهر في حقي وفي لغتي  
قصيدتي منه يغزو شطرها الآه

فكيف يجهد في نفسي وتنحيتي  
وإنني معطف في البرد يأواه

النور في قلب قلبي لا يفارقني  
فارجع إلي فقلبي فيك منجاة

مهما قسوت فقلبي رحمة وأنا  
في عالم الحب مبعوث له جاه

يا من يخالط روعي في تلطفها  
إن المحبة عهد قد قطعناه

فارجع فدوتك عن غي شهرت له  
سيف القطيعة سم الهجر ويلاه

أنا وأنت وشيخ كان كاتبنا  
ألا يفرقنا في العمر أشباه

ما زال حبك في قلبي وفي خلدي  
وأنت أنت أخي والناس أشباه  
وائل زبلج



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## دكتور هاني البوصي



قلبك قبلك

بقلم دكتور هاني البوصي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى  
الله عليه وسلم

أما بعد

قبل للنبي صلى الله عليه وسلم أي الناس أفضل قال هو النبي  
الثقي الذي لا إثم فيه ولا بغي ولا حسد أخرجه ابن ماجه  
والسيهمي في الشعب وصححه الألباني

قال شفيان ابن ديسر قلت لأبي بشير وكان من أصحاب علي  
أخبرني عن أعمال من كان قبلنا قال كانوا يعملون يسيراً  
ويؤجرون كثيراً قلت ولماذا قال لإسلامه ضؤورهم

وعن ريد بن أسلم قال دخل على أبي نجاة رضي الله عنه  
وأرضاه وهو مريض وكان وجهه يهلهل فقبل له ما يوجهك يهلهل  
قال ما من عمل شيء أوثق عندي من اثنين أحدهما فكنت لا  
أتكلم فيما لا يهينني وأما الآخر فكان قلبي سليفاً للمسلمين  
وهذا ابن السكاك الواعظ وقع بينه وبين أخيه شيء فقل  
له إخوة هذا الميعاد بيني وبينك غذا نتعاقب فقال له ابن السكاك  
بل بيني وبينك غذا نتغافر

وكتب أحد الشعراء إلى إخوانه مثل هذا فقال

من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى منا

فلا كان ولا صار ولا قلتم ولا قلنا

وإن كان ولا بد من القرب فبالخسنى

قررت معلمه روضة أطفال أن تجعل الأطفال يلعبون لعبة لبذة  
أسبوع واحد

فطلبت من كل طفل أن يجعل كيساً فيه عدد من البطاطا وعليه  
أن يطلق على كل قطعة بطاطا اسماً لشخص يكرهه إذا كل طفل  
سيحمل معه كيساً به بطاطا بعدد الأشخاص الذين يكرههم

في اليوم الموعد أحضر كل طفل كيس بطاطا مع اسم شخص  
يكرهه فبعضهم أحضر اثنين بطاطا أو ثلاثة بطاطا وآخر عندئذ  
أخبرتهم المعلمة بشروط اللعبة وهي أن نحمل كل طفل كيس

البطاطا معه أينما ذهب لبذة الأسبوع المثق عليه ويفرور الأيام  
أحسن الأطفال براعة كراهية ثمة تخرج من الكيس وبذلك عليهم  
تحمل الزانحة وثقل الكيس أيضاً وطبقاً كلما كان عدد البطاطا

أكثر فالزانحة تكون أشد والكيس يكون أثقل

وبعد فرور أسبوع فرح الأطفال لأن اللعبة انتهت

شأنهم المعلمة عن شعورهم وإحساسهم أثناء حمل كيس

البطاطا لبذة أسبوع فبدأ الأطفال يشكون الإحباط والمصاعب  
التي واجهتهم أثناء حمل الكيس الثقيل ذي الزانحة التنبه أينما

يذهبون

بعد ذلك بدأت المعلمة تشرح لهم المغزى من هذه اللعبة

قالت المعلمة إن هذا الوضع هو بالضبط ما تحمله من كراهية

لشخص ما في قلبك فالكراهية ستلوث قلبك وتجعلك تحمل

الكراهية مع أينما ذهبت فإذا لم تستطيعوا تحمل زانحة لبطاطا

لبذة أسبوع فهل تتخيلون ما تحملونه في قلوبكم من كراهية

ظول عمركم

جعلني الله وإياكم من أصحاب القلوب الثقيلة الثقيلة

وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

فجئكم دكتور هاني البوصي





# مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

2023  
العدد: 31

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## د. عبد الستار عمورة



طيش  
كنا نتجاذب أطراف الحديث ..أخذ ينشئ رماد جمر الكانون المتوهج  
بدرع مفرد متروك لأمد بعيد ..عود تقاب لهم سجارته التي لها  
عم الهدوء ساعدها ..ليلة باردة موشحة بوجه الصقيع و بطاح مكللة  
بالنلوج البيضاء تحاكي قلوب أهل القرية العنسية.  
دنا مني وبصوت خفيض مع بهمة و سعال حدثني قائلا :  
-ملت الشكون يا صاحبي ولكن سأحدثك عن شيء أثقل صدري ، ولم أجد  
له خلا ..

لقد وقعت بيني على الكتاب الأكثر غموصا في العالم  
- ماذا ، لم اسمع به ..؟  
- أجل ، كتاب لقعه مشفرة ..أشبهه بالظلام ..لا يقدري على قرأته أحد غير  
مفهوم ..رسوماته مبهمة ..أجديته ليس لها شبيه على وجه الأرض ؛ كتاب  
عريب جدا

أقرب بديه ..أخرج رقبيرا كامنا ..أقرب هذه المرة أكثر حتى كاد جسمه ان  
يلامسي ، متفرسا في سحتي البالسة ..  
بطواته اربعيني ..كأت عباءة تشع ببريق مخيف لسر ، يتم عن شيء  
مجهول ..!

نفت دخانا أزرقا مشكلا دوائر بدجة كما يفعل البهلوان ؛ صداع ألم  
بي ..بخيان داهمني ، ارتدت الوقوف ولكن يده القوية مسحتني ورصنتني و  
ببرة قوية وصوت مزيج مع انفعاله و سباته المتوغدة خاطئي :  
-روح هذا الكاتب والمان سكنتني ..وودعني بأعطائي حلول جميع  
الشيفرات الصهية في كل العوالم مقابل قرأنا بشريا .. إله يكلمني كل يوم  
عندما أغلوا إلى نفسي خاصة عند الفسق ..

ابتعدت عنه قليلا ..سارعت نبضات قلبي .. شعرت بالاختناق  
صفط على ركني للحد من رجفان أصابعها ..وودت أن أتكلم ..خائني  
وقتها لساني ..شل لهاثيا ..  
لمسك بيني المصغره بقوة ، مع نظرة تأقية و أرواف قائلا - :ما رايت يا  
صاحب فيما حكيت لك ..؟

كان صوته هذه المرة حادا ، اهتزت له أوتار فؤادي ..سرى الرعب في  
أنفسي ..أوشكت روعي الإنفلات عن جسدي موحية لي بأن النفس تطيحها  
تميل لمن يشهها

طفقت أوصالي تململ كفن غرض في هول العاصفة  
-حادا أفعل الآن ..؟ همست في قرارة وجداني  
أعلم جيدا أن قلبي لا يخطن أبدا ، هو دليلي في كل الازمات .  
هواجس طاغية داهمني فجأة ، كادت تقضي علي ، وقتئذ تبادر إلى ذهني  
سؤال مريب ..

- هل هذا الشخص و الذي أخذته خيليا ، مريض نفسيا ..؟ لا ، لا ، لا أظن  
ذلك ..

حييات في العرق البارد اكتسحت جبيني ..همست في أعماق روعي  
المعنوجة في غياب ظلام موحش و حالك  
هي مجرد هذونات و تخيلات انتابني ..لم أعود الشور ليل ، بعيدا عن  
البيت ،

ولا اجادل في أمور عاصمة المعالم ..  
كنت ذات مرة في متهى الحي  
والعطر يتراقص طربوا على وجه القرميد العتيق يتفرقه نورا خفيا ؛  
فناسريا حوقة بفخاته ، فتطرب أرواحنا و تعثلي صهوة سحابة أمل  
عابرة ، مع عبق القهوة ومدافها فتتمش على المناجاة بالهواء من سهر  
الليالي ..

حكايات عن كتاب سلمان رشدي ، كتاب شمس المعارف وأخطاره ، القرية  
الأسطورية سفاريصعراء الجزائر و البحر الذي بناها ومارال

بحرستها .. س. س. ..  
كل هذا راودني ورماد الكانون أطلق بسرياله على الجمر معظنا انتباه  
سهرتنا وسحرنا وهو ما زال ينتظر الإجابة ..لم أفر على الرد بشوش  
اقتاري ..أخذت الولد كلاما غامضا ..

دخل في بونه ضحك هستيرية ..زادني هلما  
استدردت صوب الباب ، وجدته مواربا ، جاث عيني أنحاء القرية غني  
أعتر على شيء أنافع به عن جسدي الهريل ، فأنا لا أقوى على الضدمات  
والمعارعة

جحط عباءة ، واحمرت و ارتعدت قرالسه ، و اصطكت أسنانه و تحرك  
ظله مظهرا لظلال "هشكوكية".

امتدت أصابعه إلى باقة قميصه ..حرق قليلا كاد يكتم أنفاسه ، ثم استمررت  
قائلا :

- أظن أن موعد تناول دولتي قد حان ..أرجو لك الكأس وقارورة  
الماء الموجودة في الكوة .  
احصرت له ماطلبه مني وأنا أنحين الفرصة للخروج من هذا العارق الذي  
وقعت فيه .

أخرج كنيته من جيب سترته ، بالكاد فتحها ، عذ قطرات ..أفرغها في فيه  
لذعة واحدة ..عصر على شفه السفلى معتصما

امتدت يده إلى كتفي ..رجني بهنق ، قائلا :  
- انعلم يا صاحبي ، لولا هذه الفطرات المرة كالملغم ، ماذقت طعم النوم أبدا ؛  
هلا جربتها ..؟

تعاملت هذه المرة ، سألته بصوت متقطع :  
- منذ متى وانت تتناول هذا الملعون ؟  
انصعب قلما ..

تأرت تألوته ..أمسكتي من معطلي ، جذبي إليه بقوة ، أخذ يلهت كتور هائج ،  
وضع ركبته على صدري ..تقطعت أنفاسي ..ظلمة غشيت بصري ؛ عندها  
أبقت بالخطر المحقق ..لمسته بكل ما أمك من قوة .. ابتعدت عنه راكضا  
نحو الباب ..تعتزت رجلي عند عتبة هواء بارد مع رداد المطر  
انهشي ..صوت من غشوتي .

فوق القصر الملامس لقرميد هذا البيت العتيق المتروك والذي يعود لجده ،  
تأملت إلى مسامحي حركة تشبه كشيش الأفاعي ، تبعه عجب يومه مذرا  
لشوم أت .

ارتعدت فرائصي ..نبضات قلبي تتسارع ، شعرت وقها بالإختناق وبشل  
أصاب أطرافني فجعت عن الحركة .  
تعاملت على نفسي ، وقفت وأنا أرتعد .. غنمت يدي وتدا صليا ..أخذته  
عكازا ..ابتعدت قليلا عن الخطر المحقق بي ؛ لكن نفسي أبت هذه المرة ترك  
ماخلفها مبهما ..

رجعت وكلي حذر ..شجاعة لازمتني لحظتها ..دفعت الباب عن آخره . أحدث  
صريرا أوجس في نفسي خيفة  
ولجت الغرفة ، وجدته مطروحا على ظهره ..شخيرته بدد الشكون  
ديوت منه ..تأكدت من سلامته .

أوصدت الباب ، تأيت ممرعا و الوقت المتهاك يسابقني ..  
هدأت عند سماع بياح كلي .  
أخذت نفسا عميقا ؛ انطلق صوت مكتوم عابرا متمردا حجرتي :- "من أين  
أتينا ، وإلى أين نذهب .."

كلام كان يرنده صديقي ، عندما تصور برواته وهو متفاعل مع المخطوطة  
المهمة

ولجت عرفتي ..عود تقاب أعطى الشمة حياتنا ..استلقت على فراشي  
البالي ..أخذت نفسا عميقا ، تبعه زفير مخرج ..وقع بصدي على مؤنسي وهو  
في محاربه ميسكا مداعبا خيوطه تارة ومتزقبا تارة أخرى .

جفاني النوم ..استرجعت الشريط ..تألمت لما حدث .  
ربوت للشمة وهي تبسم رغم الحريق الذي غزاها من فتيلها ..عندها فررت  
أن اساعد صديقي ولن أدخلني عنه أبدا  
ظلام مربع جل بالمكان ..الكورت تحت الفطاء ولسان حالي يقول : " إلى أين  
تأخذا بمفولك هذه يا سيراغبي".



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



فجأة

## فهمي الفقير



زيارة سيّتها فجأة  
لصاحب خاتنة الأيام  
مجاريتها وخابرها  
خلت به في خلا ودغام  
عشقها مثل ما راها  
بضنه تصدق الاحلام  
\* وفجأة كل شي فجأة لنته جيد تصبح خام \*

بداها بالفكر ساها  
طريقه دي حلت اعوام  
وعاشم في ترف فاها  
وخير العهد دي ما دام  
تغير كل مسناها  
ودكت صورة الأصنام  
\* وفجأة كل شي فجأة لنته جيد تصبح خام \*

ردي حاله وشاكاها  
وصبح للقضاء ملتام  
بلا جدوى ترجاها  
وزادت في القسى الام  
توزه لا خمج ماها  
وما باقي سوى الاجرام  
\* وفجأة كل شي فجأة لنته جيد تصبح خام \*

وبيته ينقصه الفرشة  
وزيد السقف والحمام  
وأسرة منهم مرشة  
واية القوت ياما صام  
مجعجع حالته وحشة  
وفلنة خلته ما قام  
\* وفجأة كل شي فجأة لنته جيد تصبح خام \*

بدال العز والحشمة  
توهدر قدر ذا المقدام  
وذاك الفرح والبسمة  
تبديل لاحزن هدام  
وعادة زادت الحرمة  
تدور للمهم والهام  
\* وفجأة كل شي فجأة لنته جيد تصبح خام \*





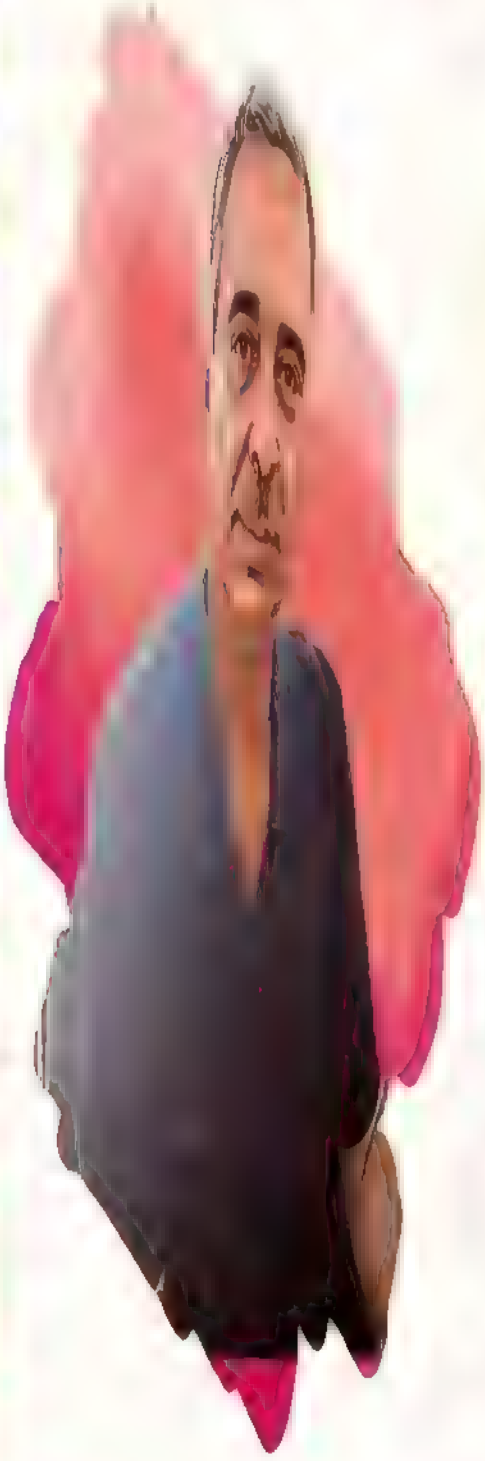
2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## خليل أبو رزق



الإحتواء :

كلمة ولمسة حنان

دفع مشاعر واطمئنان.

للمحب واحة فيها أمن وأمان

يُبْعِدُ عَنْهُ الهم والألم والأحزان

يحتاج إلى مهارة وفن في التعامل

واتقان

ما أجمله حين يكون سحراً لكل

غضبان

يساعد على الثبات

والإتزان

هو احترام واهتمام لكل إنسان

وطريق النجاح في أي إمتحان

الإحتواء هو الخض الدافئ لكل

مكان وزمان

هو والخذلان عدوان

خطان متوازيان

لا يمكن أبداً أن يلتقيان

إن أخطأت في حق من تُحب لا

تخشى الاعتذار

اجعل منه القبدأ والشعار

الإحتواء أقوى من الحب حتى لو كان

في الحب وروود وأزهار

هو الماء الذي يرويها ويروي غيرها

من النباتات والأشجار

لا يمكن عنه الإستغناء

هو القاعدة وليس الإستثناء

خليل أبو رزق



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبد الكريم فرج



ليلة مضت

ليلة مضت

الحنين ضيفها

توقد الشوق

على جمر الانتظار

لا أشعر بالبرد

رغم الجو الماطر

ورغم ليالي كانون

القارسة

لان وجودك يبعث

الدفئ في اوصالي

لا تصوري غيابك هين

فمنذ مد الفراق بساطه

بيننا

ولهيب الشوق

يحرقني

لا طلالة حرقك

وكلماتك

ومع برودة كانون

كان الحديث

أشد برودة

وكانني اجلس على

جبل جليد

في القطب الشمالي

لا اعلم مالذي حصل

وكيف حصل

فقد عودتني على

حديث ساخن دوماً

حديث يبعث الدفئ في الروح

يبعث الحياة في القلب

لربما تقلب المزاج

ولربما قسوة الحياة

كانت امطارها شديدة

كي تطفئ

لهيب حماس الحديث

همومنا احيانا

تكتم متنفس حروفنا





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## جاسم محمد الدوري

واذا ما حل الشتاء

جاسم محمد الدوري



أيها الشتاء

لقد تأخرت كثيرا

قبل أن ترتدي معطفك القطني

فلربما ترسل الشمس اجنحتها

لتفرش الأرض بظلها

هنا..... أو هناك

فالقطا لم يبرح الشواطئ

والعصافير مازالت في اعشاشها

تنتظر قليلا من المطر

يبلل اجنحتها

فدع ثوبك القطني

واحمل القناديل

ف بالأمس مر من هنا

بابا نويل

حاملا الهدايا لنا

وقال ان الربيع آت

لكنك فاجأتنا

بهمس غيثك

ومنحت عيوننا الفرح

لكننا ما زلنا عريا للريح

فرويدك...رويدك

أيها الثعبان الغاضب

لا تلدغ اقدامنا

بغباء احلامك

أيها القادم من بعيد

تحمل غيضك

وتسعر بنار وجدك

حنين قلوبنا

فما بيننا وعد وعهد

والمسافة بينك والخريف

فرسخ من حلم

ولا يفيد ساعتها الندم

إذا ما حل الربيع

وخف حنين المطر

فوق روابي قلوبنا

المفعمة باللهفة

أراك تحت الخطى

كانك على موعد

تسابق ظلك

وانت تهتم بالبقاء

حتى وأن مسنا الضرر

تمهل قليلا

وخلي عنك

كل هذا الكبرياء

فقد يسبق ظلك القدر

ونحن ليس سوى بشر

ولسنا انبياء

هون عليك

واجعل غيثك صيبا

فما زلنا على العهد

ونحلم بالسلام

ليكبر الحب فينا

ونحتفي بك كل عام



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## سيف الدين رشاد البكري



أنا طيف --- نظم سيف البكري  
أنا طيف في أحلامك  
أهيم وأرحل أحب وأكره  
بين دفاتر أشعارك  
أنا من وهم خيالك  
من تركيبة عصر اللامعقول  
أذهب في رحلة  
آخرها أوراقك  
من تأليف بنات  
تكتبها أقلامك  
وتشعب حب في أفكارك  
وتشتت فكر في  
عقلك وشعارك  
إن طلبت مني حب الأقدار  
فأنا طيف أستعير منك  
كلاما مختار  
لمجمل تفكيري  
ليل نهار  
في جملة خلق مواقف ومدارك  
بين الشاعر ورفيقة  
سجالا ومنا  
تعطيني سجالا ذو بهاء  
مباراة شاعر مع طيف  
في سماء  
يداعبها بكلمات تخرج  
من فم الشعراء  
فأنا طيف أبدعه  
شاعر في أيقونة  
شعر وهيام من وهم  
وخيال كلامك  
تهني روح في حياتك  
تهديني حب مجمله  
حب لا تدركه أشعارك  
إن كنت ستركن يوما  
لزمانك  
وتعيش أحلاما شتي  
في خيالك  
فإني أعرفك بنفسي  
أنا شيء يكتب في كراسك  
شيء يهب الحب إليك  
شيء لا يدركه القاريء  
لكتاباتك  
أنا طيف في اللامعقول  
أنا حب خارج نطاق حياتك





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

الشاعر كمال عمر محمد. تم التوثيق

## كمال عمر محمد



قصيدة حبك  
حبك ملهش مكان  
وبقيت ملكش امان  
تمدح في غيري  
وتقول اشعار  
وقلبي قايد نار  
هو انا مش قد المقام  
ولاحي راح على الزمان  
ما تقدر مشاعري وبلاش

كدة في كل لقا تجرحني  
وتخليني اندم علي حبك  
واندم علي عمري اللي راح  
وانا بحبك حب نار

تعبت معاك ومبقاش  
قدامي غير البعاد  
وانت السبب واوعا تلومني  
وانت في حبي الغلطان

دانا ياما اتحملت كثير  
وانت يوم عن يوم بتزيد  
في مدح غيري وانا معاك  
وناسي اني بتالم بس  
خايقة علي هواية معاك

روح امدح بعيد عني  
وقول مواويل واشعار  
وانسا حبي وانسا اللي كان  
انت ملكش امان



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## شكري الأسود



لا تدعني  
أرمقك من بعيدا  
وكانني  
أصبحت منك قريبا  
وكانني أرى كل  
جوارحك تناديني  
أقترب مني و  
خذني بين يديك  
فكلي في شوق إليك  
لا تدعني وحيدة  
فأنا ما تعودت إلا أن  
أكون  
حالما أرمي ثقلي  
عليك  
الشاعر شكري الأسود





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



(فكر...تلاقيها...صح)(مراسم الاحتياج)

الفرق بين الحب  
والعشق شعرة  
العشق،

## أسامه عبد العال



سهيل جوع لا يهدأ  
يدبدب فوق رؤوس  
السكون بالحاج محموم  
مكبلاً خجلاً كان يُبديه..

العشق،  
شلالٌ مبجلق العينين  
معصوبُ العقل  
بهلوانُ المعنى  
جنين شقي  
لياليه حبالٌ تتلوى  
نهاره رتق شباك السهر  
الفرسخ بين قدميه  
خطوة مجنونة تفتح  
أقفال العطش..

الحب،  
فتيلٌ يشتعل  
وإن انطفأ قلب القنديل  
شمعةٌ تشتاق  
وإن أبكتها دموع الذوبان  
وبصماتٌ تتلاقى  
تحت وطأة البعاد  
ونسيمٌ يتسلل  
يعطر غرف القلب..

الحب،  
عيونٌ تترقب لفتات الهواء  
وإن أرهقتها  
علامات الاستفهام  
وإماعةٌ تكفي  
لتهداً رعشة الأنفاس  
فالحب ناعمٌ  
نعومة ملمس الخدود..  
أسامه عبد العال  
مصر



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



سكاري ما هم بسكاري !!!

تقمصوا لباس الوحوش و قالوا :  
حضارة..!

افهموا المسلمين بتك الخرافة  
بنظارة...!!

لم نفهم قصدهم لأن العفاريت ركبت  
عقولهم

بصناعة..!

مشوا معهم " العتاريس " لضمان رزقهم  
بفخارة.. !!

زعموا أنهم أهل تاريخ وحضارة و قد  
يكونوا قلوب

حجارة...!!

تبا لتاريخ ، ارجعهم بثوب الحيوانات هي  
نظارة...!!

رسموا لهم يوما فرنسا أنهم بترقيتهم  
جبارة...!!

لنا العربية لسان عربي لمحمد عنوانا في

منارة ...!!

فرن..سا فعلت فعلتها بصه..يو..نية

الصغارا ...!!

شعب الجزائر مسلم ما عاشت من تمزغ  
بدينار....!!

بقلمي الشاعر الأستاذ امحمدي بوزينة  
عبد الله

الشلف الجزائر







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

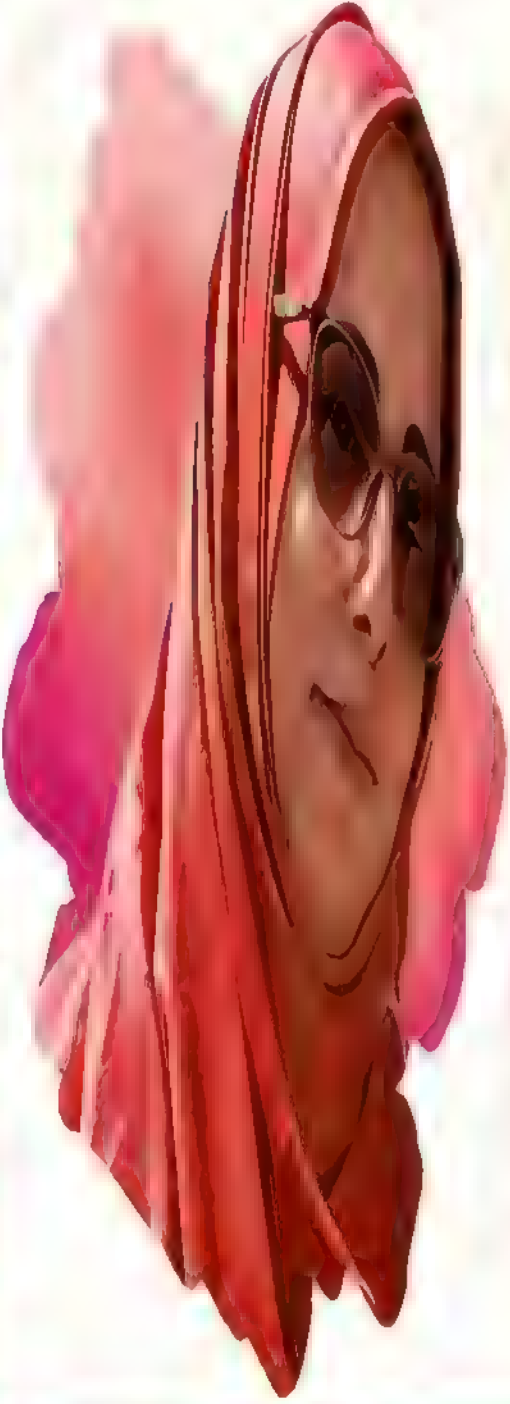
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



{{ لا تيأس }}

1-9-2023

## مديحة إبراهيم



لا تيأسن من ذاك الحال وظلم الدنيا  
أما نظرت يوما" إلى صنيع الباري

تمزعلينا الأيام بكثرة سوء نواكبها  
ثم يغير الله لك من حالٍ إلى حالٍ

فإذا ابتلى الله العبد بعظم البلايا  
قلت ضعفت ولقد ضاع العمر والمال

فأعلم أن ربك يمح بها عظيم الخطايا  
ليرفع لك درجاتك للعلا في الجنان

اليوم قحظ لا عيش فيه ولا يسقيا  
ولا ركن تتعبد لله ثم تنوي الإعتدال

فإذ أتتك المصائب دفعة واحدة دما  
وسلبت كل شيء من الملك والعيال

فلا تجلسن على الهموم متكننا" باكيا  
فقم حارب الدنيا بالفكر وخير الأعمال

كن متيقنا" أن الله بالغ أمره وقاضيا  
فتوكل على الذي يقدر بإذلال الانذال

وإن فقدت في الحياة مرة شينا" سخيا  
وأذلتك الناس وتقطعت منك الأوصال

ونادي منادي اخرج منها منكوبا" خفيا  
كيف تعيش بيننا وانت ضعيف الحال

فقمضي أمرك من بعد جهادك وكنت ثريا  
اليوم وقد أبتليت فأصبر على الإستغلال

لعمرك سيأتي يوم بالخاء وتحيا عليا  
ويهلك من هلك والباطل يمضي بالاعتزال

فلا تيأسن إذ أتاك الكرب والكل أمواتا  
فحسبك الله هو يكفيك طريق الضلال

بقلم// مديحة إبراهيم



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## د. محمد هزام المشرقي

مهارة فن الكتابة

إن صياغة الكلمات ورص الحروف والمفردات وسرد المعاني والعبارات فن نحتاج إلى إتقانه ونهج نحتاج إلى تعلمه وفهمه واستيعابه وإسبار أغواره في خطابنا الدعوي والتربوي والتعليمي والعلمي والسياسي على السواء لندعو من نريد إلى ما نريد الإتياء عليه بصدق ولا نزيد، وذلك من خلال ربط المطلوب منهم بالمرغوب لهم ومراعاة المرفوض عندهم قبل طرح المفروض عليهم وأن نشعر المتلقي بمدى الفائدة التي سيجنيها باستلهاهم مصداقية طرحنا وعمق رؤيتنا أو الامتناع عنها .. ولا شيء يخترق القلوب كلطف العبارة ولين الخطاب وسلامة القصد.. قال تعالى في محكم آياته: {وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ}. الكتابة فن إبداعي وممارسة رائعة تتحسن معها قدرتنا على التخيل ومن ثم سرد الأحداث والوقائع أو ما نتصوره أو حتى ما نصنعه ببساطة (القدرة على التعبير عما نشعر به) بطريقة ترابطية وتسلسلية مشوقة تجذب القارئ وتحفزه على متابعة القراءة حتى النهاية، وسواء كان ذلك قصة أو رواية أو شعر فصيح أو عامي-ككلمات أغنية مثلاً- أو سيناريو فيلم، فإن ذلك يعد من صنوف الفن الإبداعي التعبيري العبقرى البديع لإحداث تأثير إيجابي في المتلقي فكراً وسلوكاً.

وللكتابة أهميتها البالغة في تطوير الذات وتحسين الخطاب خصوصاً إذا كنت تعمل في أي من المجالات الإبداعية أو حتى إذا كنت تعتبرها هواية فحسب. ومن فوائدها العظيمة تحسين مهارات التواصل وتوسيع دائرة التفكير النقدي العميق وتكوين روابط بين الأفكار المجردة وبالتالي اكتساب مهارات القدرة على الكتابة إنتقالاً لاستخدامها كأداة تشخيصية وعلاجية للمساعدة في حل المشكلات المعقدة.

ومعلوم أن للكتابة فوائد جمة للعقل ودوراً فعالاً في تطوير ملكة التفكير النقدي وصياغة عرض الحجج والبراهين والإقناع بوضوح، ولن يتأتى ذلك إلا بتعلم الكتابة. ولذلك ينبغي علينا أن نكتب ونكتب باستمرار لتتعلم كيف نفكر بشكل سليم وبطريقة صحيحة. ويمكن القول إجمالاً أن فن الكتابة تعني الثقة بالمعنى الحرفي- لأي كاتب أو مؤسسة أو كيان أو مبادرة- في القدرة على القراءة الفاحصة والتحليل والقياس والاستنباط واستخلاص النتائج وتبويب أولوياتها بموضوعية وصولاً إلى تحقيق الهدف الأسمى للفكرة أو الرؤية أو القضية المطروحة..

تجدر الإشارة إلى أن قراءة القرآن باستمرار لها أثر كبير في تنمية المهارات اللغوية وتطوير القدرات التعبيرية وترفع مستوى المخزون اللفظي ومن ثم تغني رصيد القارئ المطلع من مفردات اللغة العربية وصيغها الفاعلة الراقية وتطور مهارات الإلقاء والتعبير. وختاماً "تزه العقول عندما نرويها بالقراءة، وتثمر عندما تغذيها بالكتابة".





2023

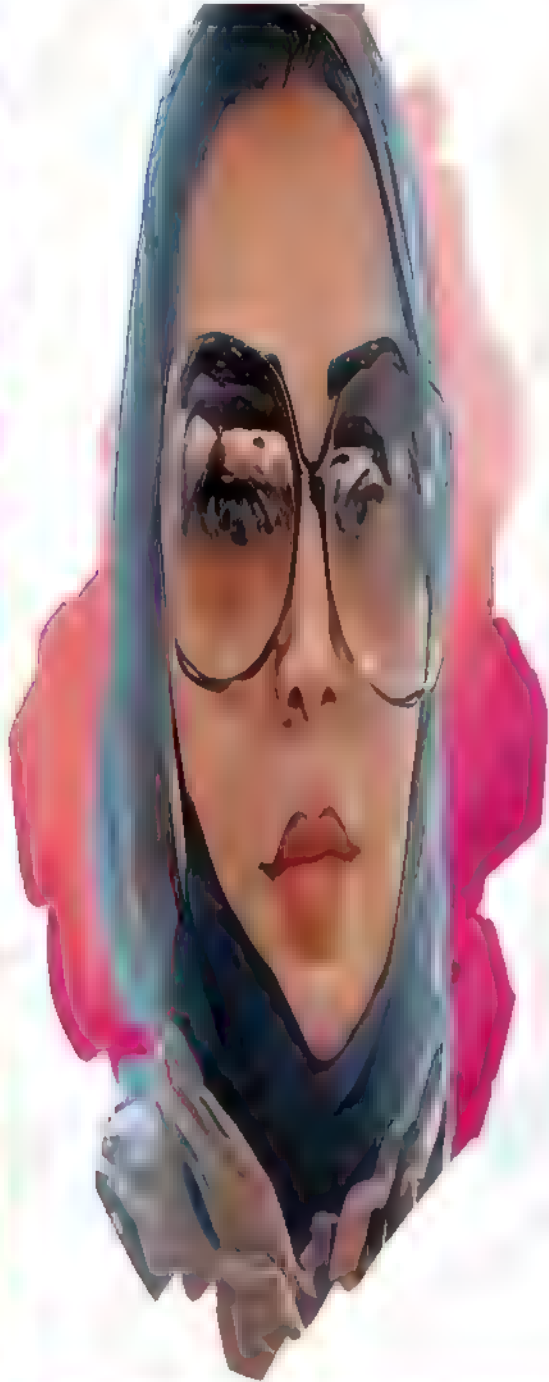
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# دمنة حسين



يا كبت  
اخلع ثيابك عنا  
وكل أصابعك  
يا كبت..  
يا أنا الذي لم اخطأ  
يا هوسي بترتيب  
فوضاك  
يا مرمي اشتهااتي  
البائسة  
يا تعويدتي المكلة  
يا كبت..  
تعبت يا كبت  
من هذا الذي يملؤني  
بالمحال وبالصدق  
ومن ركام اللحظة..  
دمنة حسين



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ناصر شرباجي



لم يعد الصبح يأتي  
مثلما كان الصباح  
مثلما قد كان يأتي  
داعيا للأرتياح  
كأن يأتينا جميلا  
بالورود وبالشذى  
بالعبير وبالآقاح  
كان يأتينا لنصحو  
كعصافير الصباح  
ولنشدو ما لدينا  
كحبيبات النداء  
بجمال كل ما فيه مباح  
لم يعد يأتي بحسن  
يشبه في حسنه  
صدي أصوات الصداح  
لم يعد يأتي إلينا  
منذ إن هبت علينا  
العاصفات من الرياح

إلا بالبؤس المدمى  
بالأنين وبالمتاع  
لم يعد الصبح يأتينا  
كما قد نشتهي  
ربما أضحي جراح  
ربما أضحي مبادئ  
كل يوم تستباح  
نستقيها كالندامى  
مثل كأس مترعة  
مثلما نشوة وراح  
لم يعد للصبح ظل  
لم يعد له من جناح





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## بدر شحود

\*\*\*\*(( الحب ))\*\*\*\*



صادق الحب لارجعة فيه  
عشقي برمش العين أداريه  
ياساكنة نبض القلب والروح  
زالت الآهات من قلب تسكنيه  
السعادة للإنسان صنع الذات  
قساوة الأيام للقلب تجاريه  
مهما قست يزيد الحب  
يزيل الهموم وتسعد مراميه  
سعادتنا شموع وأنوار الحياة  
منارها صدق المشاعر تعطيه  
يكفيني حبك وهيام روحك  
لقلبي العليل تشفيه وتداويه  
يامن استحوذت أفكاره وعقلي  
نبض قلبي لقلبك يناجيه  
لك مني التحية والثناء  
عطائك تجسيد الحب بمعانيه  
جمال ساحر وصدق العطاء  
ألق السعادة لقلبي تسعديه

بدر شحود  
سوريا



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## مجدى متولى إبراهيم



"ألم الفراق  
قد أتى الصباح بيوم جديد  
وأنت الشمس بالحلي والعقيق  
تناثرت بضوئها تذيب الجليد  
فتحت عيني  
لم أجذك مع نسيمات الصباح  
لم أجذك مع ضوء المصباح  
حبيبي.. إني خائفة.. خائفة  
وأتى الليل باكياً  
مكثت وحدي أبكي بدموعي  
حبيبي.. جسدي يتجمد  
أين حنان قلبك  
الظماً يملأ وجداني  
أخشى يطول البعاد  
وتعود يوماً بالفراق  
حبيبي.. ما يشغلك عني  
قد جفى الليل  
ولم تجف عيني  
يا حبيبي.. إني أناديك  
قلبي ينبض ألماً  
حين قلت الوداع  
يدي تلمس يدك  
عيني تحلق خطواتك  
قلبي يناديك خوفاً  
لعلك تعود يوماً





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



هبوط اضطراري

## نعيمه بنصالح

أنحب الفرحة

وهي لا تحبنا؟!

حلقتنا

على أجنحة النورس..

وفوق شواطئ الروح،

نعانق قصص الكبرياء ..

اجتاحنا التاريخ

الذي به نفخر..

وفتحنا له

إلى الحاضر

أجمل معبر..

تجملنا بتاجه

الذي من مرمر..

هيبه ! هيبه!!

كم منحت

لكل سنا بلنا

ميلادا جديدا

وطعما بسكرا!!

حذارا!!!

هبوط اضطراري !

سهم من سهام الخيبات ،

بأيدي الرماة العتاة..

لكن لن نسقط

صرعى ولا جرحى..

لن نكدس

قنابلها الموقوتة

بسراديب الروح..

نراوغ خيباتنا..

نفر من جراحاتنا

وكل الآهات،

بأجمل الابتسامات.





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## يونس مهدي



(نفوس خائفة) 33

بعض الرجال صفاتهم مختلة  
والبعض منهم يعشقون الذلة  
منهم من اختار المصير لنفسه  
والبعض مجبورون لكن قلة  
ولو اختبرت عقولهم ونفوسهم  
لوجدت في لب الخلية علة  
لاستطيع العيش خراً آمراً  
إلا بجانب سيد يحتله  
كالكلب يركض خلفه مستخدماً  
حركاته دوماً ليظهر غله  
واذا نظرت بوجهه لعرفته  
من شكله من نطقه او ظله  
العبد عبد العقل ليس بقيد  
والعيب في افكاره المعتلة  
لايهتدي للنصح ان حدثته  
من أي مجتمع وأية ملة  
فكرامة الانسان اجمل ملبس  
وهو النفاق اليه اجمل حلة  
واذا السماء تساقطت حرية  
لرايت من يستخدمون مظلة

يونس مهدي





2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# محمد قاسمي

على حدود المسافات

تتجمد المشاعر و الكلمات

في صقيع الأماني

تنتظر تأشيرة الحياة

على حدود المسافات

قلوب مشتاقة أن

تعيد الذكريات

لكن تأبى أن تنسى

ما فات

هو الحنين من يقتل

فينا حب الذات

من يجعلنا نقدم

قرايين الإيثار

على محراب السخافات

و تستيقظ الكلمات من

قصيدة السبات

تحاول الرجوع للحياة

أن تنسف بؤس الساعات

عبثا تحاول فقد سرقت

مني حبيبتي كل الحكاية

و تركت لي الفتات





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

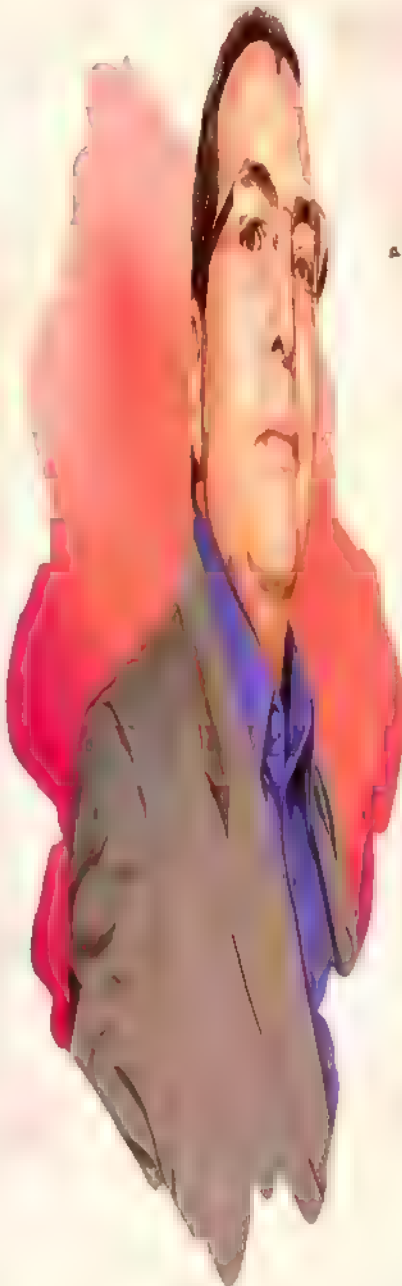
كيف لي ان أعصي عينيها؟!

## حمادي العراقي

يا مولاتي،  
أسكنت عشقك في دار  
الهوى،  
صدري قبره،  
أضلاعي مأوى،  
وأحشائي تراه...  
دليني كيف أكاثم بلوى  
هوالك؟  
كيف أكن غليلي في  
فؤادي؟  
وكيف أطفئ أوار الجوى  
في صدري؟!  
قد ملكت الفؤاد،  
أثبيبي وأمشجحي...

يا مولاتي،  
ما عاد يتمل رأسي خمر  
دالية،  
صبي عشقك في القلب  
حتى يفيض من كأس،  
انتشيت من روائح  
الطيب،  
وفي حقل عطرك انحلت  
أنفاسي،  
من الهجر طار من العين  
نعاسي،  
ولم أجد في الحب دواء  
لأفلاسي!  
يا نفس استدفعي اليأس،  
لا تسألي لم لا أشتهي إلها؟  
فلا شوق ولا صباة لولاها،  
دونها قلبي ظل الطريق  
وتاه...

حمادي العراقي // سوسة //  
تونس 9 جانفي 23



غرثي الوشاح،  
جمالا ورشاقة ودلا،  
تنطق عيناها وتبوح بالجوى جفناها،  
منها خلب يشتعل وينطفئ،  
عيون أوقدت شموعا في حشا  
الظلماء،  
منها ما يدل على الجوى،  
ومن لهيب أنفاسي دليلا على  
الوجد...

خصل تهاوت على كتفيها،  
يتلاعب بها التسيم كما تشاء ويشاء  
تحت الشفاف نهدان يرتجفان  
ويموجان ألحان،  
أيا خدها الاقحوان،  
من حمرة بات الورد غيران!  
لهيب أنفاسها يشعر موقدا الدفء  
بين أضلعي،  
شفاه تزف لي الراح،  
تدفئ مذاقي،  
وأنا ظمان أمتص احتراقي...

تغنجت وتلونت،  
تأرج طيبتها مع الندى فجاءني  
ساريا،  
فتقسم أنها تضمخت مسكا،  
عبقت حلل النسيم بنفحة عطرها،  
تهذي الرياحين وتسبي العقول،  
تعوذت من واهها بآه من هواها،  
فكيف لي أن أعصي عينيها؟!

يا ساكنة قبر الفؤاد،  
من شدة التيض،  
لغط القلب بات مضطربا،  
جنت عليه لحاظ المقل،  
وجحافل اليأس فيه تزدهم!  
يا قلب،  
كيف ينتابك الخوف وهي الأمان؟  
الصمت والصبر لك المستعان...





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



قصيدة / قابلته

قابله

## عيد هاشم الخطاري



وَذَرَايَ المَجْنُونِ طَوْقِي يَذَاهُ  
وَنَظَرْتُ فِي الْأَفْقِ البَعِيدِ مُرَاقِبًا أَعْلَى سَمَاءِ  
وَحَظِيثٍ مِّنْهُ بِقَبْلَةٍ  
هِيَ عِنْدَ خَذِيهِ اللَّذِينَ احْتَاظًا فَاهُ  
فَتَمَلَّثْتُ حَتَّى تَرْتَحُّثُ أَنْفَاسُنَا  
وَبَقِيَتْ كُلُّ الْيَوْمِ مُنْتَظِرًا شَذَاهُ  
أَقْلَبُ الْأَوْهَامَ بَيْنَ أَكْمُنَا  
وَأَعِيشْ ذَهْرًا أَرْتَجِي لِقْيَاهُ  
فَيَفُوتُ عِطْرُكَ بَيْنَ أَنْفَاسِي  
الْمُدْعِغَةِ الْحَيَاةُ  
أَتَرَانِي فِي خَلْمٍ جَمِيلٍ ؟  
أَمْ بَيْنَ عَيْنَيْكَ الْخَدِيعَةُ تَمُطِّي اللَّيْلَ الظَّوِيلَ  
غَوْدِي إِلَى خَيْثِ التَّقِينَا  
فِي مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ  
لَا تَقَاسُ بِأَلْفِ مِيلٍ  
قَدْ غَوَّيْتُ حِينَ ابْتَسَمْتَ إِلَيَّ  
بِالشَّغْرِ الْجَمِيلِ  
وَرَسَمْتَ مِنْ شَيْخُوخَتِي  
طِفْلًا تُدَاعِبُهُ الطُّفُولَةُ بِالْعَوِيلِ  
غَوْدِي إِلَى خَيْثِ التَّقِينَا  
لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَكَ  
لَا أُرِيدُ أَنْ نَجْمِيَ الْمُفْتُونُ يَعْلُو فِي سَمَائِكَ  
تَرِيثُ يَدَايَ  
وَشَلَّتْ كُلَّمَا هَدَّتْ يَدَاكَ  
كَمْ تَرَسَمِيٍّ مِنَ الْأَوْهَامِ أَحْلَامًا شَرِيدَةً  
كَمْ تَعْرِفِيْنَ الْعِشْقَ بِالنَّيَاتِ أَنْعَامًا فَرِيدَةً  
فَلَقَدْ كَرِهْتُ الْعِشْقَ  
وَكَرِهْتُ غُنْوَانَ الْقَصِيدَةِ  
وَكَتَّابَ الْقَصِيدَةِ  
وَقُرَّاءَ الْقَصِيدَةِ  
خُبْرَاتُ خَلْفِكَ أَضْلَعِي  
خُبْرَاتُ حَتَّى أَدْمَعِي  
لَكُنْهَا كَانَتْ غَنِيدَةً  
شعر / عيد هاشم الخطاري  
مصر \_ قنا



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## رشيد بن حميدة

عراقيل

\*\*\*\*\*

قشعريرة بجسدي وألم شديد  
لا شيء قد يسعفني  
لا هدف ببالي  
لا كلام لدي  
عاد يفيد..



كانت الأمنيات الجميلة تناغيني  
تومئ إلي وبني تشيد  
مر الزبيع حوالي  
أوما إلي هازنا  
من بعيد.

حل الخريف بأركانها الحاملة  
أحكم إغلاق دروبي  
بعثر أوراق نبضي  
ورؤاي الوردية  
واللهي السديد..

فأني لي السفر للآفاق المضيئة  
وروحي المجتحة مكلومة  
تدميها الأشواك الدامية  
و أطواق الجهالة  
عنيدة كالحديد؟!





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عماد الأبنودي

\$ خبي ف الوجد \$  
بقلم / عماد الأبنودي

.....



خبي في الوجد خبي  
و إحبس الدمع داري  
إدعي و قول يا اربي  
ليه فرحي غاب م داري  
قبل الألوان أهي رحلت  
الفرحة و تركت أنين  
خدت الهنا و مشيت  
و سابت القلب حزين  
فراق يا اا موت فراق  
ب تدبح بسكينة باردة  
لا بترحم أبداً أشواق  
ولا حتي مشاعر صادقه  
ماليش .. حق اعتراض  
ع حكم خالق الكون  
مهما الوجد أهو صاب  
و صار بالحشا مسكوون  
غدارة الصدمة فميعادها  
خوانة تملي و قلبها قاسي  
تدق الباب .. و فراقها  
جااي وراها كمان ماشي  
و سواد يعلن في حداد  
بدمعته جارية فوق الخد  
اكمني الحبايب صاروا بعاد  
و بينا وما بينهم فاصل و حد



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## زكية أبو شاويش

هذه مشاركتي المتواضعة :

أنا في إنتظاركَ \_\_\_\_\_ البحر : الكامل  
هبت رباخ الوجد لا ما أحرقت \_\_\_\_\_ ذكرى لقاء ما لها قد أرقت  
قلباً تعلق بالحياة وأهلها \_\_\_\_\_ واحتار من سفر له من قد رقت  
وصلاً يجذب عزم كل وفيّة \_\_\_\_\_ لظلال حب بعد صبر ما لقت  
هل كان صدق في الوعود أم انتهت \_\_\_\_\_ أشعار من حملوا الحقايب وارتقت  
تلك السفينة فوق بحر هائج \_\_\_\_\_ والموج يلطم جانباً ممّا وقت  
يا رب سهل للأحبة مقصداً \_\_\_\_\_ واقض الحوائج من بعيد حلقت

.....  
طال الغياب وشوق قلب يعتري \_\_\_\_\_ بالشك كل قرينة قد علقت  
بات السؤال مقرّحاً أجفانها \_\_\_\_\_ لا من جواب للدموع إذا انتقت  
من كل إغراق بدا في صفحة \_\_\_\_\_ مالت لقلب العاشقين وحدقت  
يا رب سلّم من دعاك لنصرة \_\_\_\_\_ تبدي المخاوف من ضعيف أبرقت  
وارحم شباباً قد تطوّع بعضهم \_\_\_\_\_ ليشد أزّر مقاوم ممّن سقت  
هاقد تشئت في الملاجئ شملهم \_\_\_\_\_ لا من مؤيد حريهم مع من وقت

.....  
حرب ضروس لا نراها تنتهي \_\_\_\_\_ في كل وقت قد تضر بمن رقت  
نيران وجد في النوى من عاشق \_\_\_\_\_ قد كان يأمل أن يعود فأرقت  
أمطار غدر من عدو حاقب \_\_\_\_\_ تردي السلام بأمة قد أصعقت  
أنا في إنتظاركَ يا حبيباً قد مضى \_\_\_\_\_ ليزيل ظلاماً عن شعوب أسحقت  
والنصر من رب البرية حاصل \_\_\_\_\_ كلقاء أحباب بحمد سبقت  
منها الصلاة على النبي وآله \_\_\_\_\_ حرز يؤكّد إن أجارت أنطقت





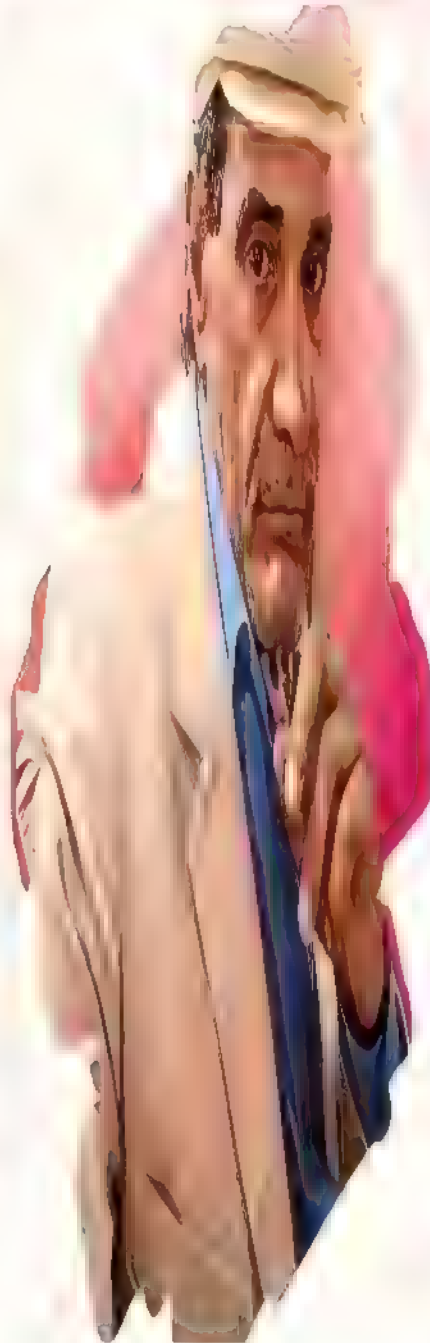
2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## نبيل المصري



تحت البيت  
قلت لها  
ياريت  
قالت..  
ونا جيت  
شفتك لما عدت  
قلبي دق  
نزلت واستنيت  
اللى خلى  
قلبي يرق  
دنا حبيبتك  
وهويت  
هات ابوك وامك  
وتعالى اخطبنى  
ونا اشيلك  
فى عنيا وقلبي  
هو ده الحب  
ياروح قلبي

نبيل المصري

شفت القمر  
مريت صدفه  
من تحت البيت  
حاجه قالت لى  
بص لفوق  
وبصيت  
شفت القمر  
فى البلكونه  
بدر منور كل البيت  
رحت وجيت  
على امل  
القمر يبص عليه  
روحت وقلبي بيدق  
وكان نفسى  
قلبها يرق  
بنظر منها لتحت  
حلمت بيها  
بنظرة عينيها  
وقلت لنفسى  
انا نفسى الاغيها  
عديت تانى  
واه بانى  
كانت وافقه



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## حسام الدين ريشو



حقائب الليل

وحيدا

كعشب في فلاة

يفتح الليل لي حقائبه

يهديني كل ما بها

الظلمة .. والسكون

والنجوم الحائرة

كمشاعر في القلب تائهة

يتناثر الفقد رذاذا

على سعف الروح

فينفض الماضي

غبار الأيام الموجعة

ويسأل

لماذا تخنق الذكريات

لأجل اللحظة الحاضرة

وتتركها مكسورة الجناح

وكانها صفقة خاسرة؟

تركتك على خريطة الليل

غريبا

وحيدا .. سقيما

كأنك المؤؤود بالذاكرة .





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

الزَّفَقُ بالحِمْصَارِ



**منصور عمر اللوح**

يكفيك ظُلماً للحِمَارِ وَاثَتْ فِيهِ تُحْمَزُ  
إِنَّ الحِمَارَ مُعِينُكُمْ حَقّاً عَلَيْكَ تُوقِزُ

رَفْعاً وَلُطْفاً بِالحِمَارِ وَأَكْرَمُوهُ لَشَوْجَرُوا  
إِنَّ الحِمَارَ مُكَافِحٌ وَمُسَامِحٌ لَا يَمَكُزُ

هُوَ نَزْوَةٌ هُوَ نَعْمَةٌ إِذْ تُشْعِرُهُ بِمَالِنَا  
هُوَ خَادِمٌ وَمُطِيعُنَا وَعَلَى الْفِكَارِ يَصْبُرُ

إِنَّ الحِمَارَ لَطَلِيبٌ وَمَهْدَبٌ وَمُؤَذَّبٌ  
أَحْنُوا عَلَيْهِ وَأَكْرِمُوا بِالْبَزْلِ لَا تُنَاخِزُوا

بِمَتَاعِكُمْ هُوَ يَعْتَبِي تَفْسُو عَلَيْهِ وَتَفْتَرِي  
يَفْضِي فُطِيعاً فِي الْمَسِيرِ وَإِنْ خَلَا لَا يَغْذُرُ

بِزُوا الحِمَارَ يُرِيخُكُمْ وَأَحْنُوا عَلَيْهِ يُحْنِكُمْ  
هُوَ مُنْعَةٌ هُوَ نَزْهَةٌ وَمَنْ أَمْتَضَاهُ يُفَاخِزُ

إِنَّ الْأَمِينَ حِمَارُكُمْ هُوَ حَامِلٌ أَثْقَالَكُمْ  
هُوَ كَاتِبٌ أَسْرَارَكُمْ إِذْ لَا يُذِيعُ وَيَنْشُرُ

أَثْقَالَكُمْ مَهْمَا تَكُنْ تَأْتِي الحِمِيرُ لِجَمْلِهَا  
لَا يَظْلُبُونَ أَجُورَهُمْ وَلِفَضْلِهِمْ لَمْ تُشْكِرُوا

يَا عَاقِلَا يَكْفِيكَ ظُلْماً فِي الحِمِيرِ فَإِنَّهُمْ  
يَقَالُفُونَ كَمَالَكُمْ وَيَغْيِرُ دَمْعُ يَذْكُرُ

إِنِّي أَرَاكُمْ تَظْلِمُونَ وَكَمْ أَرَى مِنْ ظَلَمِكُمْ  
ظُلْماً وَقَهراً فِي الحِمِيرِ وَذَلِيلِكُمْ لَا يَغْفِرُ

هُوَ ظَائِلٌ لَكَ فِي الْمَسِيرِ إِذَا تَوَقَّفَ زَاخَةً  
بِالسُّوْطِ تُنْزِلُ صَارِباً لَا يَشْتَكِي أَوْ يَفْجُرُ

أَثْقَالَكُمْ وَمَتَاعَكُمْ تُثْمَارُضُونَ لِجَمْلِهَا  
تَأْتِي الحِمِيرُ تُعِينُكُمْ مِنْ فِي الشَّهَامَةِ أَكْثَرُ

إِنَّ الحِمَارَ مُطِيعُكُمْ فِي كُلِّ وَقْتٍ يُؤْمَرُ  
أَمَّا إِذَا احْتَجَجْتَ الضَّنَى هُوَ يَشْتَكِي وَيَقْضُرُ

لَا تُضْرِبُوا لَا تُفْتَرُوا إِنَّ الحِمِيرَ لَتُشْغَرُ  
وَتُجَسَّسُ الْوَأْنُ الْعَذَابُ وَظَلَمُكُمْ مَا أَكْثَرُ

جَلَدٌ وَضَرْبٌ مُبْرَحٌ وَحِمَارُكُمْ مَثَالُكُمْ  
اللَّهُ مُنْتَقِمٌ وَلَا حَقٌّ يَضِيغُ وَيَهْدُرُ

مَنْ غَيْرُ صَوْتِ بَاكِياً لَا لِلْمَوَاجِعِ شَاكِياً  
إِنَّ الحِمِيرَ أَبْيَّةٌ وَذِمُّوْغَهَا لَا تَقْطُرُ

أَوْجَعْتُمُوهُ بِضْرِيكُمْ لَا تُشْغَرُونَ بِذَلِيلِكُمْ  
قُطِعَتْ أَيَْادِيكُمْ فَلَا تُفْسُوا وَلَا تُجَبِّرُوا

هَلْ كَانَ مِنْ أَغْدَانِكُمْ أَوْ مَغْدٍ فِي دَارِكُمْ  
إِنَّ الحِمَارَ لَمُخْلِصٌ وَمُسَامِحٌ لَا يَغْذُرُ

وَاللَّهِ مَنْ يُؤْنِي حِمَاراً لَا زِمَتَهُ حُسَّاسَةٌ  
هُوَ مُقَادِّ لِرَجُولَةٍ وَإِلَى الْمَزَابِلِ يُقْبِرُ

الْخَشَّ ذَا مُسْتَهْزِئٍ مُسْتَهْزِئٍ مُتَجَبِّرُ  
وَعَلَى الحِمَارِ لَطَالِمٌ بِالْقَدْرِ دَوْمَا يَمَكُزُ

بِاللَّهِ رَفْعاً بِالحِمِيرِ فَإِنِّي لَكَ نَاصِحُ  
إِنَّ الحِمَارَ لَمُقَادِّمٌ وَغَدَاً تُذَوِّقُ وَتُحْشِرُ

بقلمي الشاعر: منصور عمر اللوح  
غزة - فلسطين



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



تهادي الحنان

عبيد رياض محمد



تهادي الحنان و زاد الغرام  
و جادت بما هو عذب الكلام

يذوب الفؤاد بفرط الهيام  
ويبدو هواه كغاز همام

تمادي الفؤاد و زاد انسجام  
ك طائر شريد يسبق الغمام

إذ القلب يشكو طول الغياب  
والروح ترنو بلوغ المرام

تمر الساعات و بالقلب شوق  
وحنين إليها يزيد الآلام

إن كنت قبلها أعيش زماني  
تمر الليالي مرور الكرام

عشت الليالي أناجي خيالي  
و إن كنت أبدو قليل الكلام

ف أشكو إليه بعاد الحبيب  
و أشكو إليه قسوة الأيام

فلما تهادت و عيناها نادت  
غدوث إليها و قلت السلام

فقلت سلاماً شاغل الفؤاد  
و كانت رقيقة في همس الكلام





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فخر اللحام



قأتلي كتبلي كلمات

وحكيلي أحلى حكايات

كرمال عيوني الحلوين

غازلني وشو عندك هآت

\*\*\*\*\*

طنش كل الموجودين

وخصوصي جنس الستات

فرفورة وبنت الخمسين

هيفاً وجورية وحياة

\*\*\*\*\*

قتلاً غيرك مآبشوف

حوالي لو صارو ألوف

كلشي كتبت بشعري حروف

كرمال عيونك ب الذآت

D

شاعر الغزل، خضر اللحام،

زهور الريف



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



كلمات الشاعر / حمدي ربيع محمد  
..... فقالت .....

## حمدي ربيع محمد



فقالت وقد غشاها الموج  
وعثرت بها الحياة  
أيها الوجد وسقياك علقم  
هل لي منك نجاة  
أحاول فك وثاقي منك  
وأنادي في فلاة  
أنظر للشط البعيد ودمعتي  
والقلب في صباه  
أناجي الليل ويسمع شكوتي  
وأسهد بلغ منتهاه  
وأعائب القمر الذي حجب  
عني بريق ضياه  
أشتهي الوصل وفي عينيك  
هجرا قد سقاه  
وأسرع الخطى نحوك في  
شغف بلغ مداه  
لعلي ابلغ المني حين تأتي  
وانهل من صفاه  
يا حبيبي أن بي شوقا قد  
اضناني بك هواه  
ولي قدرا لا سبيل لغيره  
أسعى في رضاه  
إن تأتي فنعم الحياة وإن  
غبت فقد قدر الله

كلمات الشاعر/حمدي ربيع محمد





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## محمد عبد الغني السيد



الكأس  
الموت كأس وكل الناس شارب  
والقبر باب وكل الناس داخله  
فاعمل ليوم ليس كيوم أنت حاسبه  
يوم لا ينفق ندم ولا دمع أنت ساكبه  
ولا يشفع له مال ولا بنون ولا أقاربه  
الكل يفكر بحاله مطلوب وطالبه  
منهم من أمن هو لباب الجنة داخله  
ومن استكبر فرب العرش سائله  
عن ماله فيما أنفقه ومن أين كاسبه  
من حلال أم حرام والمولى يراقبه  
فتحلل من مظلوم رب العباد ناصره  
قبل أن يأتي الأجل وربك لن يؤخره  
بإذن بالخير قسما بربي قد ييسره  
من يعمل المعاصي على الصراط يعسره  
من التراب بدأ الخلق وفيه يقبره  
ثم إذا شاء قاله يحييه وينشره  
فهو عالم بما يفكر وهو أعلم بسرائه  
فأمن بالقضاء والقدر وما هو كاتبه  
يا مسعده من باع الدنيا والآخرة شاغله  
فكما تدين تدان ورب العرش قائله  
ستقرأ كتابك لن تستطيع أن تحاوره  
إرجع لربك واحمده وأشكره  
على نعمائه واذكره وكبره  
لكل إنسان في عنقه ألزمه طائره  
من اهتدى فإنما يهتدى لنفسه  
رب اوزعني أن أشكر نعمتك التي  
أنعمت  
على وعلى والدي وأن أعمل صالحا  
تَرْضاه وأدخلني برحمتك في عبادك  
الصالحين



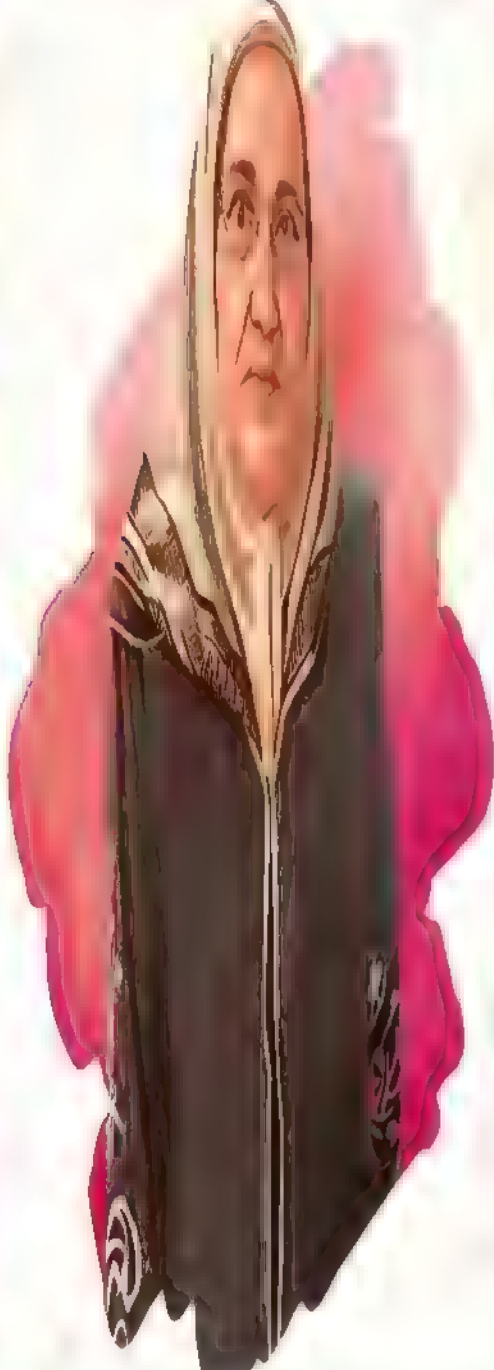
2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## رمزية مياس



ضاع القمر  
منذ ان بلع الحوت الاسود  
قمر الزمان البديع  
افلت النجوم  
واختفت في احضان الغيوم  
غادر القلب المشطور مكانه  
وراح يللمم الظلام  
من عيون الليل الكحيل  
يخلق مع الاطيار في الافاق  
باحثا في عتمة المدى  
عن بصيص نور ضئيل  
يتيه في البراري المحترقة  
يسأل الغزلان عن قطرات  
تروي الظمأ  
ويطيل البحث دون جدوى  
ويرد الى دهاليز الاوهام  
يكفكف الدموع  
يجر اذيال اليأس  
ويواسي خيباته  
بأطنان الهموم  
مع تحيات وتقدير  
رمزية مياس، كركوك، العراق





2023

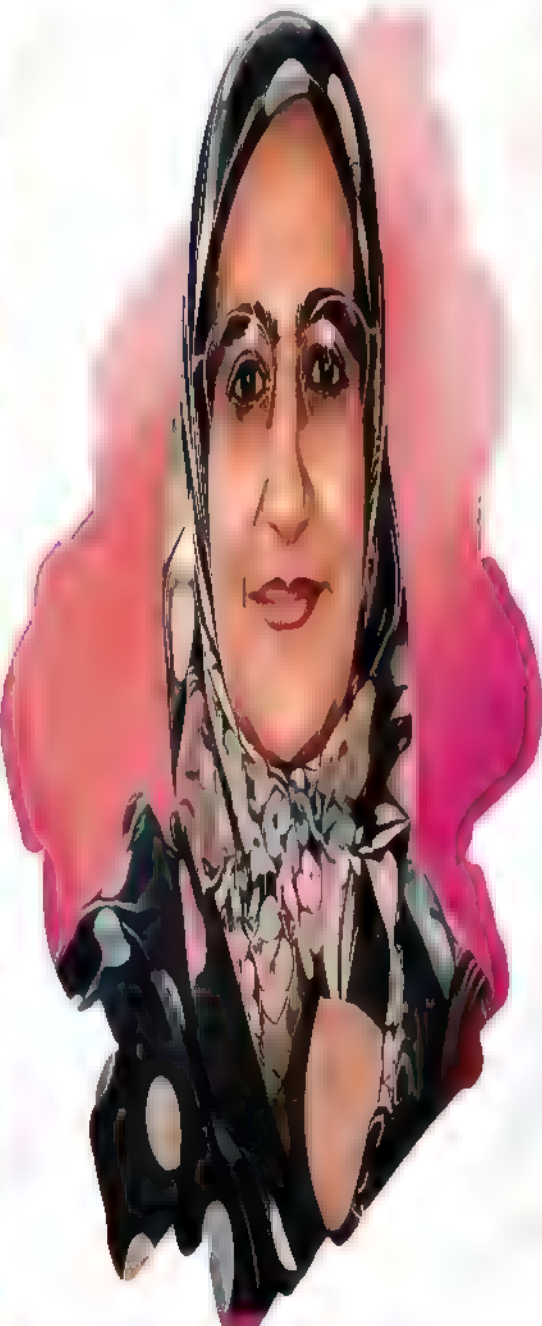
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عائشة برائم



ماذا لو ؟

تصالحنا مع ذاتنا

وغيرنا ما بانفسنا

وغفرنا زلات أحبابنا

وسامحنا كل من

ادانا

ماذا لو ؟

مددنا أيدينا

باخلاص لبعضنا

وعلى الوفاء

حافظنا

وبصدق احبينا

عائشة برائم



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

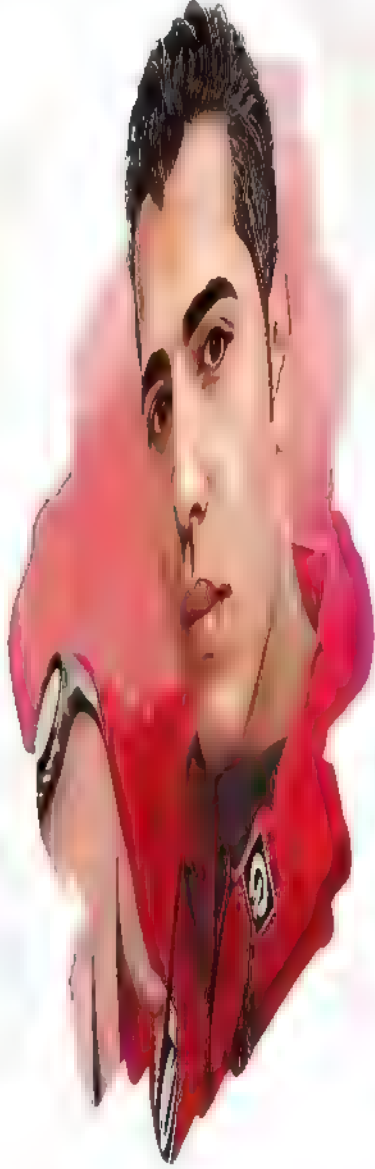


بحبك حب م المولود  
على ايدك  
والمفطوم على ايدك  
وم اللى اتربى على  
ايدك  
و عالخلاق .

بحبك أد ما بحبك  
بحبك زى ما بحبك  
بحبك حب لو زرعوه  
هايطرح فدانين  
عشاق

ومهما هابعد  
ماتخافيش  
إفتحى الشيش  
ماتلاقيش.  
فى قلبى جوة أى  
براح .  
ومهما حاولوا  
يكلمونى  
هايلاقونى غير  
متاح .  
إنتى وحدك بس  
تكفى  
وقلبى ليكى  
مستباح .  
.. محمود دياب....

## محمود دياب



.. إفتحى الشيش ....  
يامملكى يامحكمتى ودستورى.  
يامشفايا وأدويتى ودكتورى.  
بقول الشعر مش ليكى  
واغمض عينى الأقيكى  
وحدك كل جمهورى.  
بحبك وانتى فرحانه.  
وعاشقك لما بتثورى.  
واعشق صيامى عن البنات  
لو يكون حضنك سحورى.  
بحبك حب. لا يتشاف ولا  
بيتقال.  
حب جديد ماتغناش ولا ف  
موال .  
يامحلا النظرة بكسوفك  
ومحلا اللمسة لكفوفك  
يدوبك عيني بتشوفك  
أحس بعشرة ذو الحجة وأول  
ليله من شوال.  
بحبك حب وحدانى مالوش  
أخوات.  
وخارج دائرة التوريت.  
لو يحكوا عنه للشايب قوام  
هايشب  
يبقى عريس.  
لو قالوا عنه ل فؤادة كانت  
عشقت  
تراب عتريس .  
بحبك حب م اللى محدش لسه  
قال عنه.  
ولو يظهر قصاد الناس بيان إنه.  
خناق ف خناق.  
بيضرب غيرتى ف ظنونى.  
وبتدارى ف سمار لونى.  
ولا أقولش انى انا مشتاق





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## علي صالح المسعدي



من كل شئ نسجت لك  
في فؤادي لوحه  
من كل جميل وزاهي  
افرح ان فرحت وامد  
من خلالها لك اشواقي  
افترش الكون ان مر ذكرك  
وايقنت بالقرب في  
جوار مكنون تقت اليه  
واضناني السهر  
وقل في الليل من اجله  
رقادي  
لانك التي ايقضت للحرف  
نغمته ورقص وانتشاء  
ان مر طيفك وبعثت  
معك كل الحاني  
سمفونيه اكتب سلم  
عزفها وامحي ما يعكر  
مزاجي  
اكن الفرح ادعيه الى  
جوار غبطة السعيد  
ان جاد الدهر بما يجدد  
ابتساماتي  
الشاعر علي صالح المسعدي  
اليمن. ذمار



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## حسن الصباغ الكعبي

ليلة عشق

\*\*\*

أسكني من لحظ عينيك  
غراماً

وأرحمي صبا به العشق  
إستبداً

\*\*\*

وأهدمي الليلة سورا عالياً  
طالما عذبني سخباً  
وشداً

\*\*\*

وأمرحي في غنفوان كالمهي  
واسرقي أوصافها جيداً  
وقداً

\*\*\*

وآلعي الأمس الذي أحمداً فينا  
ثورة العشاق هجراناً  
وصداً

\*\*\*

وأمثلي كالغصن طيباً واعتدالاً  
وأنا أمثل قدامك  
عبداً

\*\*\*

ودعي النوم فما للنوم معنى  
وأجعل الليلة للحرمان  
حداً

\*\*\*

حسن الصباغ الكعبي  
شاعر العراق







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة ادبية ثقافية اجتماعية فنية

وستعود مثقلا..!!

-#أما\_قبل..

و ذات يوم..

ستعود وحدك يا صديقي..

خائباً..

منكسراً..

باهتاً..

منطفئاً..

بائساً جداً..

ترتدي هزائمك..

لتواجه برودة الأيام..

وقساوة الاسئلة في أعين لا

ترحم..

تحمل بداخلك ثقل

الذكريات، والأزقة..

والوجوه.. والأحداث..

تعتنق ثورات الصمت..

والكثير من الحماقات بلا

صوت..

تحمل على عاتيقك..

عبء ألف قيامة..

وبشاعة الغربة التي

تسكنك..

لتخبر الطرقات..

كم أوجعك الحصى..

صادق أنت..

لكن الغريب في الأمر!

أن قدميك متعبتان هكذا..

وأنت لم تبحر مكانك..

منذ لعنة الغياب الأول..

و كأنك فزاعة بائسة..

لم تتعلم كيف تطفم الحزن..

وقد بلغ من العمر عتياً..

كيف لذلك المد الغاضب

بداخلك..

ألا تعانقه الشواطئ؟..

-#أما\_بعد..

وهكذا..

## كريم خير العجيمي



كانت الأمور دائماً..

ينفلت العمر من بين

يدي..

ليمضي بلا عودة..

وتأبى الجراح إلا أن

تزداد اتساعاً..

حتى تبلغ كل يوم ألف

مدى..

و كأنما ضلت طريق

الشفاء..

لست أدري..

أنا الذي أتيت

مختلفاً؟..

أم هؤلاء..

وقد أصروا إلا أن

يمنحوني جراحا

نهمة..

لا تعرف كيف تكتفي..

انتهى..

(نص موثق)

خارج عباءة النص..

بقلمي العايب..

كريم خير العجيمي



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## زكية لعروسي



أنا وانت عابرون

أسألني قبل العبور

عن الملح الزائد في

قدح أحزاني

عن تحالك الحروف

بباطن حنجرتي

عن خلو كلماتي من الحركات

أسألني عن المذاق الغامض

بمعانيها

عن ذوق لساني الصامت

ولو بإيماءة خرساء

فسحنتي بلون القهر

قلبي يرتعش في العمق

الدفين

مذ هز هواء العشق اوراقه

وأجهض غمام خيالي

قبل الفجر

اكتشفني كرحالة في

المجاهل

أنا وانت عابرون

عابرون..

تذوق عيوني وهي تذرف الجراح

الخطوط السوداء في

لوحات أنفاسي

تمتم ولو كلاماً صامتاً

قبل العبور

وبدء مناسك عزلي

بين اشجار البلوط

أسألني عن جسدي العميق

الفائض بالآهات

عن قبلتي المشتهاة

ولا تتعلم...

بل رتب لي ولك

أقداراً

من صخو

من مطر

من ورق

فأنا وأنت وهم

لا محالة عابرون..





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



إن كنت تقرأ ....

لا عوده لتقنية القار  
على الشمس ان  
ترضى بالقرار  
حببتي هي الاجمل  
والمنافسة من وحي  
الخيال  
لتحزم حقائبها  
وتودع المنديال  
يدها بيد القمر  
وعلى متن الطائرة  
الربيع و المطر  
الشهد و السكر  
الكل يذهب للديار

## عباس العقوي

رسالة الى الطرف  
الاخر

عازف\_البجع  
الطائر\_الطنان



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## آسيا حملاوي



امسك يدي

امسك يدي  
بصحراء الأيام  
اخاف ان اتوه  
بين كتبائها بدونك  
وتجف نخيل أيامي  
بعيدة عنك  
تتساقط عراجين أحلامي  
تعال لنري حقيقة حبنا  
واحة تجمع العشاق  
جنة أنهارها كوثر  
عذبة المذاق

امسك يدي  
حينها تسكن هواجسي  
ويغمرنني دفن عيونك  
ويطمئن قلبي معك  
انت وطن وكلك حدودي  
من الإتجاهات الأربع  
شمال يحدني وجدانك  
جنوبا تحدني همسات  
احساسك  
شرقا تحدني نبضاتك  
غربا يحدني نظرات  
اهذا بك  
يمر خط الإشتياق  
بعروق وريدي  
الجهة الشمالية  
تسعين درجة من القلب  
أمسك يدي  
فحبك غير جغرافيتي  
وتضاريس مناخي  
فاصبح الربيع هو فصلي  
والأمان هو بوصلتي  
وأنت كل نيازكي





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



انتهت الحكاية

=====

بقلم جليلة فريدي

=====

انتهت الحكاية ..

وعربت شمس كانت تدفع خلجات روعي .

هاجمني إعصار الضياح !!

وتقاذفتني عواصف الغياب !!

وعرفت روعي في يم الشجن .

انتهت الحكاية ؛

وهرب الفرح ؛

وتلونت الحياة بلون رمادي باهت .

تأثت خطاويها على رصيف مبلل بالخيبات ..

رماد تحت جمر الحرمان يأبى الانطفاء ..

قلبي مثل الشمع من الحزن ذاب

انتهت الحكاية

وبدأت رحلة الحسرة والندامة !!

لنتترك بوعة السهد وليل ينتحب خلف جدران الشوق ؛

وصرخة روح وشهقة تنهيدة ؛

ودمعة كالجمر أحرقت أهذاب العين

انتهت الحكاية ؛

وتحطمت الوعود بعواصف الزيف وصواعق السراب .

أبتسم في وجه الدخان بثغر يحترق وقلب ممزق وروح

مهككة ..

أبني جسرا من الأمل للعبور دون غرق في نهر اليأس

اللعين !!

يستفزني الحنين وأرسم طيفا دون ملامح!!

أسمع صوتك مع هبوب الرياح ؛

أخترت الإبحار في بحر هائج ؛

أمواجه عاتية .

تجاهلت ثقب سميتك .

غرقت أشعة التضحية .

واخنقت بمباه الخيبة .

لتصمت الشفاه التي أخرجتها النصيب

انتهت الحكاية منذ البداية

رذاذ موحش يغطي غابة حزن جبلي بأشجار مكتنبة

حطمها فأس غادر

ليترك حطاما متناثرا هنا وهناك ..

انتهت الحكاية

فذبخوا أيامي بسكين ذو حدين

وكسروا مرايا روعي بمطرقة الخذلان

وقتلوا أحلامي ودفنوها في مقبرة النسيان

وتركوا عويل مائم قلبي الذي

مات قبل الأوان

انتهت الحكاية

وأسدلت الستار على ذاكرة تحمل ثقل ألف حكاية

وحكاية...

جليلة فريدي



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ضحكة ثلج

## سَمِير لَيْلَة



فاجأنا الزكن  
شؤشنا صمته  
أيقظ سحرك كراسيه  
جلسنا  
تركنا مطر المساء  
يغسل ضجيج الشارع  
من الساعات سرقنا الدقائق  
أشعلنا الثواني  
تعانقت أصابعك بكفي  
انبرت توقد حضوري  
واصل النادل سكب غيابه  
حدَّثتني تناثر الثلج على المنضدة  
تابع التَّبِيد اشتعاله في الكأس  
تخافت صوت سلين ديون  
تهادى ذهولي  
يراقص ضحكة الثلج  
استرسل عطرك الوله بالبياض  
وردا على صدري  
تدافع موج عينيك  
يهزّ قلوب قلبي  
تتالي ارتسامك وشوشة وتفاصيل حلم  
أنيق  
بدأت شفتاك نثر سكرها  
بينما أكملت القهوة ارتعاشها في الفنجان





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فايق الخليلي



اهلا بكل مساء انتي ضيفته  
واهلا بشعر انتي فحواه  
واهلا بيت انتي مطلعاه  
فكان ارووع ما كنا كتبناه  
سأظل مشتاق وكلي لهفة  
حتي يصل قلبي لمرساه  
قد هويت الشعر إذ انتي به  
فذاك ما ابغي وذاك اهواه  
فكل بيت انتي مقصده  
وكل شعر انتي نجواه  
سأظل انتظر المساء بلهفة  
وارقب الفجر حتي محياه  
سلمتي اميرتي من كل شر  
فانتي من تمنى القلب لقياه



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

إذا ما اعتضت عن عشق بعشق  
أعيد العهد وامتد الشراب

وهذه قصيدتي التي جارت بها  
قصيدته :

كثير اللوم يتبعه العذاب  
كجرح أثخنت فيه الجراب

عتاب حبيبتني أسرفت فيه  
فولت وجهها ، وقضى العقاب

أسفت على عتاب صار نزفاً  
وهل في الحب لوم إن أثابوا ؟

تراني سائلاً قلبي ، لماذا  
إذا عاتبك من أهوى أعاب ؟

أردت النصيح في شكل العتاب  
فولى بلبل ، وثوى غراب

وأشعر إنني دون الحبيب  
نغاز في رياح ، أو هباب

وكيف العيش في قصر منيف ؟  
ووجه حبيبتني ، فيه سراب

فمن دون الأحبة لا حياة  
ولا شهد يذاق ولا رصاب

وكم أهوى وصلاً بعد هجر  
وبعد الوصل ينقشع الضباب

فتصفو بعد تعكير قلوب  
فلا لوم يكون ولا عتاب

شعر المهندس : صبري مسعود " ألم  
القصيدة على البحر الوافر.

(( قصيدة لأمير الشعراء أحمد

شوقي أعجبتني ، فقمث

بمجاتها ))

## صبري مسعود

القصيدة :

على قدر الهوى يأتي العتاب  
ومن عائب يفتديه الصحاب

الوم معذبي فالوم نفسي  
فأغضبها ونرضيها العذاب

ولو أتي استظعت لثبث عنه  
ولكن كيف عن روعي المئاب

ولي قلب بأن يهوى يجازي  
ومالكه بأن يجني ثياب

ولو وجد العقاب فعلت لكن  
نفاذ الظير ليس له عقاب

يلوم اللائمون وما زاوه  
وقدماً ضاع في الناس الصواب

ضحوت فأنكر السلوان قلبي  
علي وراجع الطرب الشباب

كان يد الغرام زمام قلبي  
فليس عليه دون هوئ جباب

كان رواية الأشواق غود  
على يد وما كفل الكتاب

كأنني والهوى أخوا مدام  
لنا عهد بها ولنا اصطحاب







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## علي السعيد



أيها الشاعر

أيها الشاعر

اتبع خطاك

وظلك الحزين

ذي المناجم

تؤرخ نزيك

بين الجبل

والصحراء

أرضك عرضك

منمقة بتقاسيم

الوجوه الكادحة

هناك اتبع خطاك

بين قوافل

العمال

واعزف لحنا

للحياة

هي الارض

هي الحب

هي الحياة

هي البديل.



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## توفيق العرقوبي



همسات

١\_ أعلم أنني بلا انتماء  
وأني مقترب حد الردى  
أعلم أنني أعدل من الساعة \_تارة\_  
وأخرى أمتلىء بهذا الحزن وحدي  
أيتها الشوارد  
يا نوافذ الروح  
كيف أطمئن عليك وأنا أبتلع \_جميع الانكسارات\_  
كيف أكون بخير  
وأنا أحول الأرض إلى كيان لا ينفع.  
وأعيد رسم الوهم مرة أخرى  
٢\_ تغريني تلك الابتسامة  
فأمسك بيدي على انفراد  
وأضع فمي على فمها  
تمتلكني رعدة غريبة  
وأشياء أخرى كثيرة  
فتمسك بأصابعي الصغيرة  
وأشد إليها جسدي النحيل  
٣\_ صار هذا الطقس مملاً  
صارت انفاسي مرهقة  
وأنا أخذ نفساً عميقاً وأدخل بعدها في نوم عميق  
أيها الصخب المدفون في  
يا وجهها لم أروضه بعد  
تباعدت خطوط الكف عن مسارها  
وصار الصمت عزلة فاسدة  
٤\_ أيها البوح الغائب  
أيتها اللغة الصدفية  
كيف احترق في الألم  
وفي مقاصد الحلم  
كيف أكون حرباً بين الفكرة والغيوم؟  
أيها الدرب المأجور  
أيها المعبر المتجدد  
سأكون مكتط بجميع الحماقات  
أتستر بكأبتي وأرتجف على جبة العدم  
سأكون نفسي رغم جوعي إليك  
ولتلك الهوية والعبث.....  
بقلم توفيق العرقوبي تونس





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



الأديبة د. تغريد طالب الأشبال

(معاناة موظف عراقي)  
من ديوان (معتقل بلا قيود) ج ١ ص ٧٧

## تغريد طالب الأشبال



ضاقت بنا سبل التقاعد إنها  
تفأى كما تفأى سنينئ تُصرم  
ضاقت وقد أخذ الزمان بجيدنا  
أخذ الفساد بخيله كي يعدم  
العمز يجري والسنين بأسرها  
في خدمة القاضي الذي لا يرحم  
والذرع ضاق لأننا في كنفه  
صرنا عبيداً، لا عقود تُبرم  
صرنا إذا الأحزاب قالت، قولها  
سيف إذا قال الموظف: (اظلم)  
يفنى سنين العمر جهداً بينما  
يعطى التشكر للفجاز المنعم  
والترقيات إذا استحق بلوغها  
تُسحب لتعطى للذي هو منهم  
لا للذي يقضي حياته جاهداً  
وهو المسجل في القيود (الأقدم)  
وهو الذي أفنى الحياة ليرتقي  
في سلم الدرجات غمراً يقضم  
في حين من قد جاء توا يرتقي  
فوق الكتوف بحزبه يتشيم  
أين العدالة يا رقيب ألا ترى  
خسب المدير إذ الموظف يظلم  
وغدا يهون العيش في ظنك إذا  
لا يسمع المسؤول منه ويفهم  
فنوى على أخذ التقاعد دوئاً  
يكمل سنين العمر طوعاً يهرم  
لكنما صان التقاعد نجمة  
والنجم عال لا يطولة فُرْم  
قالوا له إصبر ونار تحته،  
من فوقه النيران تلهب، تُضرم  
وسعيز ذل الظلم يلهب قلبه  
فيندري نيران العذاب ويكتنم  
حفظاً لماء الوجه، حفظ كرامة  
قد صانها دهرأ ليبق مكرم  
ورضى بأن يحيا حياة تقشف  
والظالم المسؤول باق يظلم  
وعلى ضحايا اللئيمة راسم  
صور التشفي، ملئ فيه تبسم  
لكنما المظلوم إن صاح (استجب  
يا رب)، في دعواه تفنى أمم



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمود قاسم المحمود

محمود قاسم المحمود

وشوشة شتاء



هذا شتاء قد أتى  
خبأ ثلجه معالم الطريق  
وتلك مدفأة يعج دخانها  
برد تاهت به صرخات عاشق  
يتمتم بكلمات تاهت  
بطقطقت أسنان  
فتجمد الشفاة دون لفظ  
مدفأة صماء دفئها لا يشبع  
وخلجة جسد عاشق  
أشتاق للسير في قارعة الطريق  
عيناه تترقب ذاك الموعد  
لتكون أحضان معشوقته  
نيران تنسيه صقيع شتاء  
وتنفذ كلماته الصماء  
ليعج بالأرجاء ضوضاء  
فينسى برد وخوف من الشتاء

(محمود قاسم المحمود)





2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عصرنا الحجريّ

د. عبد الله دناور

بقتل المعلّم

في صرحه دون خوف

نبرهن للعالمين

بأنّا نعيش الحضيض

وأنا الحقيقة شعب مريض

وندخل عصر الجهالة

من بابة الحجريّ العريض

إلى أين تمضي بنا يا زمانا

إلى القلب دوما

بناسه جدّا بغيض

فمن سوء جرم

أحسّ برعدة هذي الحروف

توارت لتحب خلف

السّطور

وها هو يهرب خوفا من

التّصل

هذا القريض





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



بتسأليني بعدت ليه ؟

## إبراهيم محمد آدم



بتسأليني بعدت ليه ؟

فاكره اول ما اتقبلنا وشوفتك واتكلمنا  
كان النور بيضوي من عيونك  
والقمر مرسوم على خدودك  
والجمال باين من شفايفك  
لما سلمت عليكى شرت الكهربا  
بين إيديا وإيديكي ويااه ع القوام  
كان الكلام مليون شوق وغرام  
والنظرة ليكي يملأها الحنان  
ولما ايديا تلمس ايديكي بلاقيني  
طاير م الفرحة حاسس بالراحه والأمان  
واسمع في كلامك زقزقة العصافير  
وقلبي يرفرف من هواه ويطيير  
والجميل اللي حبيته فيكي  
لما انادي عليكى تسمعي الكلام  
وتزدي أوام بكلمة حاضر  
والمح ف عيونك الحب والغرام

جايه دلوقتي بتسأليني بعدت ليه

ما انتي اللي رسمتي على وشك تكثيره  
على طول عناده والغدر بان منك أوام  
وصوتك العالي خرج م البيت سمعه  
اللي ف الشارع والجيران

ونسيتي حبي ليكي واللي كان بينا زماان  
دايما بتتغيري ولوجودي ولكلامي بتهملي  
عايزه الجري واللعب والسر محه

وعن البيت على طول يتيعدي  
سهره النهارده ف الكافيه وبكره الخروج ف النادي  
نهار وليل ع التليفون

والسوشيال ميديا عليكى بتنادي  
حياتك كلها فلوس ولبس اللي ع الموضه  
والجسم منه مكشوف  
وبتسأليني بعدت ليه





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أنور الحلبي

((.. ملاك ..))



ملاك قد. توشح. ثوب حسن  
كبعض النجم يحلو بالسطوع  
تموضع في فؤادي ثم. احنى  
كدرع فوقه كل. الضلوع  
كان الدهر الغى. كل. فصل  
وابقى. حوله. فصل. الربيع  
يحرار المرء. فيه. اذا. رآه  
فصنع. الله. يبهر. للجميع  
له. عينان. بحر. قد. ترامى  
فأينع جنة الدوح البديع  
وحمرة. خده. ياقوت. جن  
لمن يلقاه يبدأ بالركوع  
ليسحر من يراه بدون لمس  
فيبدو الكهل فيها كالرضيع

أنور الحلبي



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ميلاد محمود ميلاد



العنوان: قل لخليل الروح

قل لخليل الروح في الهوى....  
إن قطع حبل الوصل يضنيتي

أتوق إليك رغم صلف الجوى...  
والأمل فيك لازال يغريني...

يهواك الفؤاد وإليك هوى...  
والفراق كأس العلقم يسقيني

تهت في البيد دون روى...  
وأنت الدوحة التي تؤويني

اتغنى بشجي صوت سرى...  
وصدى رجع الشجن يبكينني

أنا الذله من بعشقتك اكتفى...  
فمن عشقتك اليوم ينسينني

حكم حبك في بات لما قضى...  
فمن ذا الذي في النسيان يفتينني

أنت البدر بين نجوم الورى...  
ونورك في دجى اليأس يهديني

ثاب القلب إليك ثم ثوى...  
فهل لي بعطف من داء يشفينني

إنما الهجر بذرب في سعى...  
بمئخن الجروح يكاد يفنينني

هو الهيام به الثوى اكتوى...  
وهو الذي أذاقني مر سيني

لست أهاب سكنا تحت الثرى...  
إذا كنت أنت التي ترثيني

أبرقت مع الزاجل ونار القرى...  
لك لهفتي، أشواقى وحنيني

وبسامق الحرف قلبي أنبرى...  
فوحذك من في الغزل تعنينني

هلمني حبيبتي يا زهر المنى...  
فأنت من تطفئ في براكينني





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



قصيدة بعنوان عن ليلنا غاب القمر

## عبد الحليم الخطيب



بقلمي على مجزوء الكامل  
مذ غبت يا محبوبتي  
عن ليلنا غاب القمر  
دنياي بعدك أظلمت  
والدمع من عيني انهمر  
عيناي يهمني دمعها  
بغزارة مثل المطر  
الجسم مني ناحل  
والقلب أضناه السهر  
وهرمت والظهر انحنى  
وابيض في رأسي الشعر  
نار الصبابة أحرقت  
قلبا يحن لمن هجر  
حتى العواذل أشفقوا  
لما رأوا قلبي انفطر  
هلا رحمت. معذبي  
أم أن قلبك من حجر  
رحماك قلبي في الهوى  
صان الوداد وما غدر  
الطير عاد لعشه  
قد بات في حضن الشجر  
ومعذبي في غيه  
ما زال يمعن في السفر  
يا منية القلب اشفقي  
ما زال قلبي ينتظر  
عبد الحليم الخطيب



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أوفيثم الوسماني



الضوء يحتضر.

على عتبات  
البعد فنادي  
الضوء فيشكو  
ألمه متدمرا

من غياب البسمة  
على شفاه الطفوله  
وينظر في ذبول  
الورد وحزن  
الياسمين

وتلوث الهواء بدخان  
الدمار  
يبكي مساره  
وتعكر صفوه

يحاول اختراق  
العتمة  
فيتعثر في أفلاكه

فيحدث نفسه  
أين غشاق  
السلام

ينام حول نفسه  
ومن حوله.  
ظلمات

من صنع البشر  
يحزن لهول الحدث  
متنكراً للفاجعة  
وشراسة الأحداث  
يفيق مبكراً

على الهدم  
والتنكيل لعشاقه  
فيخز حزناً  
من قبح الظلام  
متهالك قناعته  
الاحتضار





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبد المجيد برادة



قصيدتي الزجلية بعنوان الزين الضاوية نسجتها  
سنة 2016 اوسعوا صدوركم معي نظرا لطولها  
اح من الغرام صابني وأهلي وجيراني جابوا لي  
الطبيب قال: ليهم دواه بيد الصبية الخرساء بنت  
جارتكم الي تكتم الرسالة السرية\* الصبية  
الخرساء رجعات بالرسالة وقراها على امها على  
انفرادية\* والنوم ماجاني وينتظر الرسالة وحلف  
مايصافح جفى عني\* جارتني ام الصبية الخرساء  
جات عند اهلي وفرحاتهم برسالة اليمعها عطرها  
شافها قلبي وراح عنو داء القلق والعصبية\* قلبي  
يدوب في هواها وعلى الكتاب والسنة يتمنى يلقيها  
وهي بجانب الواد داير بها اشجار الغلة والعنب  
المدلية\* والورد يغير من حسن جمالها والوردات  
عطراتها وتقول لهن: بلغوه سلامي انا عنو قابلة  
وراضية\* أمير حراس قلبي ارسل جواريه محملة  
بالتمر والحليب والفرشات مزغرتات ومغنيات  
وهدات ليها الأتواب الحرية\* يافرحي بنسوان  
حراس قلبي أتين لي بزين الضاوية مزينة، و  
العقيق في صدرها مزينة ويديها ورجليها محنية\*  
حراس قلبي ارسلوا البراح بطبلو يدور في دواوير  
ومشاعر والأحاسيس لترك نار الغرام فيها شاعلة  
مامطفية\* وشبان وشبات عند الجواوي والمشاعر  
وسرجوهم على كل حصان وينشدوا الهات  
ومواويل وأغاني غرامية\* مجمع السهر الليلي صار  
عند رياض السيد الولهان وبجانب رياضو أشجار  
المسك يقبلني ويقول: مرحبا بولد خالتي هنية\*  
السيد الولهان يعزم على اعصابي وعروق دمي  
يسقيهم بكيان المحبة يطعمهم وبامن وسلام لكل  
البشرية\*\* بقلم عبد المجيد برادة في اليوتوب  
وذاكرة الشعرية والزجلية المراكشية فيسبوك  
بالتاريخ 2022 12 22



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

2023

العدد: 31

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

وحوله ترقص نسوان القصر  
والخمر تدور فيدور القصر  
سيدنا السلطان فحل جدا  
متزوج أربع وجوار عشر  
معذرة لم أقصد  
سيدنا السلطان  
في ليله يسجد  
ويسبح ويحوقل  
عاش السلطان عاش  
السلطان  
آه من مدني المجنونة  
مدني عارية تتراقص  
علي أعتاب السلطان  
سيدنا السلطان يبدو عفيفا  
ومدني تتعري ترغب أن  
ينكحها السلطان  
عاش السلطان عاش  
السلطان  
سيدنا السلطان يعرف كل  
الأنشياء  
فعيون السلطان في كل  
مكان  
حتى أن أمراتي كانت  
تغتسل  
فراها السلطان وأخبرني  
بتفاصيل مفاتها  
حقا سيدنا السلطان  
رجل عالم ببواطن كل  
الأنشياء  
عاش السلطان  
عاش السلطان

## محمد فتحي شعبان



حمدون بن سعيد الدهشان  
بقلم / محمد فتحي شعبان  
اسمي حمدون بن سعيد  
ولأني تملكني الدهشة  
لقبت الدهشان  
حمدون بن سعيد الدهشان  
عملي شاعر أو عطار  
أحيانا أعمل سحر  
أو جندي من جند السلطان  
أو أقضي يومي  
بلا عمل أدور بطرق المحروسة  
أفزل في النسوان  
أبي صانع أحذية السلطان  
أحيانا يعمل كمعلم للصبيان  
يعلمهم فقه الأحذية  
وحق السلطان في السير علي  
أعناق الناس  
أمي ولدتني وماتت  
أحسن الصنع  
قالوا يوما أكتب  
شعرا في سيدنا السلطان  
قلت بأنه زير نساء  
يحي ليله بالخمر والنسوان  
فكان السجن وجلد السجن  
قالوا أكتب شعرا في  
سيدنا السلطان  
قلت بأنه عابد للرحمن  
يحي ليله بالذكر وبالقرآن  
عاش السلطان عاش السلطان  
سيدنا السلطان رجل ملهم  
يحكم بالعدل والأحسان  
عاش السلطان عاش السلطان  
في ليله يرقص ويفني





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ريم تاج



- تراتيل بوح -  
ترنم المحب  
حروفا أذاعها  
من السر والكتمان ،  
متيما يتهدى البيان  
لفظ بوح وأنين الشوق  
يرقى ترددا في المحراب ،  
أحداث وأحوال أرقت عيونه  
من الجوى والحرمان ،  
يطوف فؤاده المكان  
حيث نور البدر قد لاح  
يتنسم النفحات روح وريح  
عالم حسي يغوي الألباب  
والقلب في مسراه قد ذاب  
ف للهوى أسباب ..  
أوما بيد نحو السماء  
يناجي ليلاه بشجو صوت  
يتردد الصدى ابتهالات  
والتراتيل ترنو مناسبة  
تعبّر المدى ،  
وفيض دمع الهوى  
على رياض الخد يجري  
ك زخات غيث تتهاطل  
في حرقىظ  
على صحراء ظمياء ،  
عاشق في عروجه  
متبتل كأنما  
يرجو في عبوره  
الصحو والمآب !  
ريم تاج  
المغرب



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فاتن فوزي



تعالى حبيبي  
نعلن للصباح  
عن حب الروح  
تعالى وقول للنور  
هليت في طبق بنور  
تعالى نصحي الشجر  
بحديث الروح  
تعالى نعلن للعالم  
أن الحب مازل عالق بالروح  
هات ايدك وأفتح قلبك  
نغني أغاني الحياة  
تعال نقول للنور  
صباح النور  
والحب والسرور  
وطول ما الحب  
نابض بهي القلب  
ستبقي الحياة  
ويبدد الظلام  
ويجي النور  
يخلي الدنيا أجمل ما يكون  
بالحب هتنول كل ما يدور  
في العقول وتحلم به العيون  
بقلمي فاتن فوزي





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



(بسمه السعاد)

## سعد # السامرائي



بين اوراقى استندت على وابل من الشوق  
عثرت ليوم بالحنين كان  
لتلك الايام على صدى صوتها  
واشراقه وجهها  
حتى اذا بالوجد بات يهاجر اليها  
وتبحر بسفنها البالية لتغرق في  
امواج هواها

انها اميرتي وشهرزادي حيث كانت  
واليوم راح القلم يكتب قصة عشق  
لحسناء  
غامرها البدر وهي تبدو ك الشمس  
بذات الخجل  
لما عليها قد هل  
فقد اجبت القلوب بعضها  
ذات يوما  
حيث كنا بوصل الغرام سويا  
بعد ان كانت تتقاسم نبضها نصفين  
اليوم باتت عدما

وافترقت بنا الاطرق  
وانتهت بسمه السعاد يا اسفا  
كانني كنت في حلم ثم استفقت من سباته  
اتحفظ الكبرياء رغم قسوة مخالف  
الحنين هجرا

فاعود الملم اشلاء الذهن بعد شتاتها  
ببحورك وتلاطم امواجها  
اتسأل للعقل هل سأعثر على حبا جديدا  
وللاوهام متناسيا



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## باسم عزيز اليوسف



من أجل عينيك.....  
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

من أجل عينيك وليس  
سواها.....وما عداها

سأكتب قصيدة.....

وليتني أعود إلى ....

الماضي كي....أنسج

من سحر عينيك

حروفا بتغريده....

أأكتب فيها عن الشوق

عن الهوى عن العشق

والكلام أخطه.....

من نبضاتي.....

ولو بتنهيده....

وأقول لك ياملهمتي

قد بات حبك..

شعرا ونثرا وقصه

وكل قصيدة "جديده

الشوق فيها أنت...

والعطر فيها أنت...

والسهر فيها أنت....

وما أنت سوى القلب

والشريان ووريده....

نبضاتي تحكي ...

ملحمة ودادك.....

وقد حفرت...إسمك

على الشغاف...بتنجيده

ما زال حبك....

بين النوى...واللقيا

ثواب أحلامي بدنيائي

والعذاب..ووعيده..





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## رسل عبد المعين

قال أحبك بحجم الكون  
قلت وما هو الكون بالنسبة  
لك

قال كل ما فيه من سماء  
وأرض وبحر وما فيهن  
قلت الكون الذي تعنيه  
في حضرة وجودك لا شيء  
أنت الكون بالنسبة لي  
وما دونك خيال  
قال اذا سأكون أرضا  
وبحرا وسماء  
سأكون لك كل ما تريد  
وكل ما تتخيلين  
سأكون لك الحلم والحقيقة  
والسعادة التي تنتظرها  
قلت وسأكون لك كما تكون  
وازيدك اضعافا

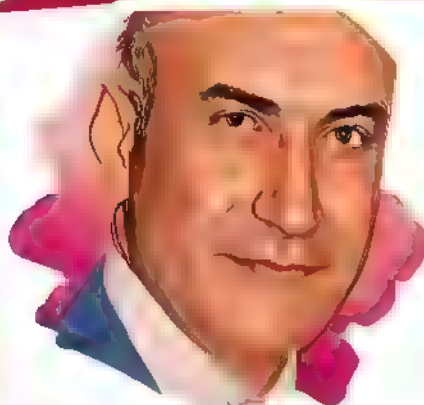
رسل



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## مرهج حسن نجم

اعلنت موتها

رحلت ابحت في مفاصل السنين عند منعطفات كنت قد اوقدت عشرات المشاعل التي كانت تتوهج مع الريح ،

واقفا عند ركام الازمنة والارواح المارة التي لا تجد لها مستقرا، متاملا وجوها كانت اليفة مرت بخيام العرب فاوقدت نارا لعابري السبيل واقامة ولائمة للحب في واحات واسعة بعيدة عن لافحة الهجير، ملقيا بنظري الى مساحات المدى الفارغة علني التقط شيء غير السراب ابحت عن ثلوثي عن تلك الذاكرة التي حفظتها صخرة بشير تنحني فوق النهر كانها تعاني من ضماً لا ينطفئ، كنت اسمع اصوات رهيبة وهي تنبعث منو قلبها مرعبة اشبه بعويل. ترى ما الذي حول ذاكرتي الى اصوات الخرافة المفزعة ما الذي انحك ذاكرتي وكيف اقف الان عند حافة الضياع،

الم تكن هذه الاماكن ملجأ الهامي وصفوة قلبي الماخوذة منها كيف تحولت الى رسوم لارواح عابرة لالهة من طين

الم اكن اقف في نفس المكان الذي رسمتها فيه واعطيتها من ما املك من تيجان وجعارين ومفاتيح للحياة والموت الم تكن هي فرحينتي التي اسقيها حب وامان وامل اين تلك المرأة الخود التي اوجدتها من قطر الندى من طيب خلطات الاعشاب البرية من عرق النحل حكمتها من جدائل افروديت، اين تلك المرأة التي اطلقت الذاكرة ما الذي خلط الالوان وبعثر اماكن الغمام واقام للضباب الثقيل حدودا على حافة الصخر، فيغيب الحلم في وفات الليل ونحر النهار، اين العهد والوعد اين وفاء الفكرة، اين سرير الشمس منها ما الذي غيبها ومن الذي اعلن موتها في عجل

وهي التي كانت رسمتني في خفة الهيام ترفع راسها كل فترة لتشرب ملامحي تحديق في عيني طويلا كانها تريد النفاذ الى ما بداخلي وفازت،

ترى كيف علي ان تمحو معالم الوقت وصالحها في معالم ابني الكون الثابتين...

نعم اعلن وفاتها وطردها من بساتين دهشتي ومن حدائق الرهبة

وما علي الان الا حدادا لثلاثة ايام

في اليوم الاول ابكي ذاكرتي

وفي اليوم الثاني ابكي طبيعتي

وفي اليوم الثالث اقف عند لحدها في هذا المدى ارمي اوراق ورودي لاعود منتصرا الى

حضن صخرة انجبتي من صلبها تعيش بذاكرتي ابدا

بقلم مرهج حسن نجم





العدد 31

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## إبراهيم التجار

ويعلّي الصوت صدى ليك

بلاهضة قلبى أنا ديك

0.00 0.01 0.02 0.03 0.04 0.05 0.06 0.07 0.08 0.09 0.10

ف خطاويك

بدوب غيك

هنا طارق اواضك

وَأَنَا الْبَاقِي

واسمع

## ویرقص ورد بساتسنی

**مهاجر روح أنا لك**

و مکتوبه علی جبینی

مَتَّعْنَا بِالْأَنْفُسِ وَالْأَفْئِدَةِ

## واغشېك ٻٺاديڪ



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد عبد العزيز رمضان



زرعت الحب  
كلمات الشاعر محمد عبد العزيز رمضان  
زرعت الحب عندي لست أقوى  
على بعد الحبيب له وصال  
فكيف العيش والمحبوب مني  
ومن قلبي بذاك الغيب طال  
فحدثني وقل ما شئت حتى  
يطيب القلب من حلو المقال  
أنا والله قد طال اشتياقي  
كفاك الهجر لا تقطع عقل  
فحلو أنت في كل العطايا  
جميل أنت في كل الخصال  
وكن شمسا تنير ظلام قلبي  
وتبلغ حاجتي بعد الضلال  
سألت اليوم عنك فلم أجدك  
فمني الروح أعلنت انفصال  
بكيت وأغرقت عيني دموعي  
بحثت فلم أرى إلا طلال  
فضاعت بغيتي وظللت أحكي  
هموما حملها فوقى ثقال  
وأسأل غير أنني لست ألقى  
لنفسي من جواب للسؤال  
فما عدت أطيق البعد عنك  
وشوقي إليك فاق الإحتمال  
وكم حارت عقول يا فؤادي  
من الطلع البهي من الدلال  
ملكيت حشاشتي وملكيت أمري  
وحيرت العقول من الجمال  
فكن قربي ولا تبعد لائي  
علمت بأن بعدك لي محال  
فلا تنسى اللقاء ولا الليالي  
فحبك ثابت مثل الجبال





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ضياء السيد عبد الجواد



(حببتي كالقمر)

حببتي في  
جمالها كالقمر  
حببتي أجمل  
نساء البشر  
هي نور عيني  
وأجمل من رأت  
هي شمس الكون  
وما فيه من جمال  
يبهر النظر  
حببتي لورآها  
القمر لاستحي  
من جمالها  
وأخفى نفسه  
عن البشر  
لأنك وحق  
من رفع السماء  
بلا عمد وصورك  
بأبهى الصور  
أنت أحلى  
من القمر

(د. ضياء السيد عبد الجواد)



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد الهادي الصوفي

عصفورتي



رغم الجراح .  
غني يا عصفورتي مع الرياح ..  
قولي .. كلاما مباحا  
كي أرتاح ..  
ابسطي كفيك .  
و خفقي بجناحيك .  
كل مساء، وصباح ..  
حلقي عاليا .  
ورفرفي في السماء .  
دعك من البكاء، والنواح  
اتبعي خط النجاح ..  
رغم الألم .  
اعزفي على النغم ..  
وزقزقي للافراح ..  
سيعود الدفء والانشراح ..  
قولي .  
كم أحبك وأعشقك ..  
و انطقي بلغة الإنزياح .  
نحتاج إلى شعرا جميلا  
يتغنى .. بالحياة  
يهب كالنسيم الفواح  
يبري الجراح ..  
رغم المأساة ..  
طيري ..  
و شيدي الصروح  
ويكون الصلاح والفلاح





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## منصور ابوقورة



أضعنا الحياة .. !!

علام نعيش العمر التياغا ؟  
ونطوى ببحر الهموم الشراغا

نبيت الليالى بجنب الخصام  
ونهوى ببئر الشقاق سراغا

وشمس الأمانى تطل علينا  
وما اختطفنا منها شعاعا

أضعنا الحياة بقليل وقال  
بهضم الحقوق ملأنا القصاصا

وتنهنا خلال الدروب بجهل  
وغبن فراح العمر وضاعا

شربنا كؤوس العداا بذل  
وحتى ثملنا سموما نقاعا

وما كان فينا رجل وقور  
ينير الطريق ويفنى الصراغا

وكنا كشارب خمر سكير  
ضليل الهوى فهام ضياغا

وصرنا نساقي القلوب عداا  
بظلم وغدر هدمنا قلاعا

فضاعت منا شمس الحياة  
وضاقت بنا البلاد ذراغا

فكيف الخلاص وكيف النجاة  
وكيف الحياة وصرنا سباعا ؟!

الشاعر / منصور ابوقورة



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



.....الارتجال.....

دخلت ذا الباب عن غير طوعية  
والدار سكناه صوامع وأخبار

## فضيل عبدالناصر

لولا دققت سائلا الدنوة  
ماكنت اصطدم بشواره ولا جور

تراني أجمع حروفا لها سمية  
ترن في أذني لحنا وأسرار

ذاك ما جرتني أن ألجأ للسرية  
طمعا في جمع اشعار وابحار

أحصرتي من رد ودفع وصفعة  
قد تكون درسا لمن حمل قول الاشعار

أليس الشعر وزن وحرف وقافية  
إذن أين الميل في تلكم الاسفار

أم القول من غير اهل الدار مذلة  
جعلوه كتلكم الناقة المأمورة

لا يعلمن مسارها الا ذو معرفة  
جمعت طوال الدهر باسرار

سأرد ذا الباب وأعدل عن مجازفة  
الخوض في ذا الباب سرا وجهرا

لولا طاوعتني نفسي العدول جملة  
عن هذا الخطاب لأسكنت قصورا

الشعر وإن شاك عن سرده العامة  
هو طيب المنطق والجوهر

إذا ما كان سمعه محبة  
فلا تدنو منه إستكبار





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فاطمة سعد الله الجبوري

( زنزانتى مظلمة )

تلاشت الأحلام ، تبقى خيط أمل على وشك أن ينقطع  
متمسكة به و كأنه آخر نفس لغريق وسط محيط هائج.  
سوف تشرق الشمس ، بل أشرقت ها هي تلوح بخيوطها الذهبية  
على نافذة زنزانتى ، غرفتي التي حشرت فيها مخاوفي ، قلقي ،  
انكساراتي ، هزائمي و أنا.  
أخرجت يدي من النافذة إذ بقطرة مطر سقطت من ورقة الشجر  
و اختبأت بيدي  
\_مما هربت يا صغيرتي؟  
\_لم أتيتني إلى يدي؟  
\_أنا لست أماناً لك ، أهرب  
سقطت من يدي و كأنها فهمتني ، كانت آخر قطرة بعد عاصفة  
مطرية طردتها أشعة الشمس لي و طردتها مني...  
أغلقت النافذة عدت لمكتبي أخذت قلبي أريد أن أرسم ، آه  
يدي ترتجف ، قطرات المطر تطرق نافذتي ، عاد المطر  
\_أهرب ، أهرب مني  
زنزانتى مظلمة جداً أشعلت شمعة لتضيء عتمتي ، أخذت كتاباً  
شرعت بقراءته و إذ به حزين مثلي...





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



صلاح العبدالله



أين زمان الطرب والفرح  
لم نعد نراه  
قد إنقضى وفات  
ليتنا نعيشه سويغات  
تنهدت عفاف ونزل الدمع  
على خدها ووجنتيها  
رحت أهدها  
كطفل رضيع  
لعل الغيم ينقشع  
ونرى النجوم تتلألأ  
لتعود البسمة للشفاه  
ويزول الكدر وكل آه  
ويعود البلب الشادي  
يشدو  
بأعذب الألحان  
بعد أن عم الخير كل  
الأوطان  
وزالت الأحزان  
وحل الفرح بالإنسان  
أخذت عفاف إلى حلم  
ليتنا منه لا نفيق  
بعد أن زال الرحيق  
عدنا نكررها  
هل يزول الجفاف  
من قلوب الناس  
لتعود البسمة لعفاف ؟  
سؤال يحيرني  
سيظل معي  
يقُل مضجعي ..

ما هذا الجفاف ؟

تسألني عفاف  
أقف في وجوم  
تنتابني هموم  
عند صدري غيوم  
هل جفاف الأرض  
عفاف ؟  
قد نزل المطر  
زال الخطر  
زفت البشري للفلاح  
عم الخير في ربوعنا  
الكل في انشراح  
غنى الطير وصاح  
شاكرا ربنا الفتاح  
إبتسمت عفاف  
نظرت إلي ضاحكة  
أتدري ما السؤال ؟  
لا أعرف عفاف !!!  
أسوقها كلمات لطاف  
الجفاف العاطفي  
ترانا نعيش  
موت الإحساس  
جفاء الناس  
حب المصالح والذات



2023  
العدد: 31

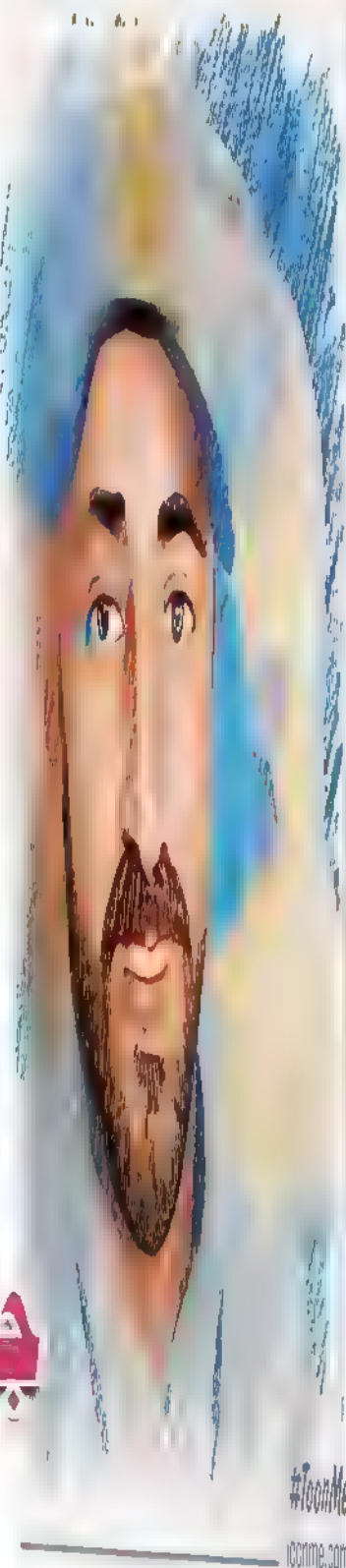
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حرف تائه

أنني غدا كنت بالأمس  
على مشارف...  
موت يعانقني...  
وبحر تلفظني أمواجه  
وفي محاكم الأقدار.. قدم  
الشهادة..  
والحكم هو من به قد  
أدلى  
وانتزعي من أبجديتي  
فما عاد في أبجديتي...  
إلا سبعة وعشرون حرفاً  
دون حرف يقرأ  
ولا قصائد تتلى..  
دعيني أعانق ليلي.. ففي  
صبري  
ولا شيء على صبري  
سيعلى  
وكل آيات الذكر.. توسدتها  
في ليل حالك  
ونجم أفل.. عانقني  
وماظني... أنني أنا  
كذلك سأبلى  
بقلمي جلول الكبداني



أيتها الروح  
وإنني لفي زقاق الموتى  
لقديس..  
وكل تلك الروايات.. ما عادت  
تتلى..  
تبعثر كلي هناك.. فلا نور  
يرشدني  
ولا أنيس..  
خذي.. أيتها الروح.. وكوني  
أنت كإمرأة حبلى  
جنينها.. باطل يراودني..  
وحق ما عاد يعلى..  
ترسمني الأيام.. تذرني  
رياح الفراق..  
رائحة الموت..  
كلهم قتلى..  
إبتسمي أيتها الطفلة.. فأمك  
ما عادت عابدة.. ولا زاهدة  
ما عادت القتلى  
ألبسوني رداء الحياء..  
ألبسوني قميص الفناء  
فإنني هناك في بواطن..  
الأيام السفلى..  
أعصر من الشوك.. وحيق  
الورد  
تلك اليتيمة..  
ما بال الأمهات كلهن تكلن  
إرمني بحجارة.. من سجيل  
ثيابي مقطعة..  
كلماتي حروفي أشيائي ما بالها  
تبلى..  
راقصيني أيتها المنية..  
راقصيني أيتها الأيام  
فما كنت إلا حروفاً  
وما كنت  
كتاباً أو ورقة من صحف  
متلى..  
فلتخبروا تلك الراهبة..

جلول الكبداني

#ToonMe  
toonme.com



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## رياض الحسناوي



((اصابتني بسؤال))

قالت بقول لم يقله قائل

نالت بنيل لم ينله النائل

ثم انشنت وتقدمت بتباطؤ

. سألت سؤالاً لم يسله سائل

ماذا تقول في تباريح الجوى

وهل المتيم في جنونه عاقل؟

قلت وقد هاج الحنين بخافقي

قد قال هذا في الغرام العاذل

ولقد ملكتي فاصفحي عن مغرم

إذ درت زندي حول خصر ناحل

فجناح قلبي خافقا أضحي بك

قد كان ما بين الضلوع حامل

قولي كما يحلو لك من قولة

كمقال غيث بالغزارة وابل

فالعشق سهم من مراميه انطلق

فإذا أصاب قد عداه الباطل

... بقلم / رياض الحسناوي...





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عيسى حموي

في أحضان الذكرى



عندما تراقصني الذكرى  
فوق بساط الحلم  
تتعاورني أروقة الماضي  
تحملني على جناح نبض تائر الموج  
يقذف بي على صخر واقع الهجر

عندما تخاصر الذكرى ..  
في الريان ارتكز على عمود الوصل  
أنهار الفرحة في الشريان تجري  
فجأة يصيبها جفاف الهجر  
للجحيم يسلم القلب اقذف الحمم

عندما تعانقني ...  
ينكسر الجسد على ذراع القبل  
تقفز خارج سلالم القياس حتى  
الكون

عندما يوقظني الصحو  
لا أرى غير أنسجة الخريف ضربت  
فيها يعلق القلب منذ عهد منهك  
النبض



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبدالفتاح حموده

الغيرة الحمقاء

جلست أمامي إمرأه ودموعها تنهمر من عيناها بلا إنقطاع .. ترتجف.. تتعثر الكلمات في فمها وهي تحاول حاهدة إلا تظهر أمامي بهذا الكم من الحزن تروي أنها كانت ذات يوم في إحدى المستشفيات الحكومية ترافق أبنها الصغير لإجراء عملية جراحية له وفي نفس الغرفة ترقد سيده هي الأخرى ترافق أبنها الصغيرة لإجراء نفس العملية الجراحية.

و ذات يوم أرادت هذه السيدة الموجودة في نفس الغرفة أن تترك أبنها لبعض الوقت مع والدتها في المستشفى ريثما تخضر بعض الإحتياجات من منزلها ولأنها خشيت إلا تحسن والدتها التصرف في أي أمر طلبت منها تسجيل رقم هاتفها في هاتف زوجها لأنها ليس عندها هاتف خاص بها ليتم التواصل عند الضرورة لذلك.

لغاية هنا الأمور عادية تماما إلا عند زوجي أختلف الأمر فقد قامت الدنيا ولم تقعد فقد بلغ الشك لمنتهاه.. وبدأ زوجي يمطرني بالاستفسارات وظن أنني على علاقة بزواج السيدة المجاورة لي وإلا لماذا وحد رقم هاتفه مسجل في هاتفه ولماذا وجد نفس الرجل يداعب أبنى أكثر من مره أعماه الشك تماما عن حقيقة الأمر فضلا عن هذا الرجل لم يزرقه الله إلا بنات فقط وهو يسعد بمداعبه أي طفل.

وأشعل زوجي الفتيل ليوقد غيرته الحمقاء لدرجه أن هذه السيدة أحضرت زوجها لشرح تفاصيل الحقيقة ويؤكدان له أنهما لم يجدوا مني إلا كل تحفظ في احترام في تعاملهما معي ولكن هيهات...

وتواصل المرأة حديثها:-

وفي أحد أيام عيد الأضحى المبارك عرض على زوجي الخروج للتنزه بعض الوقت ولأنني شقيت من شدة غيرة زوجي وتضييق الأمور لم تكن عندي أي رغبة في الخروج معه ولكن اضطررت لذلك أمام الإلحاح أولادي.

وهناك استأذنت زوجي أن اصطحب أبنتي للسير قليلا وأثناء ذلك وجدنا شابين قادمين في اتجاهنا فشعرت بالخوف منهما فعدنا من حيث آتينا.. ولكن زوجي - سامحه الله- ضغط على زر الغيرة وبدأ في الإستفسارات المتلاحقة

لماذا تركت المكان في هذا الوقت بالذات؟

ولماذا عدت..؟

وماذا قال لك هذان الشبان..؟

و....

التزمت بالصمت وكتمت غيظي وأن كنت أشعر ببركان داخلي يكاد ينفجر فطلبت منه أن نعود للبيت وقبل أن يتفوه بكلمه كنت قد جمعت كافة الأغراض وأتجهت نحو باب الخروج.

وأصافت المرأه وهي لازالت يعلوها حزنها وذات يوم كنت قد أنفردت بكافة خدمه والده زوجي في مرصها الأخير فقامت ذات ليله من نومي لقضاء حاجتي وفوجئت بأن شقيق زوجي جالس في الصاله يتابع التلفاز فالتقيت عليه

التحية وبادرت بدخول الحمام ولما فرغت عدت مسرعة إلى فراشي ولكن زوجي في صباح اليوم التالي

-كالمعتاد-وجدته يمطرني بسموم الغيره ما الذي أيقظك في هذه الساعة؟ وماذا قال لك أخي ؟ و..

قطعت حديثه وصرخت بصوت عالي ولا أدري ماذا قلت له ولكني خرجت من بيت أمه على الفور.

فإذا كانت غيخته عن عاطفته لي فأنا أكثر افتقارا للإحساس بها.. وهل غيخته هي خشية أن يتهمه أي أحد أو يمس رجولته بشئ أو أن غيخته تعني امتلاك الشئ وعدم الرغبة في التفریط فيه كالطفل الذي لا يريد أن يقترب من لعبته حتى لو كانت مكسوره لانفع منها

أم هي مرض وعدم ثقه لافي نفسه ولا في كزوج له.





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

## مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

من كتاب اسنان

... السباق ...

عند خط البداية أقف أتأمل في صمت، في الحقيقة لا أعلم كيف أو متى وصلت إلى هنا، لابد أنني نالمت على السرير أحلم في هدوء، لكن كيف يكون هذا خيال.....؟.

مستحيل أن أكون في حلم، تلك الأشجار عالية كثيفة تتلاقى فروعها وتتشابك تنساب من بينها أشعة الشمس مثل خيوط من الذهب، اشتتم رائحة خليط من الأزهار المنتشرة في كل مكان تحتضنها الجذوع وتحميهما مثل أم ترعى صغارها، هنا لا تنتهي الحيرة بل تزداد أقف محدقا في كل الاتجاهات، الجميع يستعد للسباق لكن العجيب فيه أن المتسابقين وحتى المشجعين من الحيوانات، هل فقدت عقلي.....؟ هل انتقلت لعالم آخر.....؟، أسئلة أبحث لها عن إجابة لكن لمن سوف

أسألها وحيوانات القالة تملأ المكان ولا يوجد بشر غيري، نظرت لخط البداية تجمع المتسابقين ليزداد جنوني أكثر وأكثر، على أول الخط يقف الأسد في ثبات يتحرك بخطوات ثابتة لليمين والشمال، ينظر بتعال لمن حوله، يظهر عضلاته وزئيره يرج المكان، يعلن أنه الملك بلا منازع والقوز من نصيبه لا محال، إلى جواره يقف القهد متباهيا يدور سريعا في المكان ترى الغرور بين عينيه هو مثل الصاروخ لحظة الانطلاق لا يتوقف إلى أن يصل إلى هدفه مهما كان، وإلى جواره غزالة سبحان الخالق في الجمال تتحرك في رشاقة مثل الريشة في الهواء، تنبأه بجمالها أمام الجميع وإن قفزتها تتعدى كل حدود الخيال، إلى متسابق آخر انظر هو ضعيف الجسم لكنه يتمتع بالدكاء عقله يعمل دون توقف أنه الثعلب أمير المكر والدهاء يدرس الموقف من كل الاتجاهات، ينتظر لحظة الانطلاق ليحرب كل الحيل واساليب الخداع ليصل للنهاية دون تعب أو شقاء، ويجواره يقفز لأعلى ممسكا بالأغصان فرد يضحك باستهزاء لا يهمه ما يحدث أو السباق كله من الأساس، يتقدم الآن إلى بداية الخط الفيل ليشترك بالسباق خطواته ثقيلة تهز المكان، صوته العالي يجلجل ويصل لآخر حدود المكان، يرفع الزلومة يرحب بالمشجعين والمنافسين على حد السواء، و أرنب أبيض من الثلج خفيف الوزن يرسم في خياله لوحة الانتصار، هو صغير الحجم سريع الحركة ولا يطيق الانتظار، خائف من كل النظرات من حوله، وقلبه يدق ومن سرعته تتخيل أنك تسمع طبول في المكان، آخر الصف يقف الحمام يتلفت يمينا ويسار في الغالب هو لا يفهم ما يحدث من حوله، يريد أن يسأل أحد لكنه مكسوف لأنه مهما كانت الإجابة لن يفهمها...

أنه الحنون عقلي كيف يكون سباق عادل بين كل تلك الحيوانات المتنافسة في كل شيء القوة والسرعة، الذكاء والغباء، الضعف والصخامة ..... وو.....؟

انطلقت إشارة البدء وركض الجميع تاركين خلفهم غيمة كبيرة الغبار لا ترى منه شيء، لكن تسمع وقع الأقدام على الأرض تهتز لها الأشجار.....

ما هذا الصوت.. استأذ اصحي آخر المترو أنت نمت.... قفزت وأقفا من مكاني لقد فاتتني المحطة فعلا لكنني نظرت إليه بغضب وهو يتعجب كيف أكون غاضبا بدلا من شكره لأنه أيقظني ولم يتركني متلما فعل جميع من كانوا حولي، لكنه لا يعلم أنني كنت انتظر أن أعرف من الفائز في هذا السباق الغريب، لأنه موجود في الحياة من حولي ومن حول الجميع لكننا أيضا لا نرى من الفائز بين مختلف الفئات التي تتشابه إلى حد كبير مع حلمي، جلست مرة أخرى على مقعدي استند برأسي على زجاج الشباك أحاول أن أعود إلى السباق وقد أعلم إجابة سؤال حيرني سنوات طويلة... من الفائز في سباق الحياة.....؟

## شريف القناوي







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الريف

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أمازيغية وأحبها

## عاطف خضر



يا ذات الحسن والجمال  
والرقة والدلال  
جمالك لا تستطيع روحي وصفه  
نبض قلبي لك لا يختفي للحظة  
فيك من البهاء ما يعجز قلبي عن كتابته  
ومن الحب لا يوفيك قدره  
حيرني فيك كل شئ  
جمالك يملكه البعض ولكن انت للجمال آية  
ولكن فيك سر لا أعرفه  
أنت من عبق التاريخ جمالك موروث  
أمازيغية قويه شامخه نبيله أصيلة كالخيول  
يا جميلة الجبال والثلوج والزهور  
روحي تسامت لتنال النظر لوجهك الوضاء الجم  
كم تمنيت لقلبي المسكين ينال منك ولو بعض  
القبول  
فمن أنا منك وانت سليله الأصل والنسل النبيل  
قلبي ما أحب ولا قبلك حاول أن يحب  
في الكون أنا و أنت ولا غيرك ملأ قلبي بالحب  
والقدر وحده هو ما رماني بين يديك  
ليس لي خيار ولا أريده  
قدري أني أعشق الحياة بسببك  
يعز علي كل إلا فراقك  
ومن منا لم يفارق؟  
يكفيني منك اليتيم بحبك  
سأعيش وحيدا وفيا لك  
وأكتب ذكرياتي وأحكي للزمن  
وأقول وأسرد قصة حبي  
وأختم قائلا .....كانت هناك أمازيغية لم ولن أرى  
مثلا  
عاطف خضر



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أكتم هواك

## أيمن فوزي



أكتم هواك لا تخبر به أحداً  
وكفالك الجوى بالهوى وجداً

لا يسلم أحدٌ من هواً ألم به  
فالحب حلو ذو نار إذا وجد

أدام وصلٌ والهوى ذو تقلبٍ  
وهل يبقى الهوى كما عهد

فصن ما كان من ودك ولا  
تبخلن به جوداً إذا قصد

القلب ما بين أنين وبسمة  
فرج وضيق أبالسما سعد؟

ويله القلب يهنأ في تقلبه  
يكوي بنارٍ لا يُشعر به أحداً

الحب حالان وجد وتضحية  
والقلب قرير بالحب ما صمد

يا حسنها الدنيا ما زهت به  
أو بالهجر تزرؤه بالدنا بدداً

أيمن فوزي





2023  
العدد: 31

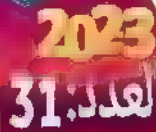
# مجلة ملتقى ضفاف الرفيق

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبد العزيز الرفاعي

من رياض القرآن ..  
..غذى قلبك بالقرآن فهو طعامه وشرابه  
وعطره وهوائه  
رسالة فى أية  
ما أجمل الصبر عند الالأم والالوجاع...ما  
أجمل الصبر عند الهموم والكربات ....ما  
أجمل الصبر عند الالالزان والالبتلائات  
تنزل على الصابرين من الله الرحمات ..  
وترفع لهم الدرجات  
ويغفر لهم الزلات... ويهديهم الله إلى كل  
الخيرات هكذا قالت الآيات....بقلمى  
وصوتى عبد العزيز الرفاعى



## مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

العدد: 31

★...★...★أيها الواقف تذروه السطور  
لا تلم نقطاً بانات الجسور  
فسمائي أنجبت لون النهار  
وأنتشي الفجر بصيحات الشروز  
ونسطور نفسيها السطور  
أبو علي الضبيح مثير الأحرار★...★

عَلَى الرِّيحِ اسْلَوْا كَلِّمَا ضَلَّ خَاطِرِي  
اَرْتُقْ شَجَرًا مَا لَهٗ هَلْ جَوْهَرِ

فَأَقْضِي فُضُولًا كُلَّمَا أَلِذْتُ بِالرَّوحِ أَشْرَقَتْ  
وَمَا عَرَفَ الْأَنْوَاءَ مَنْ كَانَ يُفْطِرُ

سَفِينَةٌ رَحَلِي فِي الْبَحَارِ تَعَاظَمَتْ  
كَمَا الطُّودُ يَمْشِي لِقَاعَهُ يَجْهَرُ

فَأَحْكِي عَنْ الْمَوْجِ الَّذِي فَاضَ سِرَّهُ  
لِيَقْرَأَ دِيْوَانُ الْهَوَى كَيْفَ يُخْبِرُ

نَقُولُ يَنَاتِي كَمْ سَبَقِي قَصِيدُهُ  
نَسَامِرُ عَيْنَا نَصْطَفِينَا وَنُنْكِرُ

فَمَدَّتْ يَدَا الْفَافِيَاتِ لِتَرْقِي  
أَصَابِعَهَا الْفَحْزُوقَةَ الْمَلْحَ ثَقَمَر

إِصْنَعْ مِنَّا مَا  
أَهْلُ بَسْرٍ الذَّالِيَابِ فَتَعَصْر

أقول للصحب ما أحلى منازلهم  
فيها من المجد ما يعلو على مُصَدِّر

ساعت جیکور عن سیابہ العطر  
وعن نفائسه فی ساعة المطر

وعن بويب وما حلَّ الزَّمانُ به  
وعن مداركِ تحكي دورةَ القمرِ

في أمتيات شواطئ فلسطين ساهرة  
تلك الضفاف على إيقونة السحر

حدث لغيلان أنعاماً وأحجية  
فيها من التوحيد ما يحلو على الوتر

إني مَرَزْتُ على دارٍ يَضُجُ بها  
مَوْجُ القَصِيدِ وصَوْتُ الرَّاحِلِ النُّضُرِ

حتى ظننت بأن الشعر مزجج  
وأن صاحبه يلقيه في الأثر

ولا أرى في جدار البيت قافية  
إلا معلّمة في تلكم الجدر

وقلث في خلدي من أين أبدأها  
تلك القرايا وفيها أجمال الضور

دخلت بابك هشتاقاً لموسمه  
أما الخروج على كره من السفر

حَظَّ الزَّمانَ عَلَيْها كُلِّ رابِعَةٍ  
ثم استراح على أشعارها الغرر

إني مژرت لأحيي فيك ذاكرتي  
أين لا تموت من الإفراط في الكذب

أَزَى الرُّوحِ وَلَهُي وَالْجَسَدُ تَعْمُرُ  
وَحَيْرُ الْقَوَافِي رُوحَهَا لَا تُكْذِرُ

فَمَنْ رَامَ خَسَاءً فِي الْفَجَارِ يَجِدْنَهُ  
بِأَحْبَبَةِ الْأَشْوَاقِ قَصْداً فَنُومِر

على كتفي كم صذني خارس المذى  
وبلت به قصصا كآى سال **أبهر**

فَلَمَلَمْتُ رَكْبَ الشَّيْرِ بُوخَ شَجِيَّةٍ  
إِذَا نَطَقَتْ هَارَ الشَّيْلِ وَفَعِيرَ

كَفَرُ كَحَرُ صِرْتُ بَيْنَهُمَا لَهَى  
فَبِمَنْعَتِي الثَّابِي الْحَقَارُ وَنَذِيرُ

فالشُّعْرُ بِعَدْلِكَ يَدْعُونَا لِمُؤْنَسَةِ  
هِيَهَا شَنَا شَيْلِكَ الْفِرْقَانَةُ لِلشُّعْرِ

أني وهبتك أحلامي بلا عذر  
فردّها بالفضي محفوفة القدر



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



انتهت القصيدة

## محمد دؤوم



Ph

انتهت القصيدة التي بين يدي  
والفكر ما زال شاردا ينتظر  
انتحرت الحروف داخلها  
مكتوبة بحبر دم قلبي المعذب  
لقد عبرت عن معاناتي وألمي  
عبارات..وعبارات  
كثرة من صور هذه الحياة  
بقيت هنا وحدي أنتظر  
وألمي في الفرج الآتي  
قلبي يقاوم بجرحه العميق  
نعم، أنتظر أحاسيس أخرى  
والقلم أيضاً على عتمة الإنتظار  
هناك أوراق بيضاء شتى  
تنتظر هي أخرى معانقة قلبي  
إنه مخاض ولادة تنتعش  
قصيدة أخرى تتشكل في الأفق  
بريق ضوء في خيالي  
ينير الطريق لجيش من الحروف  
استعراض عسكري منظم  
يمر بموكبه أمام فكري  
حروف تستعد للدفاع  
قصيدة أخرى تريد الاستشهاد  
ألم داخلي يقبل على الخروج  
يدافع ويحمي قلبي من الانفجار  
يحررني من إكراهات الظروف





2023  
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# عادل ابو الفضل

من هي؟

هي ....

هي أجمل نجمة في المجرة  
هي ضحكة حب تنساب حرة  
هي وجه للسعادة... يصدق  
في ردهات الحياة المكفهرة

هي...

هي حبا خبأته فصار شمساً  
بطرف عباءة الغرام خبأت..  
درة

هي لغة العيون و أبجدية  
كست الحروف بالخلجل.. حمرة

هي....

هي قذ مياس لعود أهيف  
عجز القلم أن يوصف مهرة  
هي امضاء لنبض عاشق  
ختم القصيدة بعشق سمرة

قلم عادل ابو الفضل



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ذات غفوه

\*\*\*\*\*

## مصطفى عبد النبي



من أين أتيت يا من بقدمك  
أخضرت سنوات عمر اوراق  
أتيت كزخات المطر وكقطرات  
الندى  
فأزدهرت أيامي وحييت في جنه  
العشاق  
أوقات بكل العمر والسنوات  
مرت كلمح البصر في لحظات  
كحلم غفوت به وأغلقت البصر  
فبدت لي حوريه من الجنات  
وجهها كالبدر وعيونها كالنجوم  
مشرقة مضيئة.. وفيرة الومضات  
تتمايل على دقات قلبي كالنغمات  
عبيرها يفوح حولي بكل الجنبات  
دنت مني فهام وجدي من الاهات  
وغمرني شوق اليها كلهيب  
الجمرات  
هممت لأتلمسها... فتبخرت  
كالنسمات  
ووجدتني منتبها وأفقت بيقظات  
ياليتها دامت غفوتي من أنتبهات  
وأستمر الحلم الرائع.. ولو  
للحظات  
فما أقسى واقعي وما أمر  
تذوقات.



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عمران المحمدي



شوف التاريخ والدنيا  
جديدك  
كاعنا بالعطش ما تحوج  
غيوم  
ترتوي الكاع او تخضر من  
وريدك  
ابقيك اينامون اطفال  
العراق  
ابخيمتك كل ارملة اتناغي  
وليدك  
لا تطخ هامة ولا تفطم  
صهيل  
خلي سيفك بالثدي ايظل  
عضيدك  
اشهره ابزودك على اركاب  
الطفاة  
حتى لو نيبانهم عضت  
وريدك  
يا هلا اباكانون وابطال  
العراق  
تضحك الايام وانردد  
نشيدك  
فوت بيها ابظهرك اتزوم  
الاسود  
فوت بيها او خلي ياكلهم  
حديثك  
اكسر اخشوم العدا اوكل  
اللثام  
اوكل لثيم او ذيل حاقد ما  
ايريدك  
انته هيبتا او امل امتا بيبك  
اشلون ما نفرح يغالي ابيوم  
عيدك؟؟  
محمد عليوي فياض  
عمران المحمدي

يا هلا اباكانون وابطال  
العراق  
شعر:  
محمد عليوي فياض  
عمران المحمدي  
كوم سلم عل علم رف عالي  
فوك  
ايكول لك مشاكنك ترجع  
ايريدك  
جفي ممدودة الك صافحني  
بيدك  
انهي حزنك موطنك يتباها  
بيك  
اشلون ما تفرح او هذا اليوم  
عيدك؟  
اني رمز الهيبتك كلي  
اشتريد؟  
الدينه دؤارة او بدا العهد  
الجديد  
طش فرح وابتسم واتغنى  
ابنشيدك  
جذد الصولات وامجادك تدوم  
انته ببالامجاد مايضعف  
رصيدك  
تجدي بالفرسان لو كبت عزوم  
لا اتهد ازامامها ولا ترخي  
ايدك  
واليطيح ايضقد اجروجه  
اويكوم  
واني مثل النخل ظل شامخ  
ايريدك  
عل جرحك ذر ملح واثبت  
اوزوم





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



جحش الحظيرة !!

اعتذر من الكلب لأنه وفي لايعض  
سيده، ومن الحمار لأنه يستحي  
وصبور لا ينهار!!..

## سعيد حرور



كان لنا في الحظيرة جحش

نلاعبه

نداعبه

نلهو معه

يأكل الحشيش والبرسيم المختار

كبر صار حماز

أعجبنا أدخلناه الدار

توسطها

صار حماز

نفسح له بهو الدار

لايحس هوانا لا احتقار

يجول في أركانها ليل نهار

مخموراً صاز...!

أخس أنه شمشون الجباز

في أمره نحتار

يرفس هذا...

يركل ذلك...

يعض الجميع

تجحظ عيناه

ترقع أذناه

نقول ما أصبنا به

نصيب من الأقدار

أصابه كالكلب السعار

كسر العصا...

على رؤوسنا هذ الجدار

يا ستار مكانه

أكل العلف...

لوث الأنهار...

أغواه الشيطان

جاءنا بجحش وجحيش

قبيلة من الأشرار...

تتنكر في زي الأخيار

دخلوا..

سرقوا..

نهبوا..

أفرغوا الدار

ما التمسوا لنا أعذار !!



2023  
العدد 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ياسين مصطفى بكري



\*\*\*\*\*((الهجر قسري))\*\*\*\*\*

كُتِبَت القصيدة والذمع هُدار  
تَخَيَّرْتُ شَوْ أَكْتُبُ أَنَا وَجَبْرِي  
رَاحُوا وَوَلُوا تَارَكِينَ الدار  
يَا رَيْتَ لَوْ مَعَهُمْ خِلَصَ غَمْرِي  
تَاهُوا مَا بَيْنَ الْبَحْرِ وَالْأَنْهَارِ  
بِالْإِيلِ مَشِيُوا وَالْوَقْتُ بَدْرِي  
تَأَثَّرْتُ لَمَّا سَمِعْتُ بِالْأَخْبَارِ  
رَاسِي وَجَعَنِي نَارُ فِي صَدْرِي  
عَرَفْتُ إِنَّهُمْ قَاطِعِينَ بَحَارِ  
الْبَحْرِ هَائِجٍ إِهْدِي يَا بَحْرِي  
لَوْ تَعْرِفُوا إِلَيَّ جَرَى وَالصَّارِ  
الشَّعْبُ هَاجِرٌ وَالْهَجْرُ قَسْرِي  
يَا مَا بَلَدُنَا صُخْتُ بِثَوَارِ  
وَالْعَاصِفَةُ وَسِلَاحُهَا الذَّرِي  
رَاحُوا بَعِيدَ وَبَعْدُوا الْمَشْوَارِ  
تَقَنَّنْتُ لَوْ بَصِيرَ أَمْرِ سِحْرِي  
الشَّعْبُ كُلُّهُ آمَنَ بِإِصْرَارِ  
الْعُودَةِ دِيمَا تَسْرَحُ بِفِكْرِي  
وَيَعُودُوا يَبْنُوا الْوُطْنَ وَالْأَحْجَارِ  
وَهَنَّاكَ أَتَفَاخَرُ أَنَا بِفَخْرِي  
وَنُضْوِي نُجُومَ السَّمَاءِ وَالْأَقْمَارِ  
وَنُهْرِ الصَّخْبَةِ يَضُبُّ فِي نَهْرِي  
وَنَعِيشُ عَالِزَعَتَرٍ مَعَهُ لِبْهَارِ  
وَإِنْ مُتُّ أَبْقَى عَاشِشٌ بِقَبْرِي  
وَالذَّمْعُ يَنْزِلُ عَالِوَجْهِ مِدْرَارِ  
وَكُلُّ السَّعَادَةِ بِالْقَلْبِ تَجْرِي  
الشَّامُ يَا ثَقْمَةَ عَلَى الْإِشْرَارِ  
رَبِّ السَّمَاءِ وَكُلَّتْ فِي أَمْرِي  
فِلَسْطِينُ يَحْمِيهَا الْغَلِي الْجَبَارِ  
فِرِّي يَا دَمْعَاتِ الْفَرْحِ فِرِّي  
..بِقَلَمِي..ياسين مصطفى بكري..



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



تعلّقت بي رغم الصعاب  
فلا هي أقفلت الخط  
ولا هي زرعت حاجز  
عند بابي

تذكرني كلّما راسلتها  
بأحرف الحب وستر  
عشقنا بين الجنون  
وعند لقائنا في الغاب  
جسدي صار لها كشف  
نقاط

وقربها لي منظومة  
يُفك قيدها بنظرة  
تحمل ألقابي  
كلّمتني قبل قليل  
لكنّها تناست ما يشدّ  
حضانها

بين قيلولة الودّ  
وراحة على أحلام  
دردشة

فجرّها محرابي  
صابر سعيدي

## صابر سعيدي







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد مياس

قلبي المتيّم لو زرعت بدريه  
شوكًا يظلّ لوعده صديقًا

مهما تفارقنا يظلّ بنبضه  
قلبي هواك وينتثر التشويقا

مهما فعلتي في الغياب لتنقصي  
من حبنا ، يزداد الغرام ، حريقا

أنتِ المليكة في بلاطي بينما  
كل النساء لكفك ، الإبريقا

فلما تودين التشاجر والنوى  
وأنا لأجلك قد جمعت بريقا

وجمعت من كتب الغرام أنيقها  
من وجهك ووجدتها التأنيقا

فتربثي أنتِ السحابة فوقنا  
والماء تروي ما تعلل ريقا

قولي برب الشوق كيف لمهجتي  
بعد الفراق بأن تشافي غريقا

فالفأس للحطاب تحكي قصة  
مهما تباعدنا تظلّ رفيقا

يامنية في النفس وردي لو صبا  
أنتِ الضبا والعود فيك عشبنا



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# منتظر الرعيني

حببت

حببت

وهام قلبي وذاب

لأنني عن هواه ، مقدر لقلبي يحيد

أغليت

وكان حظي عذاب

لأنه روعي اشتهاه ، ومالغيره يريد

أفانيت

أيام عمر الشباب

لأن حالي لماه ، أسقاني سحره أكيد

أوفيت ..

خلي جفاني وغاب

لأنني مجنون هواه ، مملوك حسنه الفريد

قاسيت ..

ليته رحمني وتاب

ما يوم قلبي نساه ، كل يوم شوقي يزيد

\*\*

\*\*

\*\*

لأنني مجنون هواه...مملوك حسنه الفريد

لأنني عن هواه ... مقدر لقلبي يحيد .

منتظر الرعيني.





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبد المنعم أبوغالون



(واحد أحد)

جل الذي رفع السماء بلا عمد  
سبحانه من واحد فرد ضد  
بث الوري والكائنات جميعها  
من دون عون أو شريك أو  
سند

هو في العدالة خير من هو عادل  
هو في الحقوق عليه كل المعتمد  
بث الشرائع في كتاب واحد  
آياته فيها غذاء للجسد  
تهدي إلى سبل النجاة من  
الجحيم  
ولا تدع هما بصدر ذي كبد  
هو وحده نجى بني يعقوب من  
فرعونهم وحشود جنده والمدد  
هو وحده أوحى إلى عيسى  
المسيح

بأن تكلم وهو في عمر الولد  
لما تكلم أذهل الكهان والعدد  
الكبير من البرايا في البلد  
لم ينج يوسف من عقاب محكم  
لولا حديث الطفل أقوى مستند  
من أنطق الطفل الرضيع بسنه  
يا من لكم حُجْرٌ وعِزْمٌ كالأسد  
هو من براني من تراب جامع  
سبحانه فسواه مالي من أحد،





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبد الناصر عكوش



المعتقل

حزين أنا ها هنا في السجون

حزين بموتي عذابي

يَهُونُ

فَقْرَبِي رُقَاةً وَخَلْفِي وَفَاةً

وَكَمْ مِنْ صَحَايَا أَمَامَ الْعَيُونِ

حزين حزين حزين حزين حزين

حزين لِأَنِّي بِذَلِّ الْقِيُودِ

حزينٌ فَكَيْدِي عَلَيَا يَعُودُ

وَحِيدٌ وَدَائِي بَعِيدٌ وَنَاءُ

وَسُوطٌ عَلَيَا يَهْزُ الْجُمُودُ

حزين حزين حزين حزين حزين

حزينٌ لِأَنِّي سَلَيْتُ الْقَرَارَ

وَصَرَخْتُ أُمِّي وَرَاءَ

الجداز

تَنَادِي بَنِي إِلَيَا إِلَيَا

وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي بِحَالِ احْتِضَارٍ

حزين حزين حزين حزين حزين

أَسِيرٌ بِسَجْنٍ صَغِيرٍ حَقِيرٍ

وَحَبْلُ الْمَشَانِقِ دَوْمًا نَذِيرُ

بِدُونِ غِطَائِي وَجِلْدِي كَسَائِي

وَتَحْتِي تَعَذَّرَ حَتَّى الْحَصِيرُ

حزين حزين حزين حزين حزين

الشاعر عبد الناصر عكوش



2023  
العدد 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## سلام السيد

نخيل الليل

تعلمتها منك \_ فلسفة  
التواجد - لإحياء قيم الغور  
بمملكتك  
حين أدركت السكنى لم أجرو  
على التحليق بحدائق  
الإشتياق إلا بفنائك  
ولم أبصر بكل الرؤية سوى  
انت  
وكان الأشياء تشكلت  
بماهيتك تمثال بوح لحقيقة  
الحب

أي بلا أنت أكون كما انا بهذا  
الافتقاد

إختلاج  
شرنقة الموت  
همسة آه  
ويخفو بصمت الحيارى  
مشعل الإحتراق !!  
سلام السيد



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أبو مصطفى آل قبيع

لولا الحياء مكبلي لقلت ما يفي ... كمثّل حيدره إذ قال قولاً اكتفي  
رطب اللسان وخّم القلب أمّنه ... رنق الصفاء بدار العلم بالنجف  
جزل العطاء بنطق زانه كلم ... وأنا الرهين بقول القبل بالنتف  
خلق تسامي مناط الصدق عليه ... في دوحة العلم علماً يصطفي  
مجيول ذراً بقول للكرام سمة ... إذا ما انبرى جرح فإنه مسعف  
وان قيل من ترونو لنفس قرية ... أقول ثرى الأجداد قبله ملهف  
لكنما روي تكاسد غربة ... في عزلة أصبو المقام وعاكف  
فليل الحرال استشيط مرارة ... أعاند دهري ما جمه لفنصم  
أني وصفا كم الجمال رصفه ... كريش طاووس برص صفصف  
به رنق الجروح بنزف قد سما ... فراق فتقا بنضح الدم مرفع  
فما نقت كاساً لسلكرام بمثله ... ولا دُرّ تراه العين في صدف  
هو المهند صولة وبنا شذى ... ما بات غمداً بخوف مختفي  
فيا حسرتي بالعمر من ظنك ... قدم تخالذ بقية ما حل بالخرف  
وما ارني لشمّل إلا أتوق له ... بل ساعياً جمع القلوب مؤلف  
أشتاق نبع الأصل فيه أرومتي ... فازيح ما أسلو بعذب أشتف  
أسمو بياس ما آلا من أرثي ... في دوحة الكرار أرضك أفتفي  
فسجية النفس ميلها بالهوى ... تقفوا على أثر الرخيص مخلف  
إذا ما حاد عنها يساق بؤلة ... تأبد ليلة في سرمد متطرف  
وتزاحمت فيه النوازع مبتل ... فدعا بجد لرفع الحيف معطف  
به مدد لا أخال غيره عاطفاً ... بيناة قبه عشق الابن مرفه  
فأقول يا صاح إليك مناشداً ... أبلغ سلامي والعهد فيك مكلف  
واعزّق به دغل البغاة بمن دنا ... من عجمة فيه اللسان محرف  
فذاك هو البطلان كل غايته ... خيلاء ديك بنفش الريش أنف  
فيا ليت السراج بوصل فتيله ... لنرى قليل الأصل شره أرف  
فدع لنفسك حراً تتوق لبذله ... والحر يسمو بالنوازل يُعرف  
فلا صروف الدهر تنأى قامه ... بصروفه ندب الزمان تُصرف  
وبهجرة الدنيا تبث فحاخها ... بالنائبات بذاك الكذب زُخرف  
ثرنم للفرير بعزف الناي أفة ... فلا بلبل بالشدو يرقى معزف  
فكلّ يبعث من السكرار أصل ... ولا كفوفاً بال البيت تُرجف  
أبا كزار عذراً بقول لا يفي ... فذاك شتات بقل الذكر أحرف  
فقد حلت سحاب الخير بانلاً ... كقطر الندى بذاك النسل ثراف





2023

العدد: 31

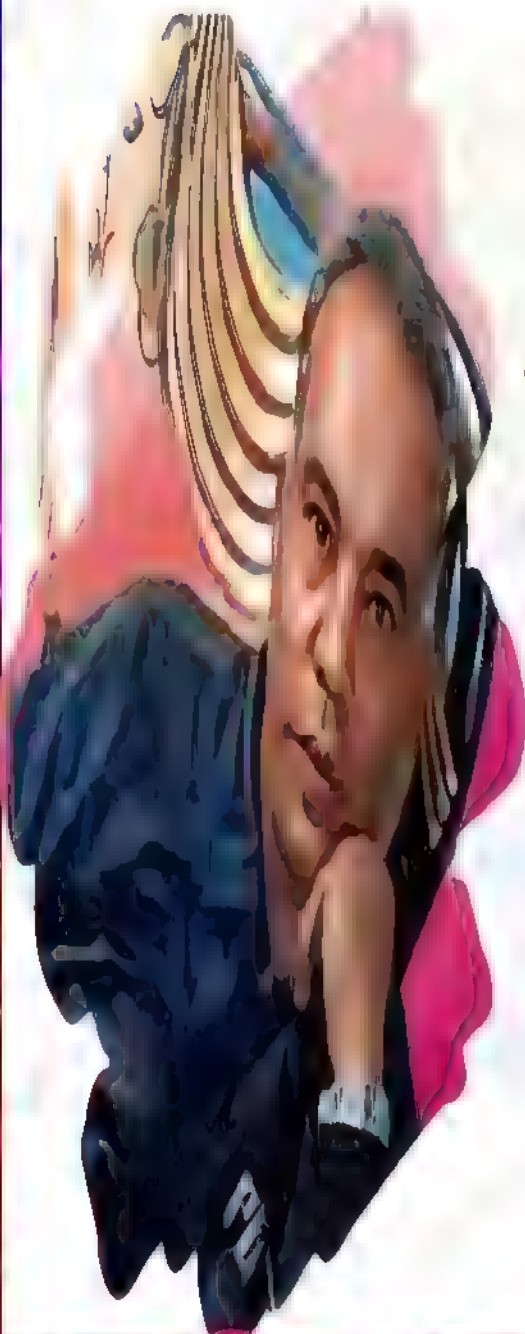
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



( جيل مهاجر )

## حربي علي



بتحرمني  
من الجنسية؟  
خدها مش عايزها  
لعلمك  
كثر الآسية .  
بيكره البنت في جوازها  
وأنا من حقى أكره الدنيا .  
كلها  
أسافر  
أهاجر  
من بطن الأم نفسها  
مدام الأم فرحانة .  
بظلم جوزها  
خدها مش عايزها

حربي علي  
شاعر السوييس



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ايو منتظر السماوي

تخميس قصيدة الشاعر البحريني عبد الرحمن رفيع  
\*\*\*\*\*

أديرا كأس خمرتنا وهاتا  
فهذا الحسن أدعانا غتاتا  
وفي الدنيا يصيرنا شتاتا  
أحوراً ما أراه أم بناتا  
\*\*\*\*\* فلم أزمثل حسنهم بناتا

فنعنن جاءنا الحسن بنض  
بمتمن أو بشرح دون نقص  
لذا بالحسنيات أنا بموص  
إذا قاموا لمشي أو لرقص  
\*\*\*\*\* تفتت منهم قلبي فتاتا

أهل مثلي بجمر قد كواهم  
أحبة خافقي ونما جواهم  
وبث مراقباً تعباً نواهم  
وبات الليل يشكو من هواهم  
\*\*\*\*\* ولم يك قبل ذلك قط باتا

بظلم قد أتوا والظلم عات  
ولم يك دهري الفاني مؤات  
وذا فعل أتاني من جناة  
لقد ذبحوا فؤادي ذبح شاة  
\*\*\*\*\* فرفقاً بي فقلبي ليس شاة

ودمي صار في كفي خضابي  
لمن أشكو، لمن أبدي عتابي  
بهم جزعوا قلبي وصاب  
رأيتهم فلتحت على شبابي  
\*\*\*\*\* وسيف في قد عشق السباتا

أيا غزال كنت فتى هماماً  
تواردني الأسى وبدأ سقاماً  
وضيّرتني الزمان أرى خطاماً  
لقد تبيّنت أنا بيبي ثماماً  
\*\*\*\*\* فلا نيلاً شربن ولا فراتا

فذا لعب الزمان وفعل دهري  
أرى الأيام بالإسراع تجري  
وفعل الدهر في الأكوان قسري  
فقلت من التحشر ليث شعري  
\*\*\*\*\* لقد ذهب الزمان بنا وفاتا

أرى يسعى بما بي إذ لحتفي  
أنا يبي وكلياتي وكتفي  
ولا يبقى كذخر غير نصفي  
أطالعهم فأدعوهم بكفي  
\*\*\*\*\* كما يدعو الكبار الطفل تاتا

فمالي في الحياة أرى بديلاً  
وذا أمر تواردني جليلاً  
فهل يجدي أداعهم مقيلاً  
وأجلسهم على حضني قلباً  
\*\*\*\*\* ولكن ليس عندي شيكولاتا

شباب العمر ضاغ وصار قدماً  
وأصبحث الكهول وكنث قرماً  
أمني النفس لا يجديني حتماً  
ألا ليث الشباب يعود يوماً  
\*\*\*\*\* ولكن الشباب اليوم ماتا

فما أبقى الهوى خلاً موصفي  
مضى غريباً ولي من قبل وفي  
وخلف لي المصائب تتلو ردفا  
فعرّوني على من قد توفي  
\*\*\*\*\* فقد شيع الذي عندي وفاتا





2023  
العدد: 31

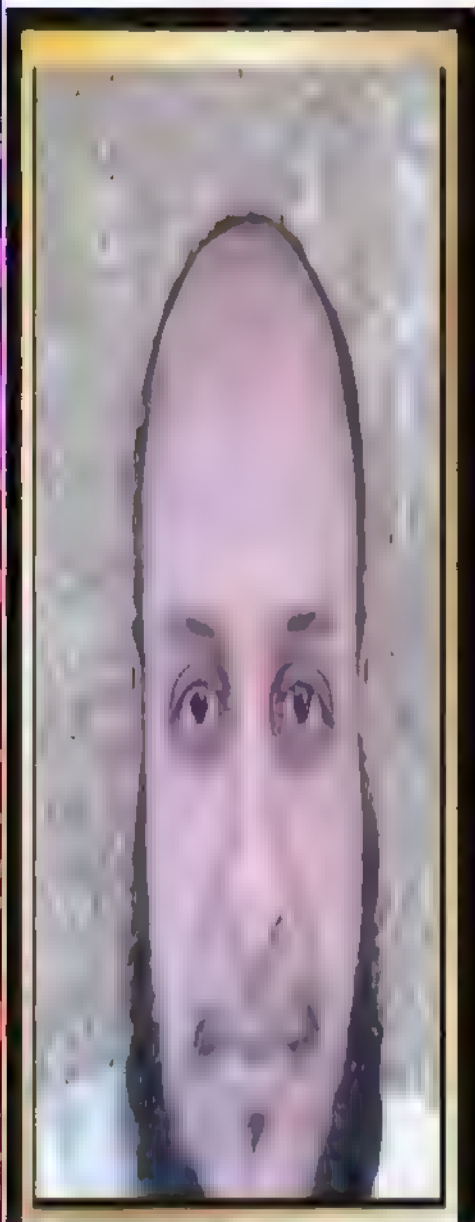
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



بين الأمس واليوم

## عبدالله البنداري



اليوم قامت تُسْتَكِي..... تَهْجُو حبيبا ما غُذِر  
جاءت تُفَارِي في الهوى... أني أنا من قد هَجَرَ  
والله يَشْهَدُ في الغَلا... ما خُنْتُ عهدي في السَمَر  
نَقَضْتُ هناك غُهوذا... نَسِيتُ هوانا في السَحَر  
قد كان عشقي في الوري... شوقا فريدا لا غَرَز  
صارَتْ لها في وحدتي... كلُّ الأعاجب في الفَكْر  
وغَشِقَتْ فيها لُطفها... في صوتها كل الخَذَر  
وعيونها في وجهها... خوراء ما أحلى الخَوَر  
لو ما أَعَدُّ حُسْنُها.. أبهى وأجمل من قَمَر  
ناهيك عن أخلاقها... ظَهَرَ العفاف بها يَهَر  
ولئن سَدُوْتُ بفضلها... تأتي الحكايا كالْمَطَر  
لكن ومهما إن حَكَّ... تلك الحروف من الدَّرَز  
يَبْقَى لها في مهجتي... ما ليس في قول البشر  
ولقد غَشِقْتُ نداءها... بالشوق في قلبي انتَشَر  
ولقد مَضَتْ من يومها... غابَتْ وذابت في القَدَر  
أُحِذْثُ لها أحلامنا... والقلب من قهري انشَطَر  
ولَكم رَجَوْتُ بقاءها... لكنها تنوي السَفَر  
غابت فماتت مهجتي... واللَمْع في عيني انصَهَر  
مَلَأَتْ شَجُونِي لَحْظَتِي... والفرخ في قلبي انكسَر  
حين استباحث عالمي... ضَدَّقْتُها دون النَظَر  
واليوم أنكرت الهوى... تلك النساء بها العَبَر  
قالت فإني لم أكن... يوما حبيبا قد ظَهَرَ  
هذا جنون في الوري... يا صاح لا تَقْفُو الأَثَر  
أَكْفَفْ فؤادك وانتبه... واحفظ فؤادك والبَصَر!!!  
يا ويلتي في غُربتِي... هل صار قلبك كالْحَجَر  
كيف استحال الشوق من... وَهم الظنون إذا اشْتَهَرَ  
مهلا رويدا لم أكن... أنسى غراما قد يَهَر  
ولتُذْكَرِي قولي لك... أهواك دوما يا قَمَر  
جَهرا حَكَيْتُ القول بل... أسمعته كل البشر  
أشهرته بين الدُنا... والشوق فاض كما انْهَمَر  
فلتُنْتَهِي ولتُعَلِّمي.. أني امرؤ قلبي انشَطَر  
قد صرْتُ ظَلا في التَرَى... ما غُذْتُ لَيْثا بل أَثَر  
عبدالله البنداري





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد التركي

ومن أوراق كلية الآداب.. ١٩٨٢  
خذي لها..

يا صاح خذي.. فلا قول ولا خبر  
لا بين بين-أنا-حتى م أنتظر

يا صاح خذي فاشواقي نسا بقني  
حبسناها، ودموع العين تعتذر

وأنت تدري، وتدري كل قاتبة  
هي الملاك فلا جن ولا بشر

سمراء- غداء، تمشي في مرابعنا  
مشي الغزالة لم يشبع بها النظر

تكفل الليل من أجفان عاشقتي  
سود العيون فمها الشحز والشحز

عينك يحز وفد تاهت بها سفني  
فالسندباد-أنا-قد ملني السفر

قلبي يعرف مثل الطير أن ضحكت  
يشغ من نغرها الباقوت والذرز

أرف كالطير مكسوراً بأجنحتي  
فأوقعوه - بهذا الطير قد أسروا

ما كل من يدعي الأشواق يعزفها  
ما كل بارقة في غيمها مطر

حملت حيك تعيا الأرض تحمله  
حملت حيك حتى إحدوب الظهز

بين إحترافي بذوب القلب منطراً  
وانت عندك قلب يابش صخر

وأنت قافيتي -مازلت أكتبها  
ما زال ينحت من أقلامها الشحز

واحسرة الروح في رؤياك يالهفي  
متى تعود لقلب أهله [يتظروا

يقطع الصوت من أوتار حنجرتي  
تكسر العود مقطوعاً به الوتر

تأتي الليالي، عيون الناس غافية  
في نومها-وعيون مليها الشهد

أصحو على ألف حرج طال من جسدي  
أغفو -وتملئ في أجفاني الصور

واستكبر الجرح لا يكشفه من جسدي  
حتى إستفحل فلا يمحي له أثر

وما إشتكيت جرعت الهم مصطبراً  
حملت صبري على (أبواب) يعتذر

بن إصطبار على جرح أكيدة  
بن الجموح وإن أودى بها القدر

أمشي على جرحي الذامي مكابرة  
فالجرح يفرق -والمجروح يصطبر

منذو إنداب وتكوييني على عيب  
قد غجبت طيقتي بالنار تحتل

أنا المعبذب والمفجوع من زمبي  
في عيشتي لكذ- في مشربي كدر

اسقي المرار كاني شارب حسلا  
والحنظل المرار بالخلق يعصر

وكم تحفلت لزغ الشوله في طرفي  
يعيش وربي بين الاشواق يتشتر

تحو المنايا أسوق الخيل جاصحة  
حتى عبرت بما شقوا وما حمدا

أني لأصلب من جذع الخيل إذا  
طربت لا زجاجة حين ينكسر

وحق مالك - نهري لا ضفاف له  
ولا يظن طوفاني سيدحسز

امص بالرمل حتى يزوي عطشي  
وأعصر الصخر حتى الماء ينفج

فما لنا غير حكم الله في وطن  
فأستنسرت قنبر-والنسر يسير



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد منصور



عامّ مضى

الشاعر / محمد منصور

عامّ مضى ممّا ' ما أسرع الزمن

أعمارنا سرّقت ' في دورة البدر

أيّامنا تُطوى ' فالعام كالشّهر

عامّ هوى ممّا ' عامّ أتى يجري

أحبّابنا رحلوا ' في لمحة البصر

ما أحقر الدّنيا ' زاد فيها وهني

أبدو كما الكهل رغم صغر سنّي

يا صاحبي رفقا ' في رحلة

العمر

لا تقطعوا أملاً ' ما أكثر المنن

استعصموا تنجوا ' من كثرة

الفتن

إنّي أرى مدداً ' زال به حزني

يا ربّنا عفواً ' جملنا بالستر

بارك لنا عمراً احم ليّ وطني

اجعل لنا نوراً ' في ظلمة القبر

فرّج لنا المحنّ ' اكشف ليّ

ضري

إنّي أرى نفسي ' في جنّة العدن

هذا هو حلم ' اغفر لي يا ربّي

بقلمي الشاعر محمد منصور



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## إشراف رمضاني



فتحت باب الليل  
اخترقت ظلمته  
توغلت نبضاتي  
في اروقته التائهة  
تطارد الغياب  
واخيرا رايتك بوضوح  
لم تكن سرايا  
جداول النور تنهمر من  
نظراتك  
رأيت أحضانك تشق  
الضباب  
تهيي لي عمرا آخر قبل  
ميلادي  
تضمدا أناملك أجراح سهادي  
وأنفاسك تنفث في روحي  
من جديد ذرات الوجود  
فجأة عج دخان مريد  
أتراها حرائق ماض بعيد  
أم بعث مجهول غريب  
إشراف رمضاني





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## جرجس لفلوف

خيانة .  
بدأت حبك بأغنية عزفتها لحن سعادة رددته لحن وجع وألم  
زرعتك وردة في تربة قلبي . يبس الزرع وجف الرحيق  
حلمت بك رسول حب ووفاء  
بكيت الحلم خيانة في الصباح  
عزفت أحلامي على قيثارة اللقاء  
بكت العيون دموعا حمراء  
رحلت بعيدا ولم تعد . اشتعلت نار الشوق في القلب  
كتبت على صدرك قصائدي وحكاياتي .  
حرق القصائد ونسيت الحكايات  
نام البدر في حضن الليل بكت نجمة الصبح فجرا على خيانتك  
شربت الحب من كلماتك خمرا معتقة ، تذوفتها مرار العلقم في  
تصرفاتك  
ارحل ولا تعد يا من هجر الروح ونسي حبيبا منحك روحه  
وحياته  
كلماتك الكاذبة التي تقولها قبل كل رحيل لم أعد أحتملها  
كنت وكنت ونسيت الذي كان بيننا  
كذبت وخسرت ما كان يمكن أن يكون  
كرهت حبك والحنين إليك ولم أندم على ما سيكون  
بدأت الطريق أحلم بحبك تقرحت قدمايا من وعورته  
ارحل ولا تعد يا من خنت الوعد والعهد  
جرجس لفلوف سورية



2023  
العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

نهاية عام وبداية عام

## حسني السيد همام



بالأعوام أعمارنا انقضاء  
تسلمنا لبعضها بامضاء  
عام راحل مضى بما جاء  
عام يأتي بعده ابتداء  
عام انقضى ربما هباء  
لم يترك أثراً لأي رجاء  
عام آخر يعقبه بدعاء  
تتغير الأحوال لرخاء  
نقصت سنوات البقاء  
في دنيا فانية لا بقاء  
أيا عام قادم بشتاء  
نتمناك عام للرخاء  
ويا عام مضى بانقضاء  
مرت أيامك بكل جفاء  
تأتي يا عام بخيلاء  
نأمل ونرجو الاحتواء  
لم تتغير كثير أشياء  
عامنا الراحل اكتفاء  
لعامنا الجديد رجاء  
تبديل أنماط عمياء  
تدوم الأمور بغياء  
بتغير أشخاص وأشياء  
ربما لحكمة عصماء  
يعلمها من خلق السماء  
تخبرنا كل شيء عطاء  
برغم المعطيات بذكاء  
والله أعظم الحكماء  
يرى ما لا نرى أشياء  
فلنعمل ما علينا ابتغاء  
رضاربنا أكرم الكرماء  
الأعوام أرقام جوفاء  
إنما الأعمال تبقى بناء



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## حسن طهمازي

نهاية عام ..

سويغات قليلة ونهاية لعام مضى..  
الاماكن العامة ملينة بالعوائل  
واستباب احتفالا بقدوم السنة  
الجديدة...  
امراة تتحدث مع نفسها بصوت يسمع  
مستهجنة أفعال الشباب وطرق  
الاحتفال... بينما يضع الوطن  
بين لهو وفساد السلطة وصمت وخنوع  
الشعب..  
قريبا منها رجل مسن...سمع ما قالت  
بصعوبة.. أراد أن يشاركها الحديث  
لملم شتات نفسه وأفكاره واستحضر  
بعض الذكريات...رد عليها قائلا...

يوم او يومان..  
بل عام ياسيديتي او عامان  
معذرة... فلقد أصبحت ضعيفا جدا  
في التذكر وحساب الأزمان..  
سمعتك نتحدثين عن شئ عن مسمى..  
ربما قلت وطن او أوطان؟..  
ولماذا الخوف حين ذكرت الوطن؟  
هل لازالت ياسيديتي تحكمنا الغربان..  
اذكر انهم باللون الأسود  
قد دهنوا الابواب والحيطان..  
بل كنا رغم الضوء ورغم الأبصار..  
لا نعرف معنى للالوان..  
يحيرني.. يرعيني ما في ذاكرتي  
من تلك الأزمان..  
حين اقتادوني.. قيدوني  
.. وبخوني.. ضربوني..  
من خو في بلعت لساني..  
أحسست الذل يسحقني..  
ونسيت أنني انسان..  
ركبتني عاهات الدنيا اجمعها..  
ماعدت اسمع شيئا الا اثينا  
وعويلا وأصوات الغيلان..  
أبصرت جهنم ودخلت النار قبل  
الموت..  
على يدك يا أخي الإنسان..  
فما بال الناس فرحين  
بزوال العمر وضياع الاوطان..







2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## شكري الأسود



همسات العاشقين  
همست لي عند الغروب  
همسة عاشق  
والدروب تكاد تخلو من  
عابريها  
وتسألني أين اللقاء اليوم  
يا حبيبي  
عند دوالي العنب أم كروم  
التين  
بعد غروب الشمس أم  
قبيل الفجر بقليل  
أم تحت ضوء القمر في  
منتصف الليل الطويل  
قلت لها أنت قمر ليلتي  
هذه والنجوم منك تغار  
أنا وأنت نعشق الحب  
حينما الناس نيام  
الشاعر شكري الأسود



2023

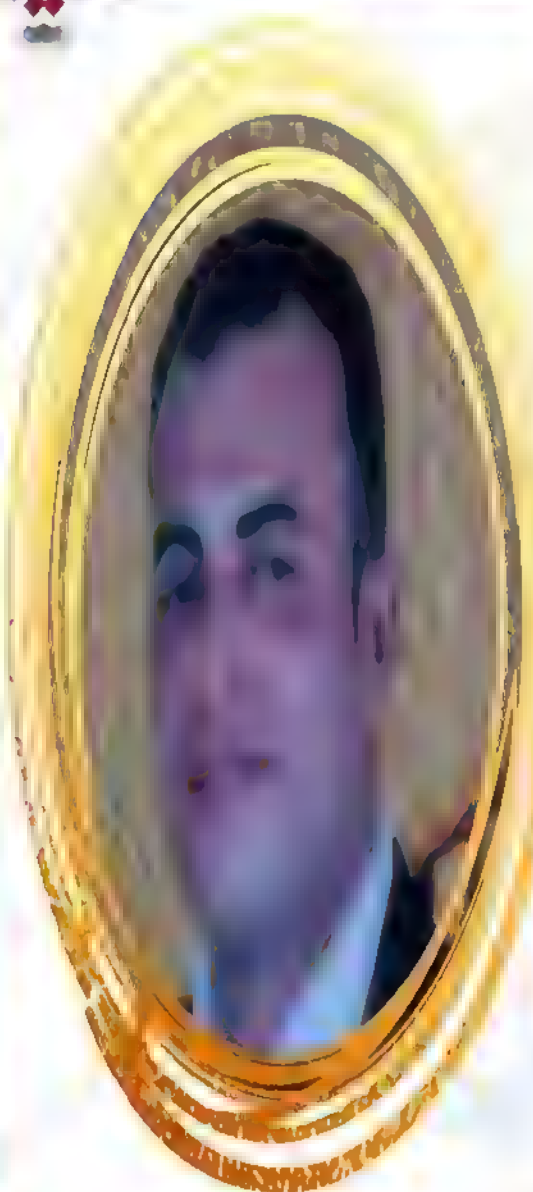
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد علي



الباء والحاء والباء لك في  
الفؤاد موصلاً  
في رنه الحرف سلطنة

وما أنا إلا وعاشق للحروف  
الراء روعي له متيماً

والحاء حياتي فداها  
والف أحبها وأهواها

هي أمل الحياة أهواها  
وأتمني من القدير لقيها

نظرة فارشقت في الفؤاد  
سهم رويها فانتفض الفؤاد

يدق حروف أسمه أمل الحياة  
أحبها وأهواها

ومالي في الحياة سواها  
سبحان من خلقها فسواها

بقلم محمد علي



2023

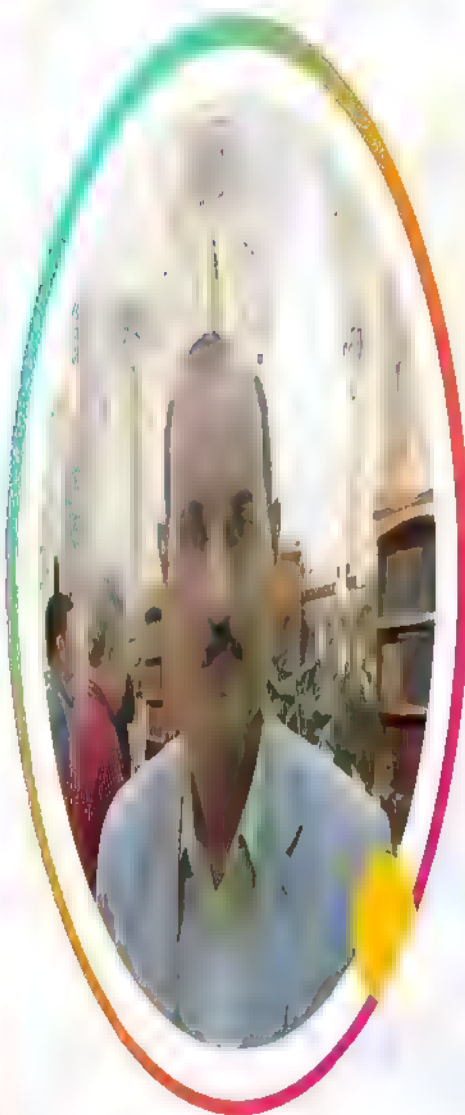
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



علي أبوشنه السلامي



حزن امرأة :  
ضاق بي معشري  
وضاقت ربوعي  
وهما يسألوني  
ما في ضلوعي  
وأنا في مبهج الطلال  
فما أملك عنه بعد المسير  
رجوعي.....  
سرت فيه منذ الأماسي  
والشمس بقصد طلوعي  
ويقول مانراك وأدري  
ولكن.....  
وتجري من فقد  
والضياع دموعي  
\* \* \* \* \*

علي أبوشنه السلامي /  
العراق





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## أبو راشد العواضي



يقول الشاعر أبو راشد العواضي  
في ليلة الجمعة على كتاب الله  
جمعه

♡♡♡♡ ويا ليلة الجمعة ذكر الله  
طاعه

يارق وابيض من بياض الشمعه  
♡♡ يا احلا ويا اعذب ويا اجمل  
جمعه

يا ليلة سحر قلبي بذك النبي (ص)  
♡♡♡♡ ماريد انا كثر القطاعه  
ماريد

الجمعه الهواء والجمعه الحياة  
الروعه

♡♡♡ ويا ليله السعادة والسلا  
بالتحديد

وانتي يا الجمعة والكيف وانتي  
الروعه

♡♡♡ وانتي المكيف والحمى  
والتبريد

وجنة الفردوس انشاء الله لنا جمعه  
♡♡ والشوق ذي ليك كل ليلة  
الجمعه

مع كتاب الله وسورة الكهف تنور  
القلب

♡♡♡♡ وشهد تصدير الهواء  
والتوريد

في الحال عجل يا ليلة في اسبوع  
♡♡ انا شوقي ليلة الجمعة

صلوا على النبي العدنان — محمد

— عليه افضل الصلوة والسلام —

— سلامي واحترامي وتقديري للجميع



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## علي فخور



سورية موطن عشقي  
موطن الحب والاحلام  
بعشقك يزول تعبى  
بحبك ارافق الغمام  
برؤيتك ينشرح صدري  
ياميناء الامن والسلام  
الشهباء والفيحاء ابنائي  
حبقات اللحن والانغام  
حمص الضاحكة مدينتي  
حماة جارتها بالونام  
طرطوس حبي ولذقيتي  
الحضن الدافئ للكرام  
ادلب عشيقة منسييتي  
حلمها طويل بالايام  
درعا والسويداء والقامشلي  
الخير جليستها بالانام  
قصائد الشعر لعللي  
تتغنى بارض الاحلام  
الشاعر خضور علي  
سورية لصدرة وسام  
اسودها بالجبل والوادي  
رايات الحرب والسلام  
رفيقي الجندي والعسكري  
حماة الديار الكرام  
رايات قاسيون شموخي  
عزي بالحرب والونام  
الفرات وبردى والعاصي  
بمائهم زينوا الشام  
شمالها وجنوبها عشقي  
بشرقها وغربها التمام  
بشارها وحافظها سندي  
نعم السند لاهل الشام  
اسود سورية عشقي  
بعشقهم لاجدال ولاكلام  
بشار لسورية السيدي  
بطل الحرب والسلام  
ليعلم القاصي والداني  
ليعلم العملاء والاقزام  
سورية اهلها راياتي  
بقاسيونها يطيب المقام  
للشام واهلها سلامي  
لجنودها الف الف سلام



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



بهيجة الحسن

## عبد العزيز كرومي

سَكَرات الشَّوق الذي هَزَّ قلبي  
حَاصِرَتني مِن كل حَذَبٍ وَصُوبٍ

طال ليلى وما استقام رِقادي  
كيف أحيَا وأنتِ لستِ بقربي؟

عَاقَنِي الصبر إنني لَفَقِيرُ  
لِلطَّيِّفِ الرَّحِيمِ كاشِفِ كَرْبِي

أَسْأَلُ اللهَ أَنْ يَتَسَّرَ أَمْرِي  
لِإِفْرَاجِ يَسْرٍ وَجَدَانٍ صَبَّ

هي لي قُرَّةٌ؛ كَفَانِي هَوَاها  
عن سِوَاها؛ لها اغْتَرَفْتُ بحبي

مُوجِعٌ إِنْ غَابَتْ وَلَوْ لِيَتَوَانِ  
فَ(الْمَرِيْقِي بِهَيْجَةٍ) الْحَسَنِ حَسْبِي.

أَنْتِ أَحلى؛ حَلِيلَتِي؛ تاجَ رَأْسِي  
أَنْتِ أَغلى؛ فَذَمَّتِ فِي حِفْظِ رَبِّي

تَغْضَبِينَ ابْتِغَاءَ مَجْدِي وَلَكِنْ  
كَيْفَ لَا تَغْفِرِينَ أَصْغَرَ ذَنْبِي

قد هَرَمْنَا لَا تتركيني وحيدا  
نَفْسِي مِنْكَ؛ مِنْكَ مَشْكَاةٌ ذَرْبِي







2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

أنا ومدينتي

## على غالب الترهوني

أترين المدينة ...  
كيف يشتهيها البحر وتشتهيه ...  
كلاهما يلثم الآخر ...  
في غفلة من الشمس ...  
يحاكيها. وتستمع إليه ...  
بأمه وأبيه ....  
كان يمد لها يديه ...  
يمسك شعرها ...  
يغطي به عينيه ...  
يا جارة الوادي ...  
أين فؤادي ...  
هل عثرت عليه...  
الذي أنساك حبي ..  
أنساك حب بلادي ...  
أخبريه ..  
أن أسراي لديه ..  
هجرني أمنيائي ..  
عذبتني ذكرياتي...  
لكنني سأعود إليه ...  
في الشرق أبدو ....  
كما في الغرب ...  
مأسوف عليه ...  
ألا أستحق الوشم ....  
الذي في معصميه ...  
يا أيها البحر ...  
أنا ومدينتي ....  
رهائن لديك .....





2023

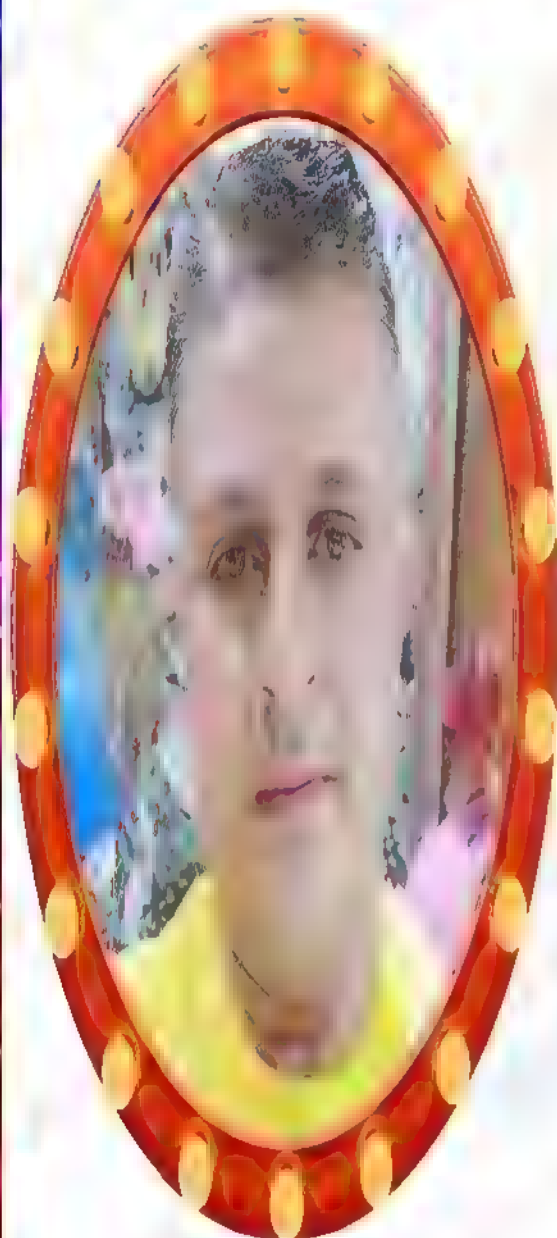
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ياسر أحمد



احلي حاجه في عمري حصلت  
لما قولتي لي بحبك  
واني روحي ونبضي فيك  
وكل املي ابقى جنبك  
واني سكني ووطني انت  
واني همشي معاك في دربك  
واني عاشقه فيك حنانك  
وابتسامتك وهدوئك  
وجنونك والعدوبه اللي في كلامك  
واني عاشقه حتي صعبك  
واني هبقي معاك تملي  
وهبقي سندر وهبقي ضهرك  
وهبقي فرحه تفك كريك  
واني نفسي ابقى حاجه  
حتي صفحه في قلب كتبك  
واني عايزه اكون حبيتك  
او زميلتك او رفيقه واني اصحابك  
واني اعيش العمر ليك  
والسعادة فيك وقربك  
احلي حاجه سمعها  
قلبي هي كلمه واحد منك  
ونفسي اقولها برضو ليكي  
نفسي اقولك اني بحبك



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## رمضان طه

ع الضفتين  
يوم عيد !!!  
(كل  
عام أنتم بخير 2023)  
\*\*\* بقلم الأستاذ لرمضان  
الهجرسي؛

\*\*\*

بغداد تقول وتعيد !!!  
خرج الخليفة يقول :  
صد العدا ده اكيد  
جهز جيوشك قوم  
بسم السلام و تزيد

\*\*\*

ع الضفتين اليوم  
دجلة تحي فرات !!!  
ويمد لل اثنين رب السما بآيات  
تنظر بعين من نور !!!  
وتشوف ولاد و بنات  
(حتحور) اخوه ده (اشور)  
رجع الزمن قال :هات

\*\*\*

بغداد تقول وتعيد  
لبس الخليفة العيد  
راجع في ايده الخير  
ويمد ايد ورا ايد  
الشرق جوه سعادة  
والغرب منه يقيد

\*\*\*

(نور الحضارة) ما ساد  
فضل العروبة يريد  
وبهني يوم العيد  
يا قلبي عيش في جديد

\*\*\*







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عجالة محبي اللين

امرأة مشاكسة  
ترمي النظرات على طاولتي  
تبعثرها أفكارا

هل يا ترى... تنظر لي  
أتذكرني  
كان لقاء عابرا بل كان شجارا

أعوام مرت  
ولم أنسها  
وكيف أنسى من هزمتني عيناها

ألتفت حولي  
ليس في المقهى  
إلا أنا والنادل وعجوز يعزف لحن صباه... يبكي أطلالا

سأحدثها  
سأثأر لهزيمتي من عينيها  
سأسقيها من الهزائم انتصارا

لا أعرف  
أخشى هزيمتي مرة أخرى  
فأنا من نظرة واحدة  
هزمت مرارا

ذهبت إليها  
لم أرها  
لم أر إلا العجوز يحصي كبر صدره يبكي ديارا

كانت حلم  
عبر جسور الليل  
جاء يشاغبني  
يحتسي قهوته نهارا





2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# اميمة سلمان

بقلمي

خاطرة

أتجول بين زهراتي  
من عطرها أنشد تحياتي  
من بستان الحرف  
أختار كلماتي  
كانت شعار الذكريات  
لن أغادر بستاناً زهره من  
العمر

نفس لحياتي  
فيه استكانتي  
وحركاتي

غدا الحرف غذاء الروح  
رسمت به درب حياتي  
اميمة سلمان\_سورية





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد علوي

\*\*معك سأبدأ عامي

الجديد\*\*\*

معك سأبدأ عامي الجديد  
واحرق في الحب كل العبيد  
سأقاتل في حربي كل عنيد  
وهواك في صدري عشق  
اكيد

يا من ملكتي فكري العتيد  
وحرقتي قلبي بنار الحديد  
سأكون رمز الغرام المفيد  
وهواك انت طموحي  
الجديد

ايا حب عمري  
ايا عشق روحي  
متى تتحرر قلوب العبيد  
وتشرق شمس اللقاء الاكيد  
لقد مل قلبي حديث الوعيد

محمد علوي تونس





2023  
العدد 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



بناتنا اديك

يا أبوس الضحكة ف عيشك  
يعيش وطني أنا فيك  
نشد الحب في عروقي  
ويعلو الصوت صدى ليك  
ف خطاويك

ببرسم في الدروب  
ضحكه  
وأفرد روعي ادفيك  
وتلمس إيدي أنا إيديك  
يا ملكة قلبي وسنيني  
بدوب فيك

يا صورة ساكنه و ف  
عيني  
أنا الساكن هنا قلبك  
بروحي وعمري ادفيك  
يا عطر الورد  
والياسمين  
هنا طارح اراضيك

بحب البسمه في  
عيونك  
على حدودك جمال  
نورك  
وممدود في الفضا  
ضوءك  
وأنا البابت على  
حدودك  
بناديك

بعيش الحلم ما يعدي  
وأقول للساعات هذي  
واسمع نبرة من صوتك  
بتحيني  
ويتنفس على ارضك  
ويرقص ورد بساتستي  
وواهب روعي أنا ليل

ويجري نهرك السكر  
وأنا العطاش يترويني  
حنان وأمان ودفي  
مكان  
ومكتوبه على جيبني  
حروف اسمك  
بمعنى الظهر ف  
حقوقك  
وتعلى بالغنى روعي  
واغنيك بناديك

بقلم الشاعر المصري  
أحمد إبراهيم النجار

## أحمد إبراهيم النجار





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## عماد فهمي النعيمي



يعدو رغم أنف  
الشامتين

فالسماء بخير  
لا زالت الغيوم تمطر  
أماً يحيي ماتصحر  
في ربيع العمر  
فلا تجزعي  
إذا رأيت الطهر  
يصلب على مآذن  
الصامتين  
لا تجزعي إذا رأيت  
الضفاف ... جفت  
من تمرغات الفالنتين  
إصمدي  
أجمعي شتات الشوق  
واحضني أغصان  
الزيتون  
لعلها تمد من عمرها  
عمرأ  
لتشاهدي ورد  
الياسمين  
وهوة يرقص  
على أنغام الحنين  
عماد فهمي النعيمي /  
العراق

حكاية صمود

لي في لهيب  
النفس حسرة  
تحرق الأوصال  
تداري أوجاعها  
بصرخة مخنوقة  
تقتلها العبرة  
وهي تشهد  
شهادة  
أحرفتها الأيام  
جاروا عليها  
ليحطموا  
عنفوانها  
قيدوا أقلامها  
وأحرقوا أوراق  
أمانيتها  
فانفجرت بصمت  
تغزل من خيوط  
الصبر  
أغنية للصامدين  
وهي تشاهد  
عمرها





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

2023  
العدد: 31

أحلامنا..

بقلمي : فاتن.

أحلمنا محسوب علينا  
 أم الزمن يراوغ  
 العمر فينا؟  
 يدغدغ أمانينا  
 كي لا تنتحب كطفل فطيم..  
 على صدر الأحلام  
 نلقي أحمالنا أشلاء..  
 كمسافر بلا زاد شرد عن الركب  
 فتوسد ذراع الليل للاحتماء..  
 نحن من كتبنا الحكاية ووضعنا  
 حوارات المساء..  
 ونسينا أن نجفف الأعين قبل  
 السؤال وقبل الاستجداء..  
 الحسرة تكمن في تفاصيل  
 الحكاية  
 وقبل الإنتهاء..  
 كما تخبر بها أحاديث  
 وسير الأوفياء..  
 هل كنا أهلاً لناخذ بالزام؟!  
 أم مازلنا نرقص بين القدر  
 والقضاء..؟!  
 هناك في الأماكن المتأرجحة  
 نقتفي آثار غربتنا بين التمني  
 والرجاء..  
 كم يلزمننا من العثرات قبل  
 الثبات..  
 فوق أرضية مبللة بدموع  
 الأحزان..  
 الضياع يمخر أروقتها  
 يسلب منا لذة الأشياء...  
 ريح تطيح بورود حدائقنا

## فاتن جبور

و تهد لسنايل الحقل كل  
 الكبرياء..  
 كانت حبلى تبتسم لها البیادر  
 وتمني النفس ان ستحظى  
 بموكب  
 يليق بهاماتها السماء...  
 تستقبلها القبرات ...  
 وترحب بمقدمها كأنها  
 العرائس  
 مخضبة الخصلات بالحناء..  
 تزفها طرابین مسومة على  
 أكفهن النساء..  
 انبلج الصبح بلا إشراقة  
 كأنما تغنين بالخصب على  
 ترانيم السراب  
 وكما نطقت به العرافة  
 العمياء..  
 حين سقتنا من مضض  
 جرعات ..  
 بلا مذاق ولا لون ..  
 فلم نعد ندري أهي تعبر  
 أحلامنا لنحيها بلذة..  
 أم تسلبنا لذة الحياة..

د. فاتن جبور سفيرة السلام  
العالمي.







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## هدى عبده

خاطرة مدادي

إبحر في مدادي  
انشر شراعك واسبح في حدودي  
إبحث في أعماقي عن لؤلؤ ومرجان  
فإن قلبي ملء بالحب والإيمان  
أكتبني في ساحة كلماتك ينتشر النور والرياحان  
يتهافت حولها الفراشات والنحل ينهل من رحيق  
الأزهار  
مشط مدادي شعرا ، تواري في جغرافيتي  
إرتدي تاج الحروف  
ارسمني بريشة فنان  
لا تدفن إحساسي، إزرعني زهرا، أعزف على أوتاري  
ترانيم عشقك  
فإنك شمسا، أخرجتني من شواطئ الظلمات  
تدفئني تلبسني رداء العشق والحياة  
إليك أكتب

هدى عبده



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عادل الكريطي



من أنت .....  
قد أخذت سروري  
ومنحتني  
شيء فيه من غموض  
أسود قارورتي ...  
دخلت عمر فيه متاهات  
الشمس لا تشرق بعد  
على شرفتي ..  
والنهار كئيب عندي  
الليل تسدل خيوطه  
كخناجر تلاحقني في  
حلمي ..  
حتى حين أصحو  
البياس يلحفني ..  
من أنت  
أوجعت قلبي  
حين لمست عشقك  
بالحزن لمستني ..  
وحين دنوت قربك  
أبتسمت وخذلتني ..  
ثقت بروحي بلسم  
لكل جرح يغزوه ألما  
وأنت وحدك جراح  
حين أخفيت عني  
وجه أمل ....  
لا أدري كل مرید  
تهمل أمنياته  
أذا لما أدعوك  
أليس لك ما عندي ...  
أعطيتك سري  
مفتاح الأمل  
أخذته وقيدتني  
بسلال من نار  
وهج أحرقني  
أذن لماذا سمي  
الحب حب  
هل هو في المنظور

سخاء  
أو متردي ...  
لا أدري كيف الوصول  
إليك  
وطريقك مظلم  
كما قالت  
قارئة فنجانتي  
صعب  
وكيف وأنا أحببتك  
حتى ثمالتني ...  
علمني  
كيف أدخلك فؤادي  
ليستقر أمري ...  
هل تريدني مثل  
للتاريخ  
مناظر لأجلك عينك  
كجيفارا  
وهتلر  
وشاعر كنزار  
في حرفه أوجعني ..  
دلني على خطواتك  
لأتبعها  
عسى الوصول إليك  
وأطرق باب هواك  
وليت تفتح حينها  
قلبك وتمنحني خيرا  
لأنام رغد  
وأستيقظ على ذكرك  
بعد كل غفوتي ...  
.....  
عادل الكريطي



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ولو رأيتك ومن خيال لك  
إلي تدنو  
حتما أنا وبلا تردد إليك  
أدنو

## هادي زيدان أبو سلوان

فلو أتيت يوما يكن عيداً  
لنا وأهفو  
وفؤادي الملهوف لو صالك دوما  
سيحنو

تعال وأترك الماضي وراءك  
ولي  
وكما أحذو إليك إلي  
فأحذو

أحب الوصل منك شوقاً وعشقا  
يارقيقا  
فليس كمثل وصلك للروح  
يحلو

وفي بعادك الروح تخبو  
وأمال  
الوداد كما فرسا كسرت رجلاها  
فتكبو

فمالي غيرك في الناس  
سلوه  
ومالي غيرك أملا أهواه وإلي  
أحب يدنو

هادي







2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نبقى أوفياء

## حسان الأمين



و لا نتخلف عنهم  
مهما تغير السرب  
نزهوا  
و نرقص فرحا  
لكل عاشق غنى  
لحبيبه  
و لحبه طرب  
لا نريد أن يبتعد  
الاحبة  
عن بعضهم  
و لا ان يتيهون مثلنا  
و يضيعون الدرب  
ادعوك يا خالقي  
إن تجمع المتحابين  
فيك  
و تزيل عنهم كل  
كرب  
فأنت رب الحب  
النقي  
و أنت القادر على  
كل غادر  
و أنت المعين يا رب  
بقلمي حسان الأمين

مشينا دروب الوفاء  
و لم ينهكنا التعب  
و مهما قالوا عنا  
لا يهمنا من لامنا  
او عتب  
كم من حكمة في الوفاء  
قيلت  
و كم من الأمثال فيها  
ضرب  
تعال و اجلس معي  
يا صديقي  
و لنكتب أشعاراً  
و خطب  
فلا يعود من احبنا  
بعد أن اشعلوا بيننا  
نارا  
و زادوه حطب  
أتينا دروب الحب  
مخلصين  
لا أحداً على ايدينا  
ضرب  
ما لهم و مالنا  
حين رؤنا  
بالوفاء منعمين  
قطعوا علينا الدرب  
كنا كالطيور محلقيين  
في سماء الحب



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



..... شظايا ....

## المصطفى نجى وردي



من كم الغياب  
وجيوب الحضور الفارغة  
كتبت اسمك على  
الرمال  
واغتسلت بمائك  
المالح  
فغرقت مراكبي..  
وصعدت سفينة الحلم  
فايقظني كابوس  
المحطة الكبرى  
وتزحزحت سفينتي  
الشاردة  
واحتضنت الرصيف  
أسبق الظل  
وأستحم بشمس الخريف..  
وها أنا اليوم أداوي  
الجراح  
أقيس المخاطات  
وأمسح بشساعة المساحات  
فتبدو السماء قريبة  
والأرض ملقاة على  
كتفي  
أحملها  
فتدور وتدور  
ويدور الزمان دورتين  
وأجدني واقفا في مكاني  
لا أتحرك...





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## عبد الصاحب إ أميري

صه!!  
عبد الصاحب إ أميري

صه!!  
أسمع!!  
أخبر!!  
أسكت!!  
لا تقل شيئاً!!  
لا تقهقه!!  
لا تتحدث!! وإن أمكن لا  
تتنفس!!  
لا تتحرك!!  
وإن كنت بمكانك!!  
هذه الكلمة!! (صه!!)  
بحروفها لمختلفة ومعناها  
الواحد!!  
لا حقني!! كطني!!  
أمرني!! أن أخط في!!  
بخط من نحاس!!  
جعلت مني تمثالاً!!  
صه!!  
مذكت طفلاً!! أسمعها!!  
أيضا أذهب!! كالنوس!!  
حلاً مخيفاً!! يوتظني من  
نومي!!  
في المشفى!!  
رسموا للضمت صورة!!  
كانت أمامي!!  
في المدرسة!! رفع المعلم!!  
عصاه عالياً!! ناطح الغيوم!!  
-سكوت!! لا أحد يقهقه!!  
تهبط عصاه بقوة!!  
تصببي!! براسي!!

أخ!!  
أنطقها بأعلى صوتي!!  
من معلمي!! من عصاه!!  
من حدة صوته!!  
عرفت أن الحرف سلاح!!  
يخاف منه الجبناء!!  
مارست النطق في خلوتي!!  
حين يغفو الجهلاء!!  
أكتب بالحرف شعراً!!  
أكتب به نثراً!!  
فتحت دكاناً!! للحروف!!  
أشتري وأبيع!!  
أصبحت رساماً!!  
أرسم كالساحر للحرف!!  
الواحد ألف صورة!!  
صورة لا تشبه صورة!!  
والمعنى فيها يسبح!!  
بالاستعارة!!  
بالتشبيه!!  
بالبلغة!!  
أكتب شعراً!!  
حكاية و نثراً!!  
أهروني!!  
حين وجدوا!! أن حروفي!!  
تداول!!  
تباع وتشترى!!  
تسافر دون جواز!! أينما!!  
تريد!!  
دون تصريح!!  
تخرق القصاص!!  
تضع حداً للعملاء!!  
أن أغلق دكان حروفي!!  
لا أبيع حرفاً!! يلتحف!!  
بالاستعارة!!  
وسادته البلغة!!  
مراثة التشبيه!!  
قد ينعني الأمر في!!  
النهاية!!  
عصا المعلم قد تلاحقني!!  
لا فلسفة!! لا بلاغة ولا!!  
حكايات جدتي في دكاني!!  
صه!!  
لا تقل شيئاً!!







2023  
العدد: 31

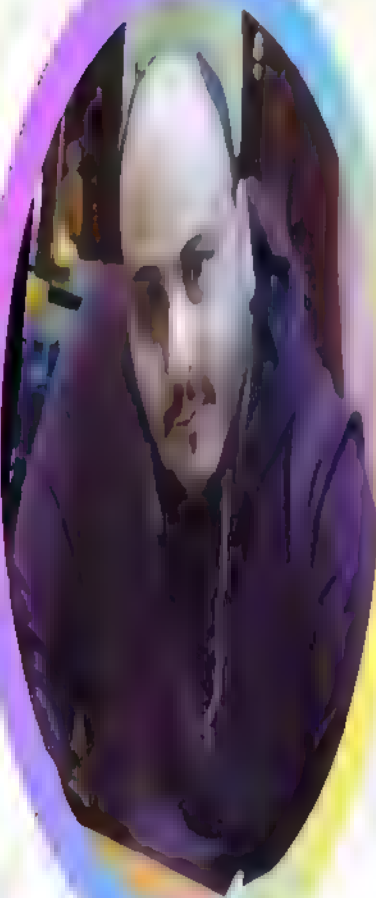
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ستغودين

## هسام الدين صبري



لي في غيتك وطنٌ مُستكين  
في يديك مسحةٌ شفاءٍ أنتظرها  
ودفناً من القدم للجيبين  
ستغودين وستغود عيناك ماوي  
ماوي دفاتري المُشردين  
فإن هان الحب في الدنيا في  
غيتك لا يهون  
وإن بعثرتني الأيام أعلم أنك  
خبا سنلملمين  
برغم اليأس لي أمل وبرغم  
الجرح أنتطر بعد الطلام كالشمس  
وسط غيومٍ ستشرقين  
ستغودين ولن أعاتب ولن ألوم  
فالطفل  
إن حطم لعبةً نهديه الأخرى  
وإن كنا من السائلين  
عشق النساء مُنعب وعشق الأطفال  
يندا لهُ الجيبين  
ستغودين بالحب ستغودين  
ثقتي بغودتك ثقةً في الحب لاغير  
برغم طفولتك بعقل لا أستهين  
من أطاحت بعروبي وأخرجت  
نبياً من الجح  
كيف بعقلها رجل ما يستهين  
ستغودين خبا ستغودين  
وعلى صدري ستشتكين الفراق  
وتلفيه وتبكين  
نوري في الدنيا كما شئت واعبثي  
بفقدساتي كما تشائين  
فمهما صلت القيلة يوماً سثليلين  
ومهما انحرفت عن دروبي  
بأنف شيءٍ سترجعين  
فإن تذوقت حناناً مثل حناني  
سأستقبل من خبك وأنازل عن  
عرشي وقضائدي ومزارع الزيتون  
فإن كان النهز عذبا أنا لهري  
لا هو نيل ومن قبل ماجري  
في بلاد الرافدين  
أنا نهز خبي مقدس لاهو في الشرق  
ولا في الغرب  
وابخني من الهدى إلى حطين  
لن ترتوي بغير أنهار  
ولن تعيشي بغير جنوني وإعصاري  
ولن ترتصين أن تكوني أقل مالقبتك  
يوماً بقيلة العاشقين  
ستغودين خبا ستغودين

ستغودين ذات يوم ستغودين  
وسينهزم الغرور وينتصر الحنين  
ستغودين كما أنت غنوتي  
غنوتي في كل حين  
أنا لن أقابل العناد بالعناد ولن  
أنكر خباً هو قدرٌ ويقين  
إن كان يروو لك الهجز والجفاء  
فأني سأسلك درب الصابرين  
في الحب فرائض تجهلنها برغم  
الغمر لا تدركين  
فأنت طفلةٌ بعيني طفلة ولو  
تجاوزت الأربعين  
وشيم الكبار الصبر على الأطفال  
وسنن العشق تملحك الغدز كلما  
كلما تخطئين  
ستغودين وسيغود الربيع  
وسيعلوصوت الحب في زمان  
الضاحين  
فمهما ترمينني بالسووك لن يتحول  
شعري إلى سكين  
فلا تعجبي من ضاربٍ بضاحب  
الليل والوجد وأرصفه الغاندين  
للعشق ضريبةً تدفع أولها البكاء  
والصبر والأنين  
إن لم أبكيك ياغمري فالذي أبكيه  
فلا الأيام تبكي ولا السنين  
ولن أراهن على غودتك باكئةً  
تشتك ليل الساهرين  
فأنا أعرف فالذي يراودك في الليل  
ومالذي في النهار تنتظرين  
وتخفين تحت ثوب القسوة  
بركان شوق  
وثناقصي القلب وتكابرين  
لم أتحدأك ياغمري  
فإن لم أكن عاشقاً فأنا أب  
أهـب الأيام ولا أنتظر ماذا  
ماذا ستعطين  
للأب عيون ترى المحاسن فقط  
وقلباً يغفل القسوة ويلين  
ستغودين وستغود بسمتي تعلو  
في الليل الحزين  
إن كنت مُغترباً الآن في جرحي



2023  
العدد 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



من مرافئ الشروق \*\*\*

## ابو روان حبش

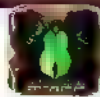
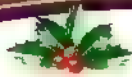


الفجر جديد يمسح غبار الرماد  
يطل على مشارف الشوق نبضا أبيض  
كزهرة للحب  
ب مباركة السماء  
يحاور مرافئ الشروق يمز في لحظات  
صمت  
اثقل الحروف وسادة البوح ونزف القلم  
بسنايل  
يترقب رحيقاً للعبير الاقحوان  
وشعاعاً قادمًا... سحب ماطرة تروي الظمأ  
.. كأسطورة  
ينتشي برائحة المطر  
يسيل عطراً وطيف الالوان سفر للخيال في  
ندوب الشوق  
ف يبعثر  
اصداق الكلمات  
في عتمة السطور ترسم اشارات  
تفتش عن خيط النور لتضيئ هذه لحظات  
ترتشي المحابر كل جدل  
ترتشف نبض القصيد ليبدأ بوح قيثارتني وسط  
صدى الصوت  
هملت شظايا الامنيات  
بألف حكاية ... ونسائم ترقق بألق  
تنعس على وسادة ورقة  
تغفو حتى اشعار آخر  
ك غيمة جزلة بلا مطر  
طريق بلا خطوات ومفارق في الوصل  
يرسو  
عند شواطئ عينيك  
صكوك الهمس اصبحت تخاطر  
توسدت  
ارواح على قيد البقاء  
في سراب الليل وعبق ياسمين مازال حانيا  
يشدو هنا!! بألق اللقاء جميل تلك المشاعر  
حين تخرج من بين جوانح القلب

ب قلم ● ابو روان حبش \*\*\*\*



2023  
العدد: 31

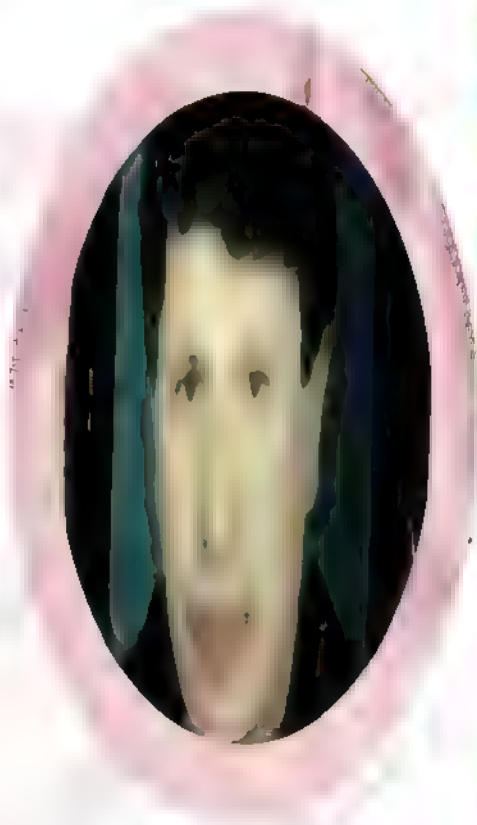


# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

" مكلوم الوفاء "

وشعرتُ إني ضائعٌ في عالمي  
فلأي جنيسٍ أو خلأٍ أنتمي  
وتجمد القلب الرهيف بنبضه  
وتصلب الشريان في مجرى دمي  
وفقدتُ حضناً دافئاً ورأيتني  
قد تاه فكري بالدروب وأرتمي  
حين إلتقيتك قد وجدت هويتي  
وبنيث أحلام اللقاء لتنتمي  
مالي أراك اليوم طيفاً يافتي  
أتجولُ قربي كي تبارك مسقمي؟  
اذهب بعيداً قد ألفتُ بوحدتي  
إن جئتُ تدنو قد تزيد تألمي  
وخدعتُ قلبي بالبشائر كلها  
وبنيث سداً كي تغيب وتحتمي  
قد لاذ فكرك للجفاء بعنده  
وكسرتُ قلباً قد حواك فاعلمي  
أواه من وصل تماذي بالجوى  
لم يألف الحنو وأنكر مقدمي  
في سالف كنت الحثيث لنبضه  
فجعلته كالصخر إذ كان الحمي  
اهجر إلى من فاض حباً بالنوى  
ستخبر الأيام أم تبقى العمي  
في الحب شيء إن نكرت وجوده  
بوفائك المزعوم لن تتعلمي  
بقلم سوريانا  
المستشار الثقافي  
السفير د. مروان كوجر



مروان كوجر





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



طهر بين السطور

أراني كما الأطفال يأسرني سحر  
تغافلني الأشواق يشدو لها طير

أشبح عن الأضغان وجه طهارتي  
فتسمو بقلبي أمنيات بها بشر

أرتق جرح البين بين قصائدي  
وأغفو على سطر يعانقه سطر

أدس عطور الوجد بين مواجعي  
ألن قلبي درسه أنه حر

يعاتبني في أمر من بات خائنا  
لملح الهوى أين الذين لهم عذر

أراني على حرف القصيد مشاعرا  
تؤبن قلبا ناله في النوى غدر

وتسلو بأهات الحيارى مدامع  
وصمت وسهد زاد من طوله القهر

تجاري همومي ذكريات معذبي  
ويحتار قلبي والجوارح والفكر

وأحتار في أحلامنا كيف أصبحت  
كزورق طفل قد تخطفه النهر

فأبقى على الأمال رغم مضرتي  
ورغم جحود منك ألقى به الذعر

## نورا الواصل





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فاروق الباشا



قلب فوق جمرات الغضا  
بقلم الغيث الوفير فاروق الباشا  
قلب فوق جمرات الغضا "1"

احلوك الليل وتدجى غيبهه  
وداهمتني الصباة دهم الوبا  
وباشر اليأس لأي "2" مهجتي  
يسقيها العناء كؤوسا تستعجل الردى  
وتنامى الشوق إلى مبلغ  
يحرق الفؤاد فوق جمرات الغضا  
وافتقد الصبر خصاله

فماج كسيل ينشد منال الزيا "3"  
وتحزبت افانين السهاد

تحيل الليل بهارا بالغيوم ملبدا  
وعاف الزاد ذواقي ومبسمي  
فما بلل حلقومي ليلة نزر من اللبا "4"  
وبقيت رهين جذر

عباً جوفها الخواء فيها الصمت متسيدا  
وعزائي في أمري انني لست الوحيد  
بل زميل كثير مسهم قبلي دل النسا  
ونصيري علام بالقلوب وماحوت  
وهو الذي أكد إن الحب ممجدا  
\*\*\*

استفتحت السفور بأطياف  
تراوح الابصار وتغاديها كأبراق السما  
ثم بدت ترنو بعين ظبي  
سئم الفلا واستكن خضر الربى  
تتمطى بجيد رئم "5"

يتواد الحراك كقصين لزه الصبا  
ترسل الابتسامه من فم  
كنغر الفجر المبلل بقطرات الندى  
تقول فتتقاذز القلوب راقصة  
فالقول نغم والنغم يلقي العنادل سجدا  
تزيث سندسا رق فشف عن

غيداء صيغت من برد نصيع مندفا  
فيئانة "6" ذات وطف "7" تراسل  
الليل بلسان ذرب "8" مطير الشذى  
جاءت فأحيت دوحة حب  
كادوا إن يعدوه طي الثرى ممدا  
ناديتها بلسان مستجير

يتسول عصفا في لجة عباب مغضبا  
فمازلت لها وبها حتى اناخت الدل  
وردت صيحة الحب بفم شتيت "9" مفلجا  
سبحان من اذهب اليأس والبأس  
برفقة دعونا الله املين أن تبقى سرمدنا



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## هادي صابر عبيد



عيوني لا تأخذي من البكاء ستار  
هادي صابر عبيد

عيوني لا تأخذي من البكاء ستار  
ويا قلب لا تكن لفراقها إنكسار

نقيض الفؤاد عشق له استعمار  
نزيل حميم لا يولي الأدبار

ضاحكنا الدهر كنا صغار  
وأبكانا ألما عندما بتنا كبار

يراوغ بنا الأمل بالانتظار  
كالغميان ونملك الأبصار

كيف لإكتم خبا لي ضرار  
وليس لي دون خبها خيار

إن كانت تحول بجمعنا الأقدار  
فنحن من صنعنا الأقدار أعذار

زرتك ولم أكن إليك مسار  
وما جنت الأحلام إلا الإنكسار

قد ناب الحلم عن رؤياك الأبصار  
وما صنع خبك بي لا يترجم بالأفكار





2023  
العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## محمد فضل الله فضل المولى



بين وبينك لهفه الشوق

الحنين

لوعه الهوى المجاب

فيك تلفت القلب

غراما مذاب

خذيبي اليك

طوعا

ضميني اليك بهوا

عاد الهوى من جديد

يمتطى القصيد لحنا

اواه من لحظه الصمت

المهيب

يحيل الحرف ضجه

ترقص الحروف فى

رسمك عرائس

جدله وروعه

قاسميني الحنين

فقد اتعب مهجتي

حين عرفت مالت

حدائق بابل فرحا

ضجت مرحا

أقام مربد محافل

الغناء طربا

نخل العراق ثمرا

تدلت رطباً

سقى الفرات المحبين

عيونا الهيام

با مدام الغرام

محمد فضل الله فضل المولى



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرفادين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



كما تقطف بعد تفتحها شقائق النعمان  
قطف عمره في ريعان الشباب

زينة العرسان

## ابو ثائر الرفاعي



رقيق بطبعه كرقعة شقائق  
النعمان  
أغلق عينيه للموت وكأنه  
نرجس نعان  
صغير العمر في تعداد  
السنين  
وكبير في الخصال يملؤه  
النفوان  
يسر عيون الناظرين إذا  
مر قريهم  
بهي وجهه لا تطبق  
بحضوره الأجفان  
دمت خلقه لين ما شكا  
منه صاحب  
وكم كان ودودا مع  
الجيران  
وضاح محياه و مشرق  
وهيب  
كالؤلؤ دوما تلمع في فمه  
الأسنان  
منذ الطفولة وعيه كان  
ملفت  
ويدبر الأمور جميعها في  
أغلب الأحيان  
تزينت حور الجنان ذاك  
اليوم كلها  
تتناقص ليزف لها زينة  
العرسان  
كيف لقلوبنا ان تحتمل  
بعادك عننا  
وغير الله لا أحد يمنحها  
السلوان  
تركت غصة في نفس كل  
من عاشرك  
أعاننا الله على فراقك يا  
سليمان  
ابو ثائر الرفاعي



2023  
العدد 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## سعيد السكران

جوه سنين العمر

\*\*\*\*\*

جوه. سنين العمر بدور  
على كام فرحة بيوم مسوني  
فلقيت عيني ما قادره تصور  
غير سكاكين بها ناس ذبحوني  
وحب سحاب الكون كان  
طاييل.

ومتين وصل غزله. جدائل  
حبله .. ياناس.

لفوه.... وشنقوني

جوه ... سنين العمر. .. بدور  
مين كان . عنده شعور بوجودي  
أو مين نبضه. حياة... لجمودي  
ما لقيت غير صفعات بلا رحمة  
بها ..... وذبلت .... كل ورودي

جوه سنين.... العمر... بدور  
مين للحزن. كان غيري وارث  
ورمين سجنه بمليون حارس  
ودروس منه .. تفوق  
لمدارس

وطوفان.. له.. بيهده... سدودي  
جوه .... سنين .... العمر.. بدور  
ما لقيت نجمة تهدي شرودي  
فلها. .. أنادي . وأقول... عودي

..







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فادي فؤاد الغزوي

قال لي رجلاً  
خمسيني ..  
أصبحت أبحث عن أحد  
يحميني ..  
قلت وماذا أصابك يا  
من مرضت وتبكييني ..  
قال لا ولد ولا مال ولا  
خل يواسيني ..  
لقد حاربت الدنيا و من  
أعتبرتهم سندي باعوني  
ولم يعد أحد يأتيني ..  
الأولاد كبروا و دار  
العجزة على ما يبدو  
مصيري و تكويني ..  
المال لا مشكلة به ولكن  
أن تبذل حياتك في  
قطعة منك وتظهر أنها  
وهماً و قلوبهم  
سكيني ..  
قلت لا تخف فإن الله  
هو محبيك و  
محييني ..





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



مداعبة .. بقلم علي  
حسن

## علي حسن

رمت من خيوط وجهها  
حتى استباح الحياء ظلها

فلاطفنتني بتمتمة خلقتها  
وتبسم منها السؤال حالها

أنا ذاك الذي حرث وزرع  
واتكأ يرقب أخبارها

ليقرأ من رزنامة الأيام تارة  
وتارة يلهو برشفة تعيد  
آمالها

فأنا الذي حمل فوق كتفيه  
ما تاه من جدران أحلامها

.. علي

حسن ..





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## حكمت نايف خولي

إلى عينيها  
إلى عينيك تخشع  
كبريائي .....  
فأحني هامتي أطوي لوائي  
وتدعوني لحاظك  
للتلاقي .....  
فأصغي مغرمًا لدُعا النداء  
وتهمس لي تمثيني  
وصالاً .....  
ولذات وفيضاً من هناء  
فأغدو ساهداً ظمناً  
مشوقاً .....  
إلى شفتيك أرتشف ارتوائي  
فترياقُ الضحْبِ رُضاب  
تغر .....  
بِحلي خلوة مرّ العناء  
يضجُ الشوقُ في قلبي  
المُعنى .....  
فأسرخ هائماً عبرَ الجِواءِ  
وأعبرُ سابحاً بحر  
الأمانى .....  
إلى من عندها ألقى روائي  
فأنتِ الرُّوخُ ملهمةٌ  
لشعري .....  
وحبك في الحشا خبزي  
ومائي  
وهبتك مهجتي، خلجات  
قلبي ....  
وصرت مسرّتي ومنى رجائي  
عيوني أنتِ تحرسها  
رموشي .....  
وأنتِ الرُّوخُ يرعاها دعائي  
حكمت نايف خولي







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ممدوح عبد اللطيف سليم بخيت الضباعي



قصيدة بعنوان (الفضائل في رجب) للشاعر/ممدوح

عبد اللطيف سليم بخيت الضباعي أنحال

تاريخ كتابتها/2022/11/11م

بمناسبة إحالة وكيل إدارة الغنائم استعلميعة

الأزهرية (للتقاعد) فضيلة الشيخ/رجب صابر دسوقي

النص

إن الفضائل تُجمع فيك رجب () أنت المعلم والفري ذو  
الأدب

إن المعاش علينا حق قد وجب () هو راحة وخلو ذهن  
من تعب

والدور دورك فارتضي بما كتب () واسعد واظرب إن  
وصلت بلا نصب

واشغل فراغك وتعالى في الرتب () واقرب الى الله  
بطاعة من محب

إن الفضائل تُجمع فيك رجب () أنت المعلم والفري  
ذو الأدب

قاحكم بعدل لا قرابه ولا نسب () أصبحت شيخاً في  
المحافل للنخب

فعمرنا والشيب منه لا هرب () وفز بعمره في جماد أو  
رجب

وكن مع الله بفضل قد بهب () وحج بيت الله وأظفر  
بالظيب

إن الفضائل تجمع فيك رجب () أنت المعلم والفري ذو  
الأدب

ما غاب من ترك المحاسن والأدب () والذكر يجعل من  
بغيب بلا حجب

غاب الذي لا يذكر إن كان فينا حاضراً بذاته أو إن  
ذهب

سوء الطباع يشوبة قاله يغني عنه إن ملك السبائك  
من ذهب

\*\*\*\*\*

إن الفضائل تُجمع فيك رجب () أنت المعلم والفري ذو  
الأدب

ما غاب من كان كمتلك يارجب () إن المحبة لا تضاهيها  
بالرتب

غاب الذي لا يحمى وإن كسب () لا يغني عنه ماله ولا  
بالحسب

ويرتدي جبن الأرايب إن حضر () صغ وجاء الصغ من  
نسل العرب

إن الفضائل تُجمع فيك رجب () أنت المعلم والفري  
ذو الأدب

يا شيخنا اتعنى فالمكاسب بالسبب () يا شيخنا ابدأ  
حياتك بالقرب

أحمد الهك كل وقت قد وجب () أنت الحليم فلا دؤو من  
الغضب

لله شهز فاضل يدعى رجب () والنور يأتي في الزيارة  
من رجب

إن الفضائل تُجمع فيك رجب () أنت المعلم والفري ذو  
الأدب



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

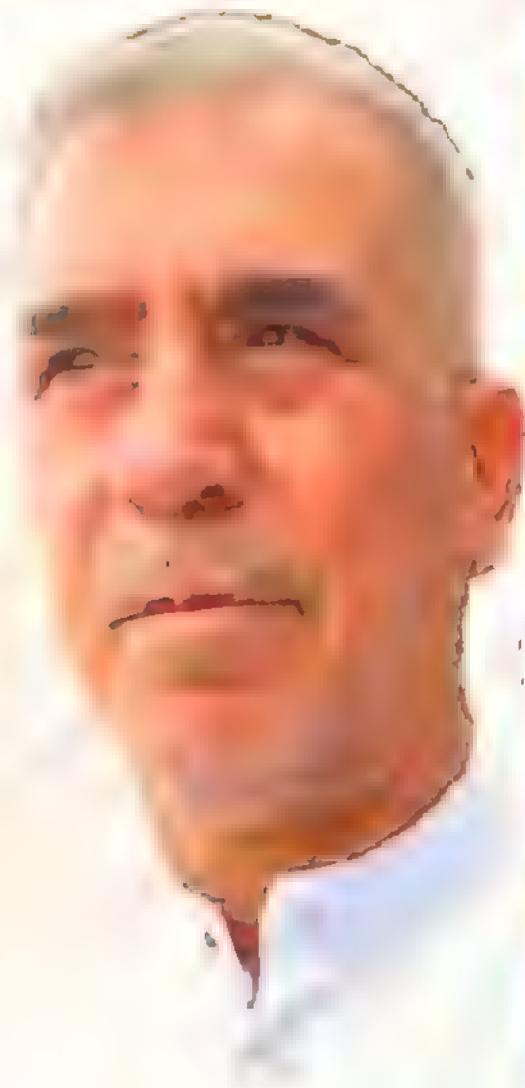


## قاسم الخالدي

حروفي

قاسم الخالدي

حروفي اعشقها  
اصفها قطع فتصبح كلمات  
كالفراشات تسبح  
مخيلتي وانضم  
واصوغ حلي جميله تسر من  
راها واعزف على حروفها لحن  
جميل تتراقص  
عليه كلماتي  
وتسافر ليقراها  
كل عاشق ضاق  
طعم العشق وعلى كل حرف  
ابتسامه لتكبح  
على كل ذكرى علامه هكذا  
احرفي سعيدة  
حين تبهر في بحور الشعر  
ولي فيها اعمال عديده  
وهاهي علا كتاباتي شهيدة





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## الدكتور هاتم جوعيه



- إلى العام الجديد -

أيها العام الجديد

أي بشرى ... أي خير وخبر. وهناء

تحمل الأنسام من نذ ومن نوح عيب. وشذاه

أيقط الآمال فينا والزجاء

أيها العام الجديد

أعطنا خفا ودقنا وشكونا وسلاما

وخانا ووثاما

كني نعيد //

بسمة الأطفال للكون الوطين

فعلى وقع حطاك // يرقض القلب التياغا وهياما

لغفر فجزنا المنتشود دوما ولنزدد التحاما

أعطنا خبا لنجتاز الوهاد المذلهم

نورسم الأحلام ... نعلي راية الأمجاد في قروة قفه

فلنخلق ما وراء الفتنهى واللاوجود

ولنخزر روحنا من عتمة الشجن وأعباء القيود

فلنودع عاقنا الماضي ونخطو للقائك

قادم أنت إلينا ... ألف مزي لعاقلك

فعلى أعتابك الوسنى شفاف القلب تصبو لضياك

ما الذي تحمله من فرح الدنيا وألحان السعادة

أيها المجهول فينا لك دوما في حنايا الروح. حب وعبادة

هل يعم السلم ... يخطو في ربي الشرق. الحبيب

تشرق الشمس علينا ... يتهاوى النور تيها ، بعد أن حل

المقيب

سنفني للسلام // كل إطلالة ضبح. ومساء

إن فجر السلم يأتي ... سوف يأتي ، والضاء

يغمر الدنيا وأركان الفضاء

تبسم الزهاز والأطياف والأقمار ... تزداد سناء

ندفن الآهات والخزن وأهوال الشقاء

فلنغفر ولنصل مع خطى العام الجديد

ولنودع عالم الماضي وأطياف الشجن

إنما اللهم سراب سوف يمضي ويؤلى ...

... يتلاشى في متاهات الزمن

أترغوا الكأس فهذا اليوم عيد //

أي عيد // أي بشرى // إنه أروغ عيد

واشربوها ، في سق الروح ، مع عذب الأغاني والنشيد

فلنقل راية الحب الوطينه

ولنغفر فرحة العيد السعيد

أيها العام الجديد

أي بشرى ... أي حب وخبر. وهناء

تحمل الأنسام من نذ ومن نوح عيب وشذاه

أيقط الآمال فينا والزجاء

أيها العام الجديد

أيها العام الجديد





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## علي- المثلث

..... تناقضات رجل شرقي .....

علي وتر واحد، يعزف الشوق كل مقامته  
لا تهمه التقاسيم، لا يعترف بالسلم الموسيقي،  
يُطل على الأمس من نافذة الحزن  
يشدني إلى حيث كنا  
فأرى حكايات مجهولة، أيعقل إننا ها هنا كنا؟!  
لقد تغيرت وجوه الناس!!  
الزرع؛ يقتل القلب بصفرته،  
ينتهي الحب عند أطراف الأصابع  
تختصر العناق رسالة نصية،  
تعبّر عن الفرح بملصقات وردية  
عشقت سبعين امرأة،  
كلهن أقسمت لهن على الوفاء،  
أقممت أعياد الميلاد، زينت شجرة العام الجديد، صليت التروايح،  
نثرت وروداً فوق المقابر  
ظهرت على وسائل التواصل بعبارات مُنمقة،  
في داخلي شيطان جميل،  
أتى العرافين والدجالين والسحرة!  
وفي ظاهري تقي نقي يحفظ يس والبقرة!! .



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



خاب ظني

خاب ظني بكّل الناس  
لاظنك وظنك بي خيراً  
ويزهني الناس بأمرى  
إلا أمرك وأمرك يسراً  
فاظاب يومي بالناس إلفه  
إلا في ذكرك وذكرك عطرأ  
ما أنست من الناس إلا  
إساءة ويجود رحمتك بشراً  
ألود منهم ستر المغيب  
واسعى إليك سعي خراً  
مالي بالناس حاجة وم  
لك العالمين يغني عسراً  
نهشوا العورات جوراً  
ورحمتك للعورات سترأ  
يغتالوناً بالأقوات صبراً  
وعدلك لكفة الصبر أجراً  
هوادجهم تزاحم ظلفاً  
وبنور وجهك ملاتها بهزاً  
للمحبين نواصم ينطرف  
ومن للهائمين غيرك جبراً  
واجتاحوا الدنيا بذخنة  
المكر ومكرك خير مكرأ  
ثناء الناس ثناء خزي  
وثناء العالمين بك فخراً  
عطاء الناس عطاء فخر  
وعطاؤك للعالمين ذخراً  
جنيئاتهم أكل إملاق وج  
ناتك حور وفاكة نصراً  
لفرعون الزمان هم غون  
ويعائب أهل هواك غدراً  
ضه ياهمان أنت وربك  
لنا رب غنياً أعظم همزاً  
واه ياهمان شعيك ألطاً  
ف ربّي في الأكوان وفراً  
أملوا القلوب واضفلوها  
ظاعة واذكوها بأذكي ذكراً  
ودغث الناس وهمهم  
كفاني بحبيب أهوا غمراً



سمير مصطفى



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ميثم الزبيدي



أراقبها من  
بعيد ،  
تأتي إلى هذا  
المكان  
قبل الغروب في  
كل يوم ،  
أسمع صوتها  
وهي تردد  
بعض العبارات  
التي  
تحمل بين  
طياتها الشعور  
بالحزن ،  
أراقبها من  
بعيد وهي تجري  
مسرعة  
بقصد الوصول  
إلى ضفاف  
البحر ،  
تقف لبضع  
دقائق وكأنها  
تشكو ما بداخلها  
للبحر ،  
أراقبها من  
بعيد وهي تعود  
مبتسمة ،  
كأن أمواج البحر  
تخبرها في كل مرة  
بأشياء تجعلها  
تشعر بالتفاؤل  
والأمل  
من جديد .





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## مروان محمود



انا احببتها صدقا  
فليس الكل يعنيني  
انا ان نام جفنيها  
سيغفو في شراييني.  
انا اعجوبتي الكبرى  
أصدقا اصلها الطين؟  
تري من اين ضيعتها  
تري من اين تأتيني  
تمر وخلفها تمشي.  
سحابات ونسرين  
وتنسب الخطى تمشي  
بين الرفق واللين.....  
فأسرق نظرة حبلى.  
بين الحين والحين..  
ويحتار الزمان معي.  
أفاتحها؟ امازحها؟  
احاكي نظرة العين.  
أسائل كيف اوقظها  
وانهي رحلة البين...  
سأرسل كف قافيتي  
وانهار الدواوين..  
وارسم وشم صورتها  
على اهداب تشرين..  
لعل التيه يجمعنا....  
لعل البعد ينسيني....  
ماتت في سراب البحث  
الاف العناوين....  
ماتت في سراب البحث  
ماتت في سراب البحث  
الاف العناوين...



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ام يحيى لهواني

لا ترحل  
لا ترحل وانتظر قليلا اسمعني  
لا تباعد وخوفي عليك اوحشني  
لا ترحل وتتركني احترت وبكت عيني  
القلق ارهقني والخوف عذبني بكل حينني  
اترحل حبا بالرحيل ام لتزيد شوقي وحنيني  
دع عنك الرحيل وابقى بقربي تريحيني وتشفيني  
ارجوك يا ولدي فقد تعبت وتاهت مني سنيني  
اتتركني وكل شيء بعدك يرهقني ويبكينني  
بكل محبتي وخوفي عليك ارجوك يا عمري  
وسنيني  
بقلمي ام يحيى لهواني



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فؤاد زاديكي

هي الأنثى

الشاعر السوري فؤاد زاديكي

لَكَ الحقُّ اعْتِمَادًا للأُصُولِ ... بِأَلَّا تُغْرِي شَمْسًا فَقُولِي  
وَجُودِي فِتْنَةً الدُّنْيَا وَ سِحْرٌ ... وَمَا لِلْسَّحْرِ هَذَا مِنْ أَقُولِ  
ضِيَاءٌ مُشْرِقٌ فِي كُلِّ نَادٍ ... إِذَا مَا كُنْتُ فِيهِ فِي حُلُولِ  
جَمَالٍ سَاحِرٍ مُغْرٍ وَ لَيْنٌ ... وَإِحْسَاسٌ رَقِيقٌ فِي مُثُولِ  
تَرَى فِي أَنْدِهَاشًا بَعْضَ حِينٍ ... وَ أَحْيَانًا تَرَى كُلَّ الدُّهُولِ  
فَمَا مِنْ رَائِعٍ إِلَّا بِرُوحِي ... لَيْسَبِي سَاحِرًا لُبَّ الْعُقُولِ  
عَلَى أَكْمَامِهِ أَثَارُ ظُلٍّ ... نَدِيٌّ مُنْعِشٌ عِنْدَ الْهُطُولِ  
أَنَا أَنْثَى بِمَا فِيهَا وَ مِنْهَا ... أَمَّنَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ الْجَمِيلِ  
عَلَى رُوحِي وَإِحْسَاسِي وَقَلْبِي ... لَكِي تَخْطِي بِرَفْضِي أَوْ قُبُولِي  
فَلَا تَلْجَأْ إِلَى غُنْفٍ لَأَنِّي ... بَلِينٌ نَاعِمٌ، إِفْهَمُ مُيُولِي  
أَحِبُّ اللَّطْفَ وَالْإِكْتَارَ مِنْهُ ... فَكُنْ بِالطَّيِّبِ خَلِيٍّ أَوْ خَلِيلِي  
إِذَا عَامَلْتَنِي بِاللَّيْنِ يَوْمًا ... سَتَلْقَانِي عَلَى أَحْلَامِ لَيْلِ  
وَإِنْ أَجَحَفْتُ فِي حَقِّي يَوْمٌ ... فَمَا رَدُّ سَوَى أَصْنَافٍ وَبَلِ  
دَعِ الْأَيَّامَ تَمْضِي فِي هُدُوءٍ ... لَكِي نَحْيًا هَنَاءً فِي ظَلِيلِ.





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد الحفزي



\*\*\*هذيان آخر الليل\*\*\*

حبيبتي قربان

على صخرة بشط خليج  
نقشت اسمها بصلد حجر  
أصرت على الهجر والرحيل  
بعد أن عز المقام  
وساء الحال والوثام  
...وداعا حبي.. ..  
إن عبرت هذا البحر بسلام  
سأقرئك التحية والسلام  
من ضفة بريق الأحلام  
وان صرت قربانا في بطن  
الحيثان

ترحم على بفاتحة القرآن  
وانثر على روحي  
قصفة زهر لوز بري  
في مطلع شهر نيسان  
ولادع ذكرياتي للنسيان  
اجعل هذا المكان مزارا  
ولو مرة في كل عام ...  
هي هاجرت..

لكن هذا البحر لثيم  
بانانيته اشتهاها  
وما بلغها بر الأمان  
كم انت ظالم يا بحر  
أين قذفت برفاتها.. ؟  
وجدائل شعرها  
ام احتفظت بها رهينة  
يا بحر  
امرك محير  
تغري بالزرقة والجمال

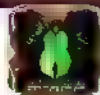
وتفرق في عمق لجلك  
كل من تغرر فيك بالامان  
كم انت ظالم يا بحر  
رميت باكبانا طعما للقروش  
والحيثان.  
تركت قلوبا كلمى  
أمهات تكلى  
وعيون تدمع  
كم انت ظالم يا بحر..  
\*\*\*بقلم الاستاذ محمد الحفزي\*\*\*

\*\*\*



2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## أبو أمير درمحمد بن محمد طرماح



لنا القرآن لا نطلب سواه  
فعلّم الدين والدنيا إحتواه  
فهذا القول لا يقبل سواه  
فقد قال به كل من رواه  
أمير المؤمنين فاروق قال  
بأحراق المكاتب ما إحتواه  
وقال الشافعي لا يقبل علماً  
سوى ما جاء بين دفتاه  
فإن إخترت غير ذاك كنت  
أخا الشيطان يفعل ما يراه  
فقد إحترت بين ما يراه  
وما لا .. لا يراه ما ارأه

أبو أمير درمحمد بن محمد طرماح

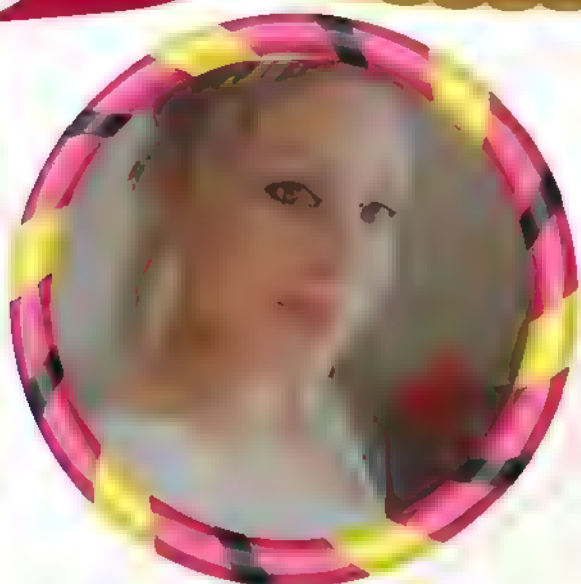


2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## باميلا اديل

لا تلمني

إن استفاقت الروح على وشوشة حلم  
وأزهر النبض قصيدة تعانق الأفق

إن مشيت نحوك  
في ليالي الشتاء الباردة  
فأنا أتنفسك

لا تلمني إن دعوتك لحلم  
وخلف الدعوة نبض قديم يسكن القلب  
وحديث مغلف بنكهة العطر يسكن الروح

لا تلمني

( هذه ليلتي وحلم حياتي )

باميلا اديل





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



..... ذكرى الرحيل.....

بقلم خالد كرومل ثابت

## خالد كرومل ثابت

بأي أفراح جئت يا عيد  
وقلبي بات فيه الحزن والتنهيد

بات القلب كئيبا على الراحلين  
وصار الحزن قشا للنار وقيد

وذهبوا من كانوا بالأمس معي  
وبذكراهم ينبض القلب ويخفق الوريد

بين جمعهم لا أرى إلا الأفراح  
وجوها بها الابتسامة والزغاريد

كأشجار الكروم على الغصن تحمل  
إلى الأحباء من الكرم العناقيد

صارت الدار في غيابهم ظلام  
وفي دربي إليهم النور صار بعيد

مكست غريقا كعصفور بلا أنفاس  
يعانق الموج دون صوت أو تغريد

رحل الأحبه ورحل معهم العيد  
وظل الرحيل هو الطريق الوحيد

خالد كرومل ثابت



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عدنان يحيى الحلقي



إشراقات  
أشرق العقل بالهوى، يتبرك  
بينما الروح بالروى تئنسك

كيف أهواك غارقاً ملء جشك  
لاتبالي إن كان ليك صبحك؟!

ضاع فيك الزمان، و الدرب أعمى  
ضاع فيك المكان، والليل سزبك

في عيون المرأة هل شفت نفسك  
هل رأيت الأقلام تحتاج وصلك؟!

بين كفي صار رأسي سؤالاً  
بينما كئث ساكناً يتحرك

منذ سطرين علقتني حروف  
في صروف، بجذرها تتمسك

في دروب الحياة أمشي شريداً  
ذاهل الذهن مدركاً ليس يدرك

لم أجدني وفي المتاهات مثلي  
أقنعهم أوهامهم بالتملك

حين متنا تساقطت من كتابي  
أحرف الجر كيف بالله نشرك؟!

بين نهزين يمشيان سوياً  
يورق العقل موقناً صدق حدسك

بين عيني عين وصل أصابث  
ما توارى.. مبارك يابن خزفك

\*\*\*\*

\*عدنان يحيى الحلقي



2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## علاء العنابي

عنوانها أنت  
منذ أن انطلق قلبي صوب كتابة  
القصص ، واجهت حقيقتين.  
الحقيقة الأولى عزف الكثير من  
الأصدقاء ممن كانوا يتواصلون معي  
عن متابعة أعمالي ؛ فلم أجد تفسير  
منطقي لانقطاعهم سوى أنهم عبروا  
عن مشاعرهم إنك تكتب وتنتشر كل  
يوم!

الحقيقة الثانية أصبح لدي الكثير  
ممن يتابعون أعمالي من كتاب  
للقصص والروايات والشعراء ونقاد  
الأدب والأصدقاء الجدد ؛ فقد عززوا  
من عزيمتي بشحن قلبي مع الأمانى  
الكبيرة يا حبذا لو كنا نعرفك من قبل.  
صديق الذاكرة الجميلة مع صديقي  
الحاضر الجميل يدًا بيد مع صديق  
المستقبل ، جميعكم في خاطري مثل  
شمس ساطعة فوق حقول سنابلها  
ذهبية وقت تطاير طيور القطا من  
بين أعشاشها.

أقول لكم قصصي الجديدة هي  
لحظات عشتها معكم من قبل لها  
كيان وغنوان؛ مدرسة الحياة فصول  
تمر علينا بما تحمل من أجمل  
اللحظات فعقلي لا يتذكر سوى  
الجمال.







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## وفيق عماشه

أضاءة ...

ان البحث عن السعادة يبعدنا عنها  
فالسعادة ليست بالاشياء المادية ..

انما هي احساس يأتي من اعماقنا ...

السعادة كامنة في داخل كل انسان شعور بحالة لا يمكن ان تجسد  
بكلمات او لغة ..

ك الموسيقى شعور يحرك نغمات ولحن يتناغم مع اوتار الجسد في  
هدأت الجملة العصبية

لتبعث في النفس الطمأنينة والهدوء ..

...عندما يغرق الفكر في تأملاته انه يبحث عن شيء ما لا يدركه العقل الا  
بعد ان يكون الفكر وصل الى الصفاء .عندها يأتي دور العقل لمحاكمة ما  
توصل اليه الفكر ..

اذا هدأت الانفس يستطيع الفكر ان يكون بحالة صفاء تام ويصبح قادرا  
على التأمل اما مع الذات او الوصول الى تحقيق ابداعات خارجية وليس  
بالضرورة كل ما ينتج عن الفكر من أفكار ان تتوافق مع عقولنا فاما ان  
يرفضها العقل او تكون متوافقة هذه الافكار مع قوة وادراك العقل...فاذا  
كانت هذه الافكار تقود الى الخير لان العقل هو مصدر التمييز بين ما هو  
خير محض وما هو شر ..

الحب والكراهية كلاهما عاطفة ..

ولكن الحب كلمة مطلقة مركزها القلب الذي هو مصدر المحبة ..

والحب له الشمولية في كل مفاصل الحياة الحب العائلي حب العمل  
الحب العاطفي ..الخ..

اما الكراهية مصدرها الجانب المظلم من شرور الانفس عندما تتحكم

بالانسان الانانية القاتلة تقود الى شيء من الكراهية وهي شخصية ليس  
لها صفة العموم ..

تحية لمن يقرأ

2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## ابراهيم نجم



سيرة الحب"  
ألم ثم يقتلني  
أجهل كيف أسكته  
أنسى ليس يبرحني  
كلما ناح أصمته  
يلح حتى ينطقني  
لا تخبو في أنثه  
يسرق نومي يسهرني  
تعصر قلبي نغمته  
ناقوسه يطرق أذني  
صوت الهجر رثته  
تنهشني، تؤرقني  
تعزف بي قصيدته  
ملء حروفها شجني  
وحزن لست أكبته  
وتر البؤس يعزفني  
يحسب أني آله  
فناز البعد تحرقني  
رهان رمث أثبته  
أن الوصل ينشدني  
وجمر الشوق أخبته  
عسى الغرام يعذرني  
تلاشت في سيرته  
د. ابراهيم نجم





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

أحار فيك

بقلمي أنور مغنية

## أنور مغنية

أحار فيك  
وأنت مني  
ولي فيك رجاء  
لا تدعني.

يقول عقلي أنك قلبي  
وأنت منايا  
وحسن ظني .

كم ناجيت فيك الليالي  
وكم كان الحنين يتعبني ؟  
لكنني صابرٌ على البعد  
والبعد ظالمٌ فيه التجني .

وما أنا بالمارق  
إني وفيٌّ لما كان منك ومني  
وأن بي  
ما يكفيني عمراً  
من الشكوى والنجوى والتمني .



تُعذَّبُ روعي بنار الجوى  
لظى هجرانك وبعذك عني  
قل لي :

هلاً تعود يوماً ؟  
وأعود كما أنا أو كأني ؟  
أعاتب فيك مواجعي  
فلا تجبني بالصدّ عني .





2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## البلداوي صفاء الدين

( هنا تحطم مركبي )

أبحرث بعينيك  
وادمثت الرحيل  
واعلم أني قتيل  
هواك  
غريق في بحور  
المستحيل  
هنا تحطم مركبي  
هنا سأقضي ليلتي  
أغفو على أمواج  
شاطئك الجميل  
ليت هواك نجوى !  
والموت يحلو  
بأحضان الخليل

...





2023

العدد: 31

مجلة جامعة بغداد للدراسات والبحوث

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

حيرة

# نور الرحموني



بعيد أنت بعد النجوم  
 والبعد عنك  
 انتحار  
 جعلت من جيوشي  
 شطرين وحرقين  
 فهل هذا انكسار؟؟  
 قسوتك مزقت فساتيني  
 وكم اوجعني الغياب!  
 جفاء  
 منه جفت عروقي  
 فان كنت رضيت  
 بعذابي والحصار  
 فرفقا جلادي  
 بقلب متيم محتار  
 وان كنت ما دركت بعد!  
 أي منزل تنزله في  
 نبضي  
 فاسأل من قرأ قصائدي  
 وأسأل قلمي ووسادتي  
 وأسأل شجرة الياسمين  
 وباقي الاشجار  
 كم سقيتها دمعاً  
 فانت كل ابجدياتي  
 وفي كل نفس احيا به  
 انت الأشعار  
 كفاك صدا  
 كفاك غياباً  
 فما عدت لك صبرا  
 ومن الشوق احترق  
 نبضي واحتار



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## منصور عياد

" قالت لي "

شعر/ منصور عياد

يا شاعري:

ضاعت محبتنا سدى

بين العناد ورغبة الحساد

فإذا ذكرت الحب

فأرحم ضعفه

فهو النعيم وثروتي وعتادي

ملكته قلباً مناه وهماً

أن يرتضي بك

حاكماً لبلادي

يا سيدي:

إني بغيرك زهرةً ونُدث

وأيام بلا أعياد

كم كنت أحسب أن حبك

زائل وأنا على نسيانه

لقدير

فإذا بقلبي في هواك مسافر

وإذا بحبك للعيون

سفير

وإذا بدمع كدت أحسبه دماً

وإذا بشوق في الضلوع

سعيذ

وإذا الحياة نعيمها كعذابها

سيان عندي

ظلمة أو نور





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

حبيب الله يذل



رفيقة إبراهيمي

أتت إليك وكلها أمل  
في الله وأنت بعده  
تطلب مكانا للعلم...  
لا فاني من منصب أو مال  
عساك تجبر قلب أم...؟  
بصدرها غصة لها تكتم  
تعاني المر وربك بها أعلم  
وثقت بمن لا يرحم...  
فكان كالشعبان ينثر السم!!  
فاستجارت بك ظنا أنك الأكرم  
فكنت جلادا بلا علم...!!  
فقضيت على أبسط حلم  
خرجت وقلبها يبكي دم  
فاحتسبت لله الأمر...  
لأنها تعرف أن في كل زمن  
حبيب لله من البشر يخذل  
ويهان من الكل بأقسى ذل!!  
نادت من به الرجاء الأكبر  
اغثني يا خالقي فوحدك من يرحم  
بالدمع تنادي مدد ياخير الأنام  
فمن أحبتك ذلت...!!  
مدد فهي دوما لك تذكر  
عليك بالصلاة والسلام  
وعلى آل بيتك وصحبك تسلم



2023  
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

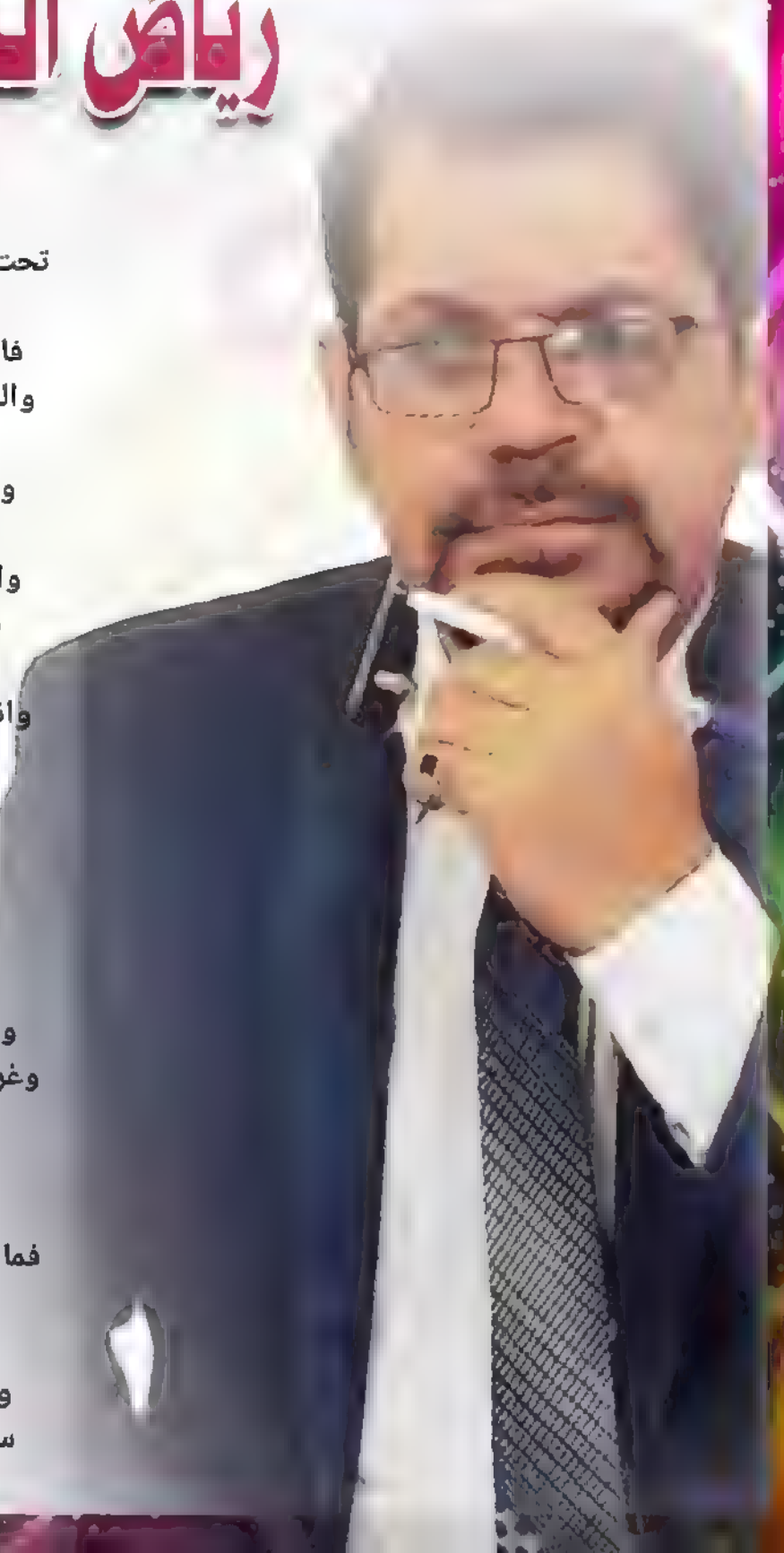
مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# رياض الحسناوي

(فارس الخيال)

تحت سنابك احرفي عبارات  
لا أبوح بها  
فالشمس ضياء مستباح  
والضباب يسرق من عينها  
البريق  
وشعري لايشق له غبار  
فأنا فارس الخيال  
واملك العصي الفطرية  
فاكتب خب لأمهار  
على أوراق التوت  
وانظم.. حكايات العجائز  
بخيطة دخان  
واوقد نيران شتائي  
بشرارة شوق  
سأستمر بالتوقف  
لأنني متقدم  
على نفسي  
وأنني مولود قبل عمري  
وغربتي.. مثل كوكب يزور  
الارض  
أرحب بها  
وإن صدمتني  
فما بال حكمتي من هذيان  
ولماذا الصور  
تخطف ذهني  
وتمر بي مرّ.. السباب  
سوف لن تأخذني فيها  
لومة.. نائم







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## غضبان الغالب



(( ( تغريدة ود )) ))  
ها تفيني أكتبيلي  
حتى لو تغريده  
ما فيها خجل  
ألمس منها واشهق  
من عطر روحك أمل  
وأخذ أنفاسي بنشوه  
وارتوي حتى الشماله  
واشعر اني فوق ما صور خيالي  
طائرا فيك بعيدا  
وسط احضاني على كوكب زحل  
وأردد كل كلمه  
غردت فيها شفاك  
وأطفئ النار التي توقد بقلبي  
كل أهات التمني في لقاك  
وأغازل عيني في احلى ابتسامه  
رسمت صورت هواك  
وأنقش التغريده في جدران قلبي  
كمسلة حمرابي  
هي دستوري وتاريخ التمني  
واحلى يوم في حياتي  
انه ميلاد عمري وهواك  
انت تدرين أصبحت تغريدتك  
ميثاق عهدا قد توثق في فؤادي  
وانعشت روحي ربيعا  
ازهو فيها طائرا وسط سماك  
انها قبله حياة  
بعدها ياس فؤادي من لقاك  
أبقى كالذئب الذي لا يحتوي  
قلبه سواك





2023  
العدد: 31



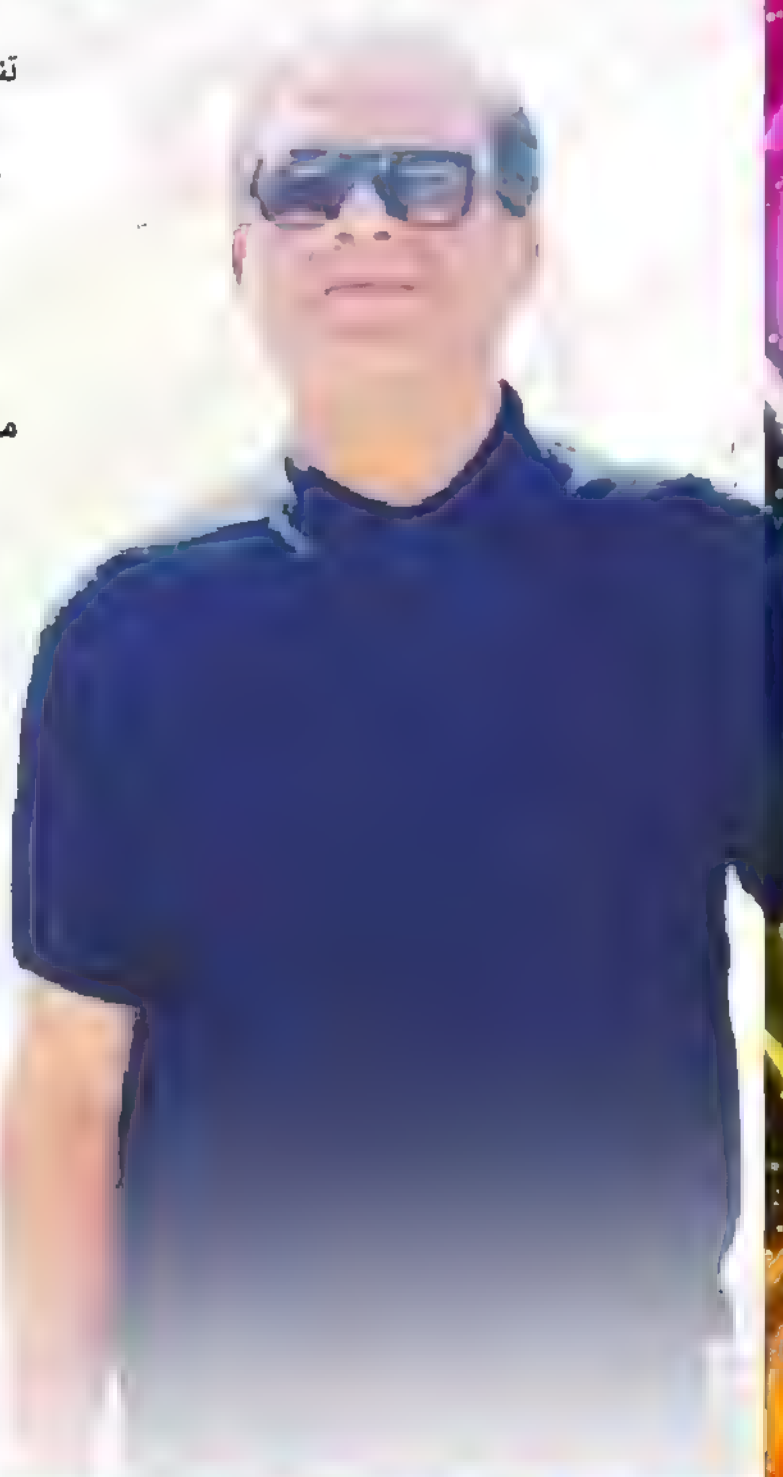
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

رحيل الذكريات

## علاء راضي الزامل

أشاحت بوجهها عني  
ابتعدت كثيرا  
تناسست ما كتبته لها من حروف  
تربو على الألف حرف وأكثر  
تناسست لأنني لأول مرة كتبت  
حرف  
مغلف بعتاب صغير  
بربك قلبي  
ماذا أفعل لشوق ما زال يستعر  
وأهات أمست وشما  
مخيفا على الصدر  
ماذا أقول للهفة مؤودة  
تجسدت في حروفي  
التي ملأت الأفاق  
وعبرت البحار  
ثم رست على  
شواطئ عينيك  
التي اشبعتهما حبا  
وعشقا تتغنى به  
أوراق المبعثرة  
أه ماذا أقول  
دعيني أقول  
إنهبي وإرحلي بعيدا  
حيث موائد النسيان  
لأنك ذكرى أرغمتها  
على الرحيل





2023  
العدد 31

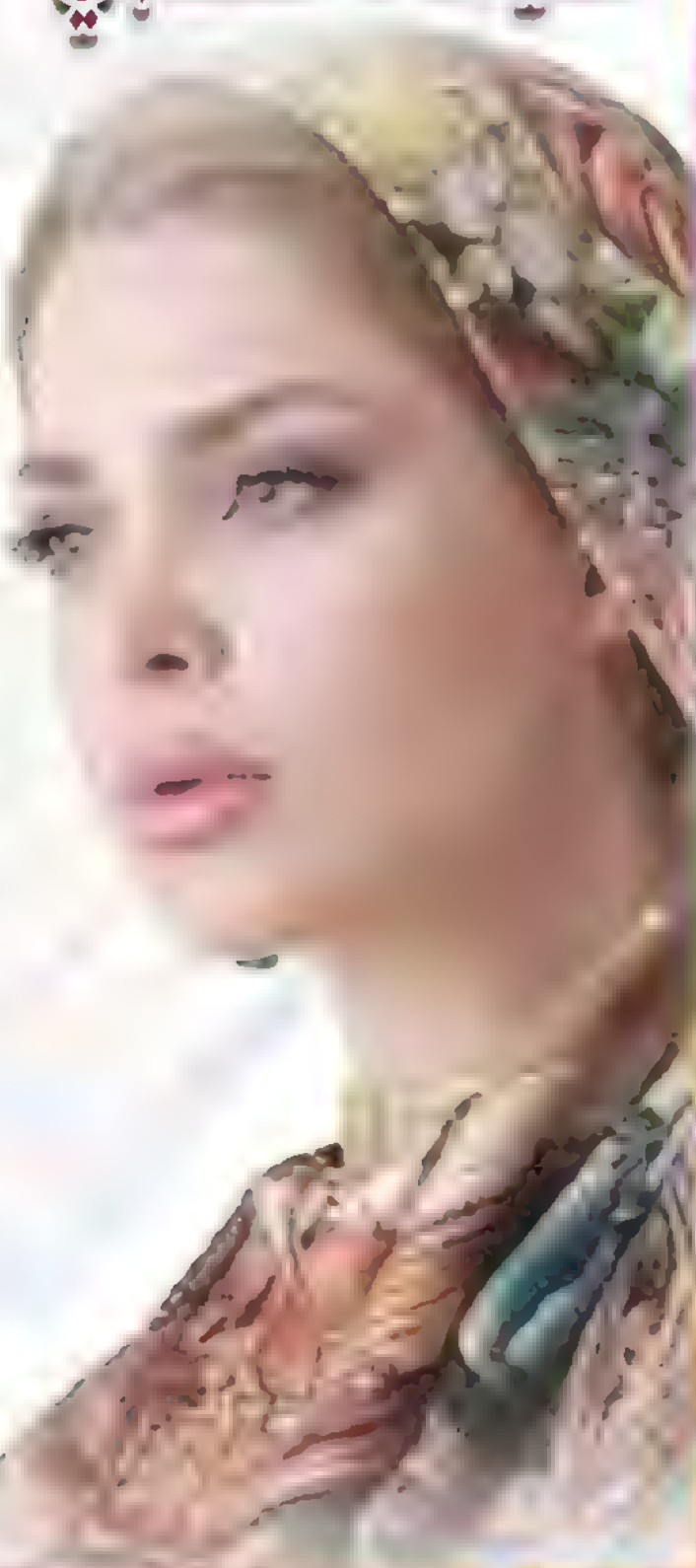
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## شيماء الكعبي

هنا سنقف  
في محطة العمر كساحة  
من الصبر والصمت فقد  
دخلت علينا الذكريات  
ومشينا بين الحالتين  
دخلت في احدي  
المحطات فيها نوع من  
الانتظار بدمعة  
وابتسامة وكان هناك  
خذلان ....  
مضت الايام فلم يتمزق  
صبري لاني ظمّانة للحب  
والعطاء، فالقلب مازال  
صبيا  
وانا اسافر في كل  
اللحظات كطفلة لا تكبر،  
وايضا وقفت هنا  
وتذكرت ان النبض  
مازال طريا  
قلمي شيماء الكعبي  
العراق





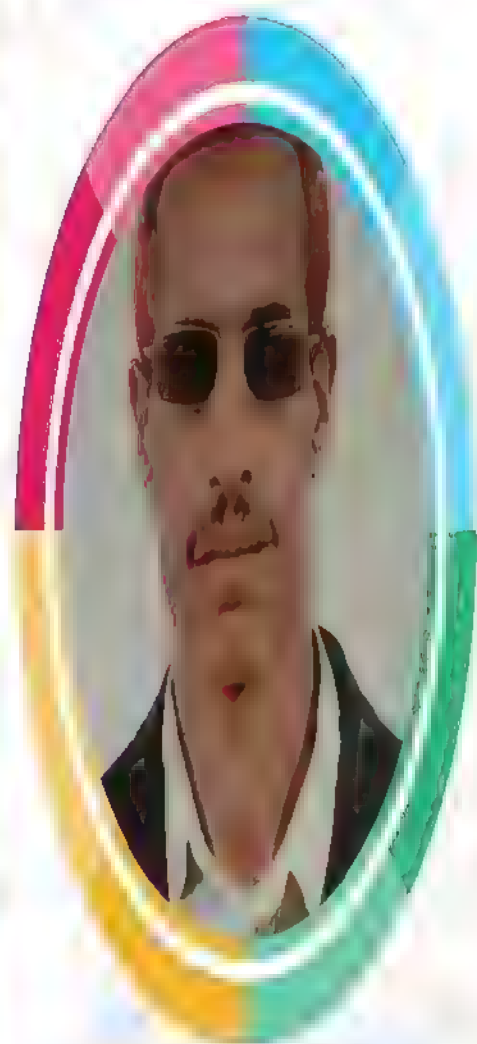
2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نبيل عثمان الصلوي

أمر الهوى

يامن عصيت  
أمر الهوى و ظليت  
مسرع نسيت  
مسرع حبيبي  
مليت  
يا من أتيت  
وفي الفؤاد حليت  
شرعت بديت  
مثل الهلال هليت  
فيه سریت  
بكل بهاء اطلت  
كيف انطفيت  
من بعد ما تجليت  
أين اختفيت  
أين سرت أين  
وليت  
ليتك بقيت  
أو ليت كنت  
ماجيت  
عادك هجيت  
الحب حروف  
تهجيت  
ثم ابتديت  
بدء الهوى بياليت  
يا اللي استقيت  
حتى ارتويت  
ووليت  
لا عد سقيت  
اللي سقاك ولا  
ارويت

يامن جفيت  
رميتني و خليت  
ماذا جنيت  
أيش يا حبيب  
سويت  
مني أكتفيت  
ياخل أو تناسيت  
أو قد نويت  
تلقي بما تمنيت  
معك وفيت  
لا ملت ولا تخليت  
بك اكتفيت  
في حبك استقلت  
لك ارتضيت  
العز بذلت  
وأعطيت  
لكن أبيت  
العز أنت ما  
ارضيت  
يامن قسيت  
قاطعتني وجافيت  
ياكم شكيت  
جور الجفا  
وعانيت  
بك ما سخيت  
أشكيك ولا  
تقاضيت  
لك أشتكيت  
وانت يا حبيب ما  
اشتيت





2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

استدراك

## محمد حمد النيل

بقلم محمد حمد النيل

كانت المادة قبل الروح شيا

فارقا في بدئه مستبطنا

ما اتاه الأمر بالتكوين بغيا

شاغلا حيزها ما أمكنا

حيز ما ياسؤالا ضم نفيا

لاعتبار ممكن ما عينا

يا جدالا مستمرا جر لأيا

باحتراز للملا لو سننا

باستباق سبقه ما شاد رأيا

واثقا عند اعتراض أعلننا

كانت المادة قبل الروح طيا

من هلام أو هيولى كونا

بقلم محمد حمد النيل





2023  
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# فاطمة حرفوش

" لحن الحب "  
أنا من أهوى ومن أهوى  
أنا تقولها عاشقة  
فيعزف لحن الحب الخالد  
بنشوة قدر جميل  
فتزهو سماء ويوسع  
بالأفق المدى  
ويندى جبين الزهر ألقاً  
ويصفق جدول طرباً  
ويراقص نسيم عليل  
فراشات نور تحلق  
نحو السما  
ويهدل حمام السلام  
مرفرفاً بجناحيه  
قد طاب المساء  
وحل الهنا  
ويفتتر ثغر نجمة  
ويغمز قمر بالسنا  
ويشدو طائر غرد  
أيدوم هذا السحر طويلاً  
ويفوح بالعطر طول  
العمر ويعبق بشذاه الفضا  
أم سيرحل بعد مدة  
ويبقى شذى ذكرى  
جميلة تخفق كل حين  
بعطر حب مضى  
فترد ظبية تميز بقدها  
سيبقى ما بقي في  
القلوب الوفا .



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



زخات سلام

لا وقت لديك

مري في سلام

تأبطي جحافل ، مسالك

اليوم اليسيرة

إمراة تحمل خلجات

الحياة الففيلة

بين فلذة صدرها وتبسم

لها ألف أمنية وبصع

قوافي

تستند إلى وجع يرفل

في أعراسها

كم هي فنانة في أحزانها...

لا مجالس تضج بعبير

موتها

أرغن قصي يؤرخ

لفورة ، الهزيمة

العابقة بنصرها

وكلمات قوية الحرف

يرتجف فيها المعنى

كعبور قلب كسير

عسمنصات التتويج

يرقب حمامة تطوف على

بعد مسافة

من صحب البحر

و يحنج يشتهي

الاسترخاء

في يم البرق

يتغنى ب شاعر من هناك

ينظم سيل المعاني

يسلب له عذب المشهد

فيرخي للوميض هطله

على سفح الروح

لا حواجز تصد المعبر

أعنية من رصاص الروح

تطلق عنان الصمت

وطن الأغنيات الجرداء

تنزف لها أمافي

وعليها يمر صغير

الروح

مدغدغا :

هيا عودي

أثني منارات

السكينة

لتسترخي

تكلي بعطور

الياسمين

المتدفقة من لجج

السكب

وخطيها على لوح

يأبى

أن يندثر

وبيتسم في عمق

القوافي استهزاء :

متى نوسم للنبض

ملامح جلية

الهوية !

يميل بها العزف

وينبزي شحرورا ...

على أنغام كسورنا

فنتعثر

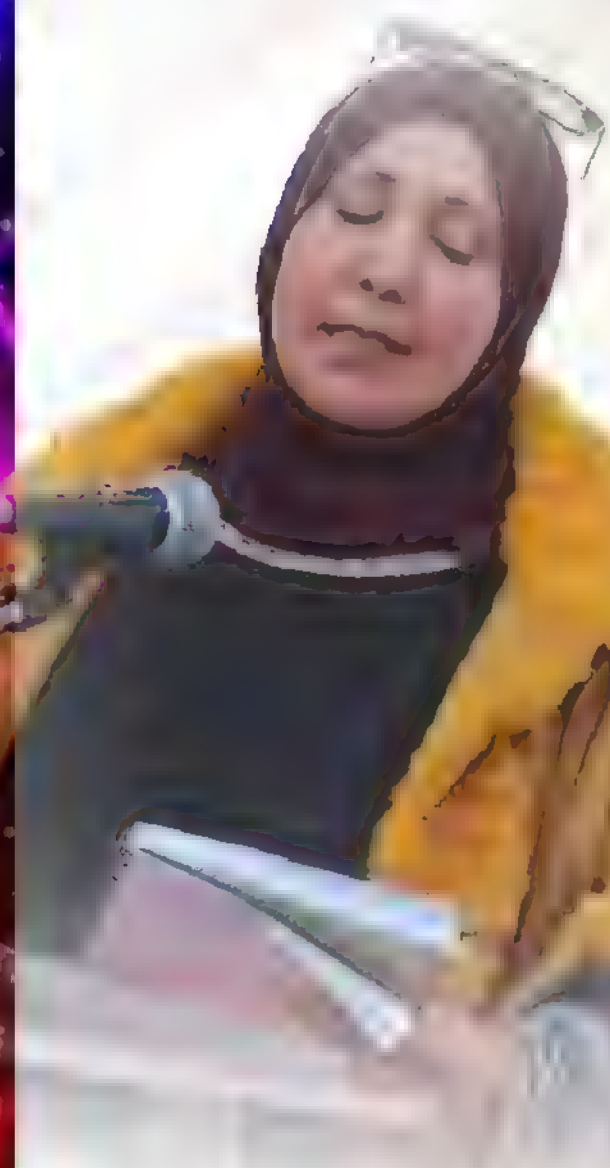
ونستفيق

لبرهة ، نرمم بعضنا

وبعضنا يقسم أن

يرجع

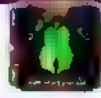
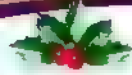
## نعيمه مناعي







2023  
العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

الحسنة

## كريم القيسي

حسنة ألبسها الجمال بهاء  
و سمت برقتها هدى و سناء  
هي كرمه الوادي اذا ما نسمة  
مرت عليها ثخمر الأنحاء

كالإقحوان اذا تراقص غصنها  
أغنى بوصف جماله الأدباء

كالشهد خمّر لسانها لو حدثت  
تغري اللبيب و تُسكّر الفقهاء

ما ظللت بالزّمش مقلّة عينها  
إلا و صيرت الصباح مساء

أو أرسلت للناظرين سهامها  
جعلتهم قتلى الهوى شهداء

هيفاء تبدو كالحرير ترافّة  
كالبر شغت لُصرة و ضياء

خمّر الكروم خدودها و شفاهها  
و رضائها عسل يزِيل الداء

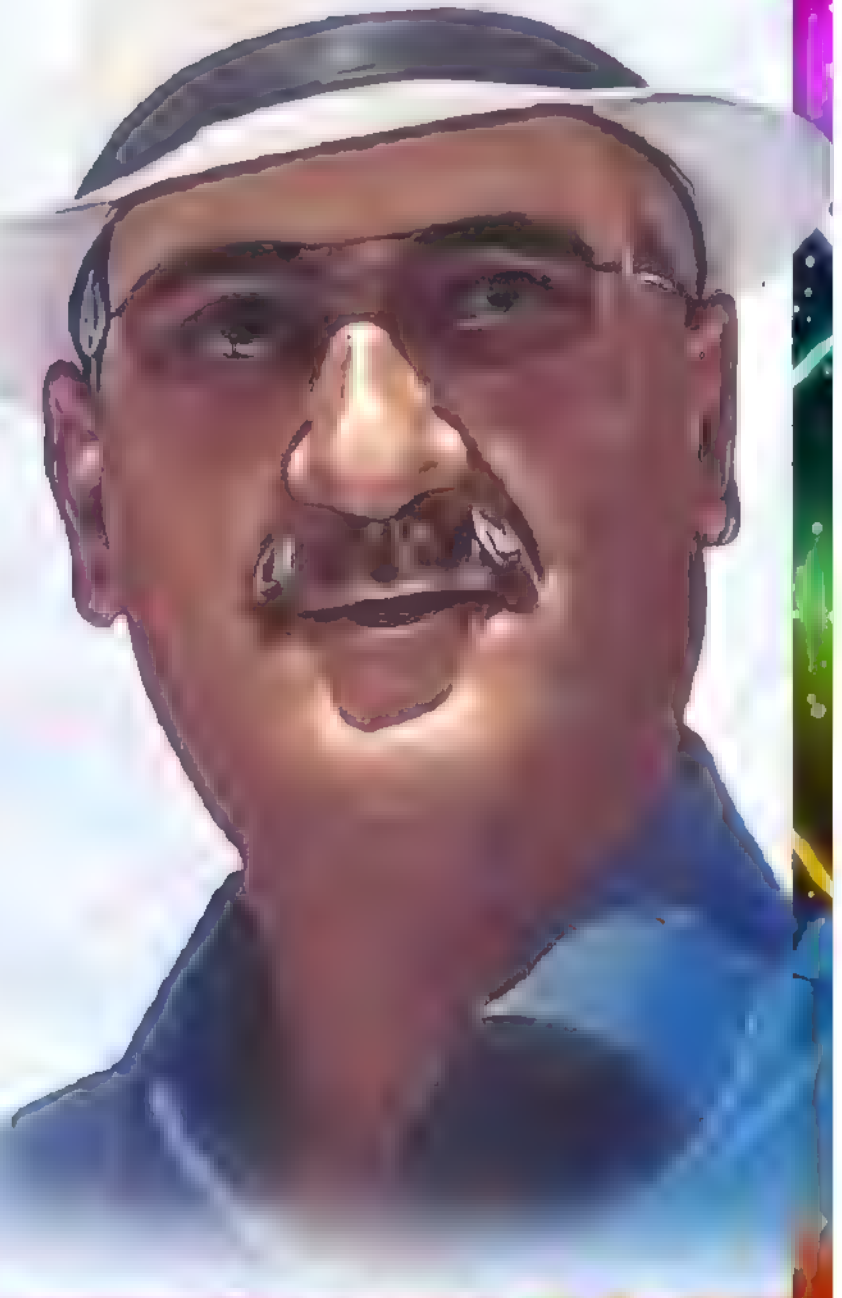
خطرت كأنّ غزاله تمشي على  
قلب الأسود لطافة و رخاء

كالبرتقال على الغدير ترنّحت  
هي عُصن بار لو هفت ميساء

يُحكي مُحيّاها أحمرار خدودها  
لو أبتعت و تفتّحت زهراء

عانقثها و الكأش طاح على الثرى  
فَرط الحياء فأسكر البطحاء

فهوّت بلا خمّر و بثّ مُقبلاً  
تغراً يميل لُقبلي استحياء





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## فاتحة سرفيلي



المشحوذة بالمكائد  
لما نغرز بريوة المجد  
والإنسان مقاوم  
صامد  
يجابه شتى الشدائد  
يتحدى ألمه بأمل بائد  
لا أحد في دنياه خالد  
سلام.....  
لموت يزور أحياء  
يتنفسون الحياة  
على قيد الموت  
يصارعون الأحزان  
ليرسموا ابتسامة  
فرحين  
بحياة لم تزرهم بعد  
سلام.....  
لديار تبكي  
على أطلال الإنسان...  
و الخل الذي يقبع  
في طيات النسيان  
شروخ تعزي فينا  
الادمية...  
تشيع في موكب  
جنائزي  
مهيب رفاة الإنسانية  
سلام.....  
لبقايا ذكريات خالدة  
صارت ملامحها  
شاحبة  
في طريق العودة  
تأنه  
تنقب.....عن  
أمجادها  
في أوج زمنها الواهي  
سلام.....سلام.....سلام.  
سلام مقيد  
سلام لسلام لم  
يسلم  
سلام لمرأة  
تستعبد  
على يد رجل  
مستبد  
بفكره  
المتعصب  
المتشدد  
سلام ليوم  
العيد  
عندما صار بلا  
مولد  
سلام لحرية  
ذات حدود  
بالأغلال  
معصمها تقيد  
أسمك سلاسل  
الحديد  
تلف بإحكام  
على الجيد  
تصفد الأرجل  
والأيادي  
يحكم قفلها  
الأعادي  
سلام على  
النشيد  
حين يحل فيه  
الوعيد  
بلا وقت.....بلا  
موعد  
سلام لسلام لم  
يسلم  
من أنياب  
الحقد



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



\*\*\*أظل غريبا\*\*\*

## هدى عبد الوهاب



أظل غريبا ما غبت عني  
وإن كان كل الأجنة حولي  
الدمع يروي حكاية حزني  
والشعر يكتم بالكاد قلبي  
سعيث لهجرك ما فاد سعي  
وطيفك ظل لصيقا كظلي  
أداء بقلبي فأسعى لطب  
أم قد سحرت بالله قل لي  
إن كان الجرح يُشفى بوصل  
فكيف بربك تقبل قتلي  
ذكرتك فانهال دمعي يعزي  
اشتياقا لروحك يا كل كلي  
وهذا الحنين اللعين عصاني  
سقاني الصبابة عقب التخلي  
وبت أقلب على الجمر قلبي  
كواه حليم فراقك خلي  
فلا الصبر حل ولا الدمع مل  
هموم تكتب والحزن يمل  
فإن مت كنت شهيد الهوى  
وإن عشت كان هواك المسلي  
وتبقى مناي ما أهتز نبضي  
إلى أن أنال من الله سؤلي

بقلم/هدى عبد الوهاب/الجزائر





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## سليمان كالالامل



بين الخُروف.....

بقلم // سليمان كالالامل

\*\*\*\*\*

بين الخُروف أوهامي وأحلامي  
ومعشوقة للقلب.... تُبَيِّرُ إلهامي

على ناصية ال... قَصِيدِ مُتَوَجِّة  
لها القوافي ..... ومداث أعلامي

لها الغرام ..... أظويه بأوراق  
ينشر العطر ..... بطول أيامي

حينما أشتاقها ..... بدرا ل ليلي  
أكتبها بِسْمَةِ ..... تُبَيِّرُ ظلامي

ف سنا خديتها ..... خُروف نُور  
يشق أضلعي ..... بخلو الكلام

و حينما أشتاقها .. نَعْمًا يُشَامِرُنِي  
أعزف إسفها ..... بلحن الغرام

فتلك الخُروف.... مرسال قلبي  
أُبَيِّها أثيرا ..... فوق الغمام

أكتبها سرأ..... بالقلب أخبئه  
أخطها نبضا ..... يُبلِّغها سلامي

فهي القصيدة .. وهي الحقيقة  
وهي الخيال ..... خَلْفَ النَّام

وهي البوح ..... لِأَذْنِ أوراقي  
حين أعجزني ..... تَيْلُ المَرَام

معشوقتي مداد.. وقصيد وقلم  
وفكر مغرَم ..... بِفَتَاة أحلامي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

2023  
العدد: 31

## محمد هالي



صيرورة التاريخ العرري

محمد هالي  
متى كاتب الاشياء (...)  
بوصح على الهامش،  
و النقاط على الحروف؟؟؟  
ليس صحيحا أن يظل الإنسان خلاصه كل  
إزمته الطوفان ..  
و تاريخ كل الذناب،  
و كل الخرفان !!! (1)  
هذا ما عودتنا عليه المنطقة،  
طيله الاشياء الفتنافسه،  
طيله الخرفان الفتنافسه،  
و الذناب الفتنافسه،  
لأن الصناعات يبيع الضحوايا،  
في زمن الحضرة الأبدية،  
على أناس بأكلهم الشمس،  
و لا يأكلون الأشعة،  
لأن كل الاشياء نهشها الذناب،  
من حيث لا تدري العقول المسبقة،  
أما العقول لثامه،  
فهى تدري بأن الزم ليس لها،  
بهذا تقيب الأسمه إلى الأبد،  
"وحده الإنسان يظل في حاسه المسكوت صه /  
احاسه المكبوت  
و المقصوعه/ الضحوة  
أحسن الإقامة الجبرية إن التوجه :  
اصح و فرح..  
خير و شر..  
وجود و عدم..  
أعلى و أسفل" (2)  
وحده الإنسان يسأل من أجل طي صحه  
ابؤس،  
نكنه يظل قابعا كالنكب المسحور،  
عندما يبحث عن نسر القابه،  
وحده الإنسان يأكل الخبز الحافى،  
أو بالأحرى خبز و عنب،  
أو بالأحرى خبز و لب دلاح،  
و إن اختلطت الأمور حريده و أشفق،  
في زمن انقاء القماميات من السم،  
أو بالأحرى البروتينات من الحجر،  
أنه الأسفل منقطع،  
و الأعلى يصفع،  
كالصاعقه في زمن الإخلاف،  
من أجل الإختلاف،  
أو بالأحرى، لبحث عن شيء اسمه التفيز،  
في زمن السكور "كيف صار العيث حوارا ذكيا  
بين الواقع و الضحول  
و بين المعيش و المسحوس  
و كيف صاروب الحياة في اللاحياء هي الحياء،  
و كيف تكسب الأراضي الثورية خيرا" (3)  
نضاض للأراضي المسقه،  
لنستعيد المستقبل؟  
و كيف تبني الأشياء من عرق البشر؟  
و كيف يأكل العرتاح من شيء اسمه الاستغلال؟  
لنعم المدن من المغرب المافج،  
اندى لم ينفج في أمكنه مجهوله المعنى و الواقع  
" و هنا لم يعد ما يضعنا بار الصبر مفتاح الفرج  
في زمن لا يتداول فيه الصبر غير في قبائل  
الفرقاء  
و المعديين (4)  
أو في أمكنة البؤس،  
حيث يشتهي ابؤس،  
بأن يتحنن أحجارا لا تحركه رياحا أو عواصفا،  
و تقارب القابيس كلها،  
تستقبل التصدد،

ليستقبل أفواها تتلدد بخلاوة السكر المنعج،  
أثناء تصدير الخام إلى أمكنة صهولة،  
قد يكون الأعلى يحتوي الأسفل  
في إطار تناقص المصالح،  
بون شاسع بين هذه الثنائيات:  
ثانية التصدير و الاستيراد،  
ثانية العبد و السيد،  
التي تصدق في قرن تلوت كل الاحتمالات  
" ترى هل لابد من القول بأن اليأس كالجنس  
أو كالغصب؟  
عريه بقمعها بالأم للنتاهر بالفرج" (5)  
و هل التسول كالفاقة  
تدفع الجنت السملى  
لستعطف الجنت العبا،  
أثناء اختلاط الأسمه  
امام هروب الأعلى  
و بقاء الأسفل يستشوق ربيع الأمكنه المسيجه  
في زمن الصاع  
أم أن الأسفل تعود على الضياع  
في مناهات القبائل المسه،  
في الفاقة،  
أم هكذا تتكون الخصائص البشرية  
عندما تتيه أجزاء من البشر في أمكنة  
السيار؟؟؟  
قد تكون حالات مزرية في ظروف مزرية،  
في وضعيات مزرية،  
تصدق في أمكنة،  
و ظروف مزرية،  
و تتمايل وفق صيرورة التاريخ المزرية،  
لكن ليس في استطاعتنا بالطبع أن نمسح  
كيف نمسح تعليق وجودنا على معتقدات  
ماكزة" (6)  
و استجلاء الفكر  
لا يختلف عن دعاة الفكر نفسه،  
و إن اختلعت الأمور،  
فإن الاختلاف راح تناقصا وفق ثابته :  
الغنى و الفقر  
أو لعبة البورجوازي و الماجور،  
إن لم نقل الإقطاعي و القرن  
وقت تجدد الحياة في مكان "عاجل عن  
التصدي للتمسك عليه  
فيلجأ إلى الاقتراب ما يمكن  
من هذا التمسك،  
و الرصوح إليه" (7)  
و في الاقتراب تظهر سلطة التسلط،  
و إن احتار التابع،  
فلجأ إلى التملق،  
لأن الحكاية من أولها،  
مناهات السائد تخور العقول،  
و مناهات الأصرحة،  
تقوي مناهات الخرافة،  
إنه هامش الصراع يتجلى في بساطة  
الإقطاع،  
لكن:  
"هناك كتير من الحزن  
في الأفق  
هناك الكثير  
هناك حروب  
ستحتاج أكثر من أي وقت  
إلى حكمة..." (8)

الهوامش:





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



غجرية

.....

هي

قالت وينك كيفك

ليش غايب جبينك

ايش بيك ليش قاسي

حنينك

ايش بيك حابب خلوة

سنينك

نضرا خيمة الفراق

بتبعد الاشواق

وبتقرب اوتاد العناد

بيني وبينك

مايدي اسأل عليك

بدي اسأل عنيك

ليش غيمة الغموض

ساجنة سما ليالية

ايش بيك ايش يرضيك

قرب عليه ياكحلة عنية

كل اللي فية عايش

ليك

ايش بيك مجنون

ولا حشايا هوالمجنون

حتى غنايه الحنون

مجنون

ومجنونة كل دقة فيه

الفجرية

هو

ياعرباويه ياغجرية

نجمنا ف سمانا جه

متأخر

وحلمنا ف غنانا جه

متعكر

والعزول معنا وبينا

متشجر

انتي غالية ع القلب

واكثر

واقرب ل زرعة غيري

لا يمكن ابدًا ياطيري

لا والف لا مش هاقدر

بلاش تتكحلي تاني

ب أشواقي ب أحلامي

ب حس قلبي اللي باقي

بلاش تزيدي احزاني

لسة روحي منك بتعاني

بحلم انساكي واكون

اناني

عشقك نار بتأكل فيه

ياعرباويه ياغجرية

ياغالية ع القلب وعالية

اتمنى النسيان يسكن

ليالية

ياغجرية

بقلم على عبدالرحيم

محمد



على عبدالرحيم محمد





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ميسا مدراتي



وجهها والقمر  
اختاله في ليلة البدر  
تنعش رواقات الكلم  
تزهق حبق ومنتور  
على سفوح اللوحة  
تجدل ألوان الضفائر  
بحل البوح  
تنصت على خريبر  
جدول بات في  
محراب القوافي  
يرتل تراويل وتر  
ينتظر شروق الروح  
ليغفى على زند الهيام.  
كان من زمن ليس بحسبان  
قبس من نور ماسي  
على صفحات الأماسي  
يزداد اكتمال  
وكان اسمه.... ك  
اسم حبيبي في حلمي  
يمكن استجرار  
الشroud.  
يوقظ قلبها المتيّم.  
عند شفة الدنان  
ليلف الروح بطوق  
من البنان

د. ميسا مدراتي



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أسماء حميد عمور



أقدار ما بعدها اختيار  
لن ألوم نفسي عن القرار  
حبك المنسي في  
بحر الكلمات الثوار  
كنت أريد الاستقرار  
أذقتني طعم مرجبار  
كنت أعتقد أن عقلي ديكارتي  
لكن العاطفة غلبت  
عاصفة من الأشعار  
أنت في نظري رجل قوي  
بكل معاني الأبرار  
لن أقسو على نفسي برهة  
ما دمت في قلبي  
حبك مكنون فيه  
مضمون  
طاقة سلبية في تفكيرك  
المشحون  
أنت سيد نفسك وأنا  
صرت  
أعذب نفسي  
لا زلت في عنفوانك أنفي  
من جبروت مجتمع  
لا يؤمن بالمشاعر يقصي  
وتبقى حكاية العاشقين  
في مهب الرياح تثنى  
ميناء في شاطئ هائج يرسي  
سلام الله عليك يا من  
أعشقه  
وحضنك وحده يكفي





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أحمد عبد المجيد أبو طالب



( كارتة حبك فانتني )

كارتة حبك فانتني!!!  
فجر نركانا لم يسبق!

لجم قلبي من هيبته!  
حرمة فكرة أن يخفق!

حبات الشوق يزمزميني!!  
حيزني حيرة من يسرق!

عائقت الهم يدقني!!  
واسيت الغمر إذا يخرق!!

هيهات الضبح يلاقيني..  
إن شفوسي كادت تشفق!

وزقاء نظرق نافذتي....  
سرب غرابيب قد يلعق!!!

لكن البحر يغنيك...  
يدعوني رغماً أن أغرق!!

زائحة الغيب تظهرني..  
اشتية منعشة تغبق

أنثى من خور تولجني..  
بستان الزجيس و الزنبق!

مغذرة سيذتي إنني....  
لم أقصد يوماً أن أعشق!

كلماتي الفسواضة :  
أحمد عبد المجيد أبو طالب

مساء ١/يناير ٢٠٢٣ م.

تصميم الفيديو للفنانة المبدعة الرائعة الراقية

الأستاذة الشاعرة القديرة /ببة محمد





2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## محمد كاظم القيصر

معبد الحب  
حروف على أوراق  
أعمدته أنفاسي  
واشواقي  
وتراتيله غزلي فيك  
نبض بين السطور ونظرات  
أحداقي  
رسمتك كما الوصف  
قال إقترب لأهمس  
كيف أحترقي  
كيف لجمال الروح  
أن تأتي بالاقدار  
ليتمل الساقى  
يدي بها الكأس  
وأخرى تقودني  
لبوح سناء العراق  
حيث أنتمي  
وتنتمي أحرفي  
لتباع في الأسواق  
وشعلة تضئ  
قدسية الكلمة فما  
للظلمة من باق  
ليكون معتقد الروح  
أنفاس غربت  
بين أوصالي بعناق  
فتتوه متعبده  
ما الهيام في معبد  
الترياق  
أدمان قيل مرة  
وأخرى هذيان فلم  
يعد الاتفاق  
لترحل راحة يدي  
دون خطوط  
توصف العشاق





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



استوقفتني عيناه

و لتقينا بعد سنين  
و الحب يذوب بين ثناياه  
سحرتني و أعجبت بهما

رشقني بغمزة و بكلمات اهتز لها القواد  
فأصابني دوران و تسارعت دقات قلبي  
و هو كالغزال يتمايل برشاقة تسحر  
العيون

و أتي المساء و التقينا على ضفاف  
البحر  
تحت ضوء القمر و صوت أمواج البحر  
بحنا بما في الوجدان قال يا حبيبة الروح  
دعيني أعشقتك كما أريد و اتنفس العطر  
من أنفاسك  
و أسافر معك بخيالي و أعشقتك بعقلي و  
قلبي و وجداني

و أخفيك عن عيون الناس و أنقش قصة  
حبنا على أغصان الشجرة و تشهد علينا  
السماء و الأرض... والقمر و النجمات

دعيني أحبك حبا تغار منه كل النساء  
بكل مشاعري  
فأنا أحبيتك حبا أنيقا مليئ بالمشاعر و  
الاحاسيس

أنت زهرة ربيعي و روحي تهفو للغوص  
في رحيق حنانك.  
أنت صباحي و أنت نغم حياتي فحبنا  
سيخلد مدى  
الحياة فكوني أنت حياتي .

بقلمي & فريدة بن عون

## فريدة بن عون



2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



محمد الحسيني

مساء سناء و كستناء\*\*\*

.....

.....

رقائق مبتلة ب ناي

في تهامس لون رخيم

حنين نصفها روجي

في شتاء مساء

و أهداب سماء

مربوطة إزار سارح

رذاذ سناء و كستناء

قد خلدت إلى حضن  
حرفي

عطرا عابقا ب المطر

( محمد الحسيني )





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## جميل ابو حسين



معلمتي  
كافأتني معلمتي بعدد من  
الاقلام والاوراق الملونة  
فرسمت شجرة وحماما  
وعصافير، ووردة ،  
ورسمت غيمة وشمسا  
وقمرا ، وشارع طويل بلا  
مخرج  
وجسرا خشبيا ، ومشطا  
ومرأة وحقيبة  
ورسمت بركة ماء دائرية و  
بحرا ومحيطا  
وحين رأت معلمتي ذلك  
سرت كثيرا  
وقالت -- ما هذا الجمال  
والابداع ؟  
قلت --  
هي التي أحب  
فرمقتني بطرف عيناها  
مبتسمة  
فعدت ورسمت عيناها ، ولما  
عادت ضحكت عيناها

\*\*\*

الكاتب جميل ابو  
حسين / فلسطين



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عادل بن مبارك راعطيه

لحظه حساب

قف وقوف لتعرف سبب وقوف المجروح  
وان للجرح له الف من لحظات المواقف  
واي لحظه تحسبها لها مواقف للمطعون  
فهل للطعن لعبه تتقنها بين الملاقيف  
فكم من طعن ادويها والم له موجوع  
حتي اصبح من جرحي صرخه تصاويف  
تصبر يا جرح ياكم من صرخه الم مجبور  
فغدا تشرق الشمس فتكون لها مشاريف  
فلا تغرح ف وعواء الذئاب صدي مسموع  
فكل شي لها رد وردي له ثمن مكاليف  
وان جبرنا نركب مراكب طعن الظروف  
فحنا نقول له هلا ونكون لها مجازيف  
وعهد عليا ان ارد كل حساب محسوب  
فحسابي لها رن يرن بحمم المكاسيف  
ثمن الغلي غالي وثمرن صحتي معلوم  
وان جبرنا المرض قلنا صبرا للمعاريف  
يا حاقد لك يوم تسمع اسمي لها صروح  
فلا تلؤمني علي عمل تلقي منها مظارييف  
وسلامي علي كل محب له معزه معروف  
ب الغلي اغليه ومن غلاها عزه معارييف



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أبو أنور العجيلي



.....دقة قلب....  
فقف ايها القلب الخفوق  
الدامي عن نبض  
ماكنت اسميها همسي  
واحساسي عن مكنونة  
هي احلى من كل النساء  
سلمتها قلبي وبعده  
روحي وفؤادي  
الان اقدم لك اعتذاري  
وقبله اقول لك سلبيتي مني كل  
شيء واصبحت انت الجاني  
حين انطوت دفاتري واقلامي  
واندثرت كل امنياتي يامعبودة  
يازهرة قلبي انرتي بستان  
الغرام والعشاق اين انت  
مني واين الاول من الثاني  
كتب علينا ان نفترق  
وابقى بسيفونة معزوفة احزاني  
ياحناً لم يعرفه اي موسيقار  
في لحن اغنياتي اتي عام  
وذهب عام وانا في انتظاري  
لك ياكل ذاتي شبهتك بكل  
شيء حتى لو ظن الظن  
انت كل الاشياء لمواقع  
قلبي وروحي وافكاري  
وداعاً وداعاً سانتظر  
عاماً اخر وثاني هل  
انال منك المراد ام  
ابقى بسيفونة آهاتي  
و دموعي عيوني واحزاني

بقلم أبو أنور العجيلي / العراق

4/ 1/ 2023





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## سليم محمد غضبان



الموجز في الأدب الدانماركي.

بقلم: سليم محمد غضبان. فلسطين،

Salim Mohammad Ghabban

يعتمد هذا الموجز على ما ورد في سلسلة تاريخ

الأدب الدانماركي، Dansk Litteratur Historie،

إصدار دار النشر الدانماركية جولدندال Gyldendal

الباب الثاني: من ١٦٠٠-١٨٠٠م

الفصل ١٤ : اتجاهات أدبية و دينية ١٧٨٤-١٨٠٠م

قُبِلَ نهاية القرن الثامن عشر أخذت الكلاسيكية في الإنحلال في الأدب الفرنسي و الإنجليزي. لكن لم يوجد بديل جماليّ يحل محلّها. و مع اندلاع الثورة الفرنسية، طغت أحداثها و شكلت عائقاً للأدب. لكن بين عامي ١٧٨٥ و ١٨٠٥ جاءت الكلاسيكية الجديدة كاختراق، و ارتبطت بما عُرف بالإنسانية الجديدة. شهدت الفترة من ١٧٧٠-١٨٠٠ ضَعْفَ سُلْطَةِ الكنيسة الى حدّ كبير، و بالرغم من ذلك، نرى أنّ المسيحية كان لها تأثير كبير على أكبر شاعرين في هذه الفترة، وهما إwald و باجاسن. و قد يرجع ذلك إلى الأخذ بمبدأ الفردية Individualisme الذي ساد هذه الفترة. يقوم مفهوم الفردية على أنّ قيام الفرد بدوره الاجتماعي لا يجب أن يلغي شخصيته، بل يجب أن يكون حراً و يشعر باستقلاليته. لم يأت هذا المبدأ من فراغ، بل كان وليد التفكير الحديث بقانون الطبيعة. كان باجاسن يمثل ذروة الفردية. رغم أنّه لم يكن مشهوراً في زمنه، إلّا أنّه كان الكاتب الدانماركي الأكثر حداثة. وُلِدَ من أب فقير و أم متعصبة دينياً. لم يحصل باجاسن على شهادة جامعية، و لم يكن له مركز رسمي، كما لم يستطع الحصول على دخل كافٍ من مؤلفاته. من كُتبه الشهيرة > حكايا فكاية < Comiske Fortaellinger ١٧٨٥. في الفترة الأخيرة من حياته، قضى سنوات عديدة في باريس، أنتج فيها سبع مخطوطات أرسلها للطباعة في الدانمارك، قُبِلَ أن يعود إلى كوبنهاغن.

... إلى الفصل القادم

تمّ في ٥،٥،٢٠١٩



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## وفاء الكيلاني



اشتاقك  
انشدك شغري وبّوجي  
يا مُني القلب وأنسي  
لك وخذك قلبي يُناجي  
يترنم غودي ويُعني  
طار من جفني نومي  
وعذاب البوح يُنبّي  
بأهات التعزي  
كلما برئت عادت لي  
كل أوجاع التخلي  
ظال ليلى من الشكوي  
تاه عقلي من الشكر  
لم أعذ إلا خيالاً  
نحل جسمي لم يبق  
إلا بلاء عظمي  
إلي متي أبقي عليلاً  
من عذاب الشوق أهذي  
أه من لوعة قلب يأس  
من قُرب المُحب  
فلشطمتني حبيبي  
لا تَدغ للهجر همس  
ولتغد من بغد بغد كان  
للغزال مُجزي  
يا حبيب القلب افصح  
وتعال لبنت قلبي  
بغضناً بالبغض يقوي  
باللقاء وروح التمني  
بقلمي / وفاء الكيلاني #





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## يحيى حسين

ما زال  
بقلمي يحيى حسين

ما زال قلبي وحده  
كما هو يُعاني

يسطر جدائل وجده  
فترق له المعاني

كأن حرفي وبوحي  
ترياق لما أعاني

يسكب فيه من روحه  
وبعضها أحياني

وبعضها من دوحه  
تبدو لك أغاني

على إيقاع دفه  
تتراقص كالثعبان

حورية من زهره  
شوكتها أذاني

أدّمي القلب شريانه  
فدماؤه بركاني

ما زال قلبي وحده  
نضب بلا وديان

أطلال مثل بركانه  
فوهة بلا دخان





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ..... يا بنت الذينا ... حسن الشوان



ايوه بنحبك قرية ومدينه  
ايوه بنحبك يا بنت الذينا  
دمك في عروقنا وريقك  
في ربقنا وحضنك بيدفينا  
ايوه بنحبك قرية ومدينه  
كبرنا علي ارضك  
ف طولك وعرضك  
واتوضينا من نهرك  
وشربنا من شهدك  
وبطولك وبعرضك شط ومينا  
ايوه بنحبك يا بنت الذينا  
شقشقة عصافيرك  
وبستانك وعبيرك  
والبركه في خيرك  
واللي يمسي توبك  
أو يفكر يعيبك  
كلنا جنودك من قبل ما تندهينا  
ايوه بنحبك قرية ومدينه  
إنتي بلدي وداري  
وجدي وأنھاري  
وبستاني وأزھاري  
وولدي وصباري  
والواحه اللي بتجمع أهالينا  
ايوه بنحبك يا بنت الذينا  
ايوه بنحبك كوخ وقصر  
ايوه بنحبك بستان وزهر  
ايوه إنتي تاج كل عصر  
وكرامه ورايه لكل نصر  
وعزتك في المعارك بتقويننا  
ايوه بنحبك قرية ومدينه



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



**حسن حوئي جابر**

الى متى أنتظر  
ناجيت قلبي  
حدثني اليوم عنك  
أرى نجوم السماء بناظر  
اذوب شوقا في هواك  
سأجعل من جبال الصبر  
زادي  
حائر بين ربوع الليالي  
تشرق حياتنا بالأمل  
لأمل لي فيك  
وقد طال شوقي فيك  
أستمد من نورك وجودي  
أدعوك عند منازل القمر  
بين جناحه بسمتك النسيم  
يبحر الظلام يرسم قلبي  
أقلعت بسرعة لحظة وداع  
حين أراك تحتضن راحتي  
إليك أشدو بقلب محب  
حسن حوئي جابر، العراق



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



خبة خاجات

\*\*\*\*\*

## حمدي توفيق



وكل  
حاجة  
في دنيتنا إتشقبت الليل  
أصبح  
نهار  
والإحترام  
بيحسوبة مذلة وإنكسار  
ومفيش  
تفاهم  
والمناقشة  
صارت حروب أو شجار .  
علشان  
كدا  
لأبد نرجع  
بالإرادة والعزيمة والإصرار  
للطريق  
السليم  
وحالاً نتخذ .. القرار  
علي  
إننا  
بثوابت الدين القويم  
سوا  
نتوحد  
ونكمل  
مع بعضنا... المشوار  
وكل  
حاجه  
تروح مكانها  
من بره وجوا ... الدار

\*\*\*\*\*

بقا  
فيه  
خاجات  
سأبت  
مسافة بينها وبين بعضها  
زي  
الأصول  
والإحترام  
خلاص  
مبقنتش تطرح ... أرضها  
حتى  
الرجولة  
والشهامه  
مبقاش  
فيه غير حروف .. إسمها  
والخب  
بقا غابر  
سبيل  
بينة  
وبين معناه ألف .. ميل  
يا تكوني  
ليا  
يا إاما  
تنسي بقا العمر.. الطويل  
ويا عيني  
ع الصحاب  
والأصدقاء  
بقا خالهم مايسر غليل





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أمين فهد عياش

بحلة ناي حزينة  
 صدى صوت من المدى  
 يعكس صفو هذا المساء  
 أنين طفل هاجمه وحش  
 برد قارس و جوع مزمن  
 عصفور وقف على نافذتي  
 يستجدي بزقزقته  
 يبحث عن الأمان  
 لوحة امتزجت أشعلت  
 بحنايا روحي جذوة  
 الحزن الدفين  
 اقتلعت من شراييني  
 بعض من الفرح الباقي  
 لأجتره بذاكرتي  
 لحظاتي يأسى  
 تعكس صفو ليلتي  
 تمرد خيالي باحثاً  
 عن أفق يلوح منه  
 فتات أمل يبقيني  
 حياً  
 و بعض من الحروف  
 الحاملة قليلاً  
 لأنسج منها قصيدة  
 صامتة  
 لك صمت العالم حيال  
 قهرنا اليومي و اغتيال مشاعرنا  
 في ظلمة بيد همجية  
 تداعب قواقيها مواطن الجمال  
 في مدننا و شوارعنا  
 و الحارات  
 التي باتت خاوية من الياسمين  
 و أزهار اللوز و الليمون  
 مذ داهمها صقيع جمد  
 نسغ الحياة فيها  
 فتعالى يا نوارتي أبعدني  
 عني شبح القنوط  
 أعيدني لفرحي الآتي  
 بعد الغياب و استبدلي  
 بحلة الناي الحزين  
 بموسيقا البحر و أعيدي  
 نوارسي إلى شواطئها  
 بعد اغتراب



2023  
العدد 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

بيان

## عمر محمد صالح أبو البشر



تداول الأيام  
وإن كنا لا نريد  
والأحزان تمضي  
فتعقبها بهجة  
تعلو لها الزغاريد  
رغم مرارة الفراق  
الأجمل قادم  
بكل تأكيد  
ما هجرونا عنوة  
ولا هجرناهم لبديل  
أو عابر جديد  
هي الليالي دول  
لنا ولهم يوم سعيد  
كما الفرح رقيق  
الأتراح للعديد  
أيا مهجتي ترفعي  
عن كل وضع  
وتخيري كل فريد  
لا تأمني الدهر بأيامه  
تتبدل أحواله كما تريد  
وإن كان للخذلان مفر  
فهو بين يديك  
سوى العزيز الحميد  
أفلم تتعلمي بعد  
من الدرس الشديد!  
ووقع السياط عليك!  
يكاد يلين الحديد  
فكفي ثقة عمياء تبكيك  
وتعلق يهينك ويشقيك  
أو خوض واقعة لا تعنيك  
اتركي كل مكان لا يأويك  
وتمسكي بالهدى  
فتلك العليا تناديك



مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



جميل..... أن طلبت العلى..... فحلقت  
روحك..... في السماء كعقاب..... عاليا يا

أواه يا غربة النفس فيك أوجاع والمتميم في  
الاطوان..... كخنجر به يا ديبا..... اقتليني





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## كلثوم حويج

حجر وصلصال  
أيقظني رمل العذاب  
أنهار فوقى ..  
كما دوي انفجار  
من أعماق بركان  
في دائرة الضوء  
أنت ..  
نجم في السماء  
صعب المنال  
تحيطه أسلاك شائكة  
وحوله سحب  
تعلقت بها جدائي  
أزهار ...  
مبتلة بالضياء  
ليل حكايا  
و للشمس مرايا  
تغسل أجفان النعاس  
بقلمي  
كلثوم حويج سوريا

تحت الوسادة  
كلثوم حويج  
ليتنى أنت ..  
ويا ليتك أنا ..  
ليتنى ويا يلتنى  
ما عرفت ضياع  
في دروب الهوى  
تلمست عيون الليل  
أرصفة سراب ..  
طريقي إليك لم يكن  
يومًا عذاب ...  
أحلام نضجت  
من تحت وسادتي  
تشق صدر الوصال  
تقلب على نار  
طين و خشب

2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

## مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عمر أحمد العلوش

( الطرب وحنين الروح للجمال )

نطرب للحن أو عزف أو أغنية فتهتاج بنا الإنفعالات وتهتز المشاعر لأن الروح تحن وتنجذب للجمال بحد ذاته .  
والبعض لا يدرك هذا الحنين الرائع لذلك الجمال لأنه محجوب بجهله (فالمحجوب عن الجمال يُعذر بجهله)  
والحديث هنا ليس له .  
وهنا علينا أن نوضح قضية في الموسيقى فقد نسمعها ولا يعترينا الطرب ولا يلفنا الحنين للجمال ، ويعود ذلك  
لسببين :

أولهما : أن الموسيقى ( إن صح التعبير هنا ) لا ترتقي بالروح للحنين لذلك الجمال ، كالموسيقى التي تداعب حركات الجسد فحسب .

وثانيهما : أن الحنين وضع فلا يستطيع حمل الروح  
لذلك الجمال فينوء تحتها . فيبحث المتلقي عن هدف  
دوني يكتفي من خلاله بحب الجسد المادي .

إذاً عندما تكون الموسيقى راقية سامية ، والحنين الوجداني مثالي لا بد أن يتحقق الطرب الذي ينقل المتلقي بل  
المستجيب للجمال المثالي ليعانق وجهاً من وجه الجمال المطلق . فالطرب هنا أسمى من الرغبات الجسدية  
والمدركات الحسية وإن كانت هذه الأخيرة أداة من أدوات أدراك الطرب ذلك أن الطرب حالة وجدانية راقية  
يتذوقها رهيف الشعور عندما يلامس بروحه وجه الجمال .

كم تطرب الروح وحنن وتهتاج لذلك الجمال السامي وتشتاق له والبعض (وقد يكونوا كثر) لا يدركون أن الطرب هو  
حنين الروح للجمال بل يقرنون ذلك بمنظر حسن أو جسد جميل أو حالة هيام فحسب ويجعلون الوسيلة هنا الغاية  
ليسقطوا في قاع اللذة الحسية و المادية دون الوصول لتذوق الجمال عبر الوجدان الهادئ المسالم .

فالأذن والعين واللسان وووو ما هي إلا أدوات  
ووسائل لأرواحنا للحنين لذلك الجمال لنطرب وجدانياً  
وهنا علينا أن لا تنجذب للأرض وطينتها ونخلد إليها  
ونجعل جمال الطرب للحواس بل علينا أن نحلق بالروح لعالم الجمال السامي ، فستان بين عرشين الجمال وقرشين  
الجمال ذلك أن الجمال جاء من علو الروح وسموها ، وأسمى حالات الروح رقياً حالة عشقها للجمال ففي هذه الحالة  
تطرب الروح ، وعن هذا الطرب اتحدث وهذا الطرب أنشد وأيما طرب نتم به عندما نصل لهذه الحالة ودونه يكون  
الطرب دونياً لا راقياً .

ان الطرب الحق هو إنسلاخنا عن الجمال الحسي وسعيها للإنتماء للجمال الروحي الوجداني .  
والبون شاسع بين مُغرم ومُغرم ، مُغرم بالجمال المطلق  
ومُغرم تحت وطأة الجسد ورغباته الدونية . فالمُغرم هنا هو صاحب الوجه المشرق من الجمال الوجداني .

د.عمر أحمد العلوش





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



حسن علي الحلبي



لولا انشقاق الفجر بالضوء حين اخترقنا  
كاسحا عنا الظلمة قبل أيقاع الفتنة بيننا  
إن تحولنا الي (سحب الوند) لتشرين  
بينما  
صلاتنا كانت ينابيع الماء و هم يغتسلون  
بالدماء المحرمة تنفذها اجندات (ربط  
الوند)  
بالتحريض على سفك الابرياء ، و فصاله  
بين (١٨،١٥) يمتصون عشبة قلب الأم  
كمنتج رخيص في اسواق الميكافلية  
كحكامنا الذين ينهون عن الفضيلة  
بالفجور  
وبالقيم والافكار، بالفوضى الخلاقة  
أثناء تفريدهم عبر الموجات المرئية  
مثل عيون كلب يحرس مائدة الطعام  
لايحصل على قوته الا بالنباح اليومي  
، وكان يمدنا بنعمته تعويضا عن  
مافقدناه  
من (الصبر والسلوي) بالسكوت عن  
حصصنا  
التموينية المتعفن التي نرميها للطيور  
ولكن الأصعب في المواقف كنا نفكر  
ايجاد  
قيادة شعبية بديلة تخلصنا من العذابات  
الموجعة من هؤلاء الفاسدين  
المتمسكون  
بالسلطة، بينما ثورة تشرين قطعوا  
اقدامها  
(بنظرية المنشار) بين متاريس الحراب  
كانت خيانة وطن اسمه (العراق) ..  
لنشر ٢٨، ٢٧، ٢٠٢٢ بيت عشتار

بانتظار القادم يوحدنا  
حسن علي الحلبي  
غدا .. سترحل جميع الغربان التي  
جوعت الشعب، حين اسهموا الي  
حد كبير في نشر الاوبئة الفاسدة  
والأمراض المسرطنة وأصبح  
عراقنا  
الجريح يعاني الفقر والفاقة  
والعوز  
المادي وتبديل الأخلاق السماوية  
، بدءا من عام ٢٠٠٣ الذي اختطف  
الحياة في اشغال نارالفتن  
الطائفية  
بين شعب موحد بعريه واكراده  
والاقلية الأخرى بالاقتتال  
الطائفي  
بين الاخوة الساكنون في بيت  
السلام  
بواسطة الاذرع الخارجية الثلاثة  
الصخرية،  
وهم ينشدون النغمة الوطنية  
(العلم  
العراقي) في خفقاته بين الجلال  
المهيب  
وسطوعه على الروابي، يزدان  
رفعة  
ومجدا، أثناء خروجنا لقياس  
نطاق  
السماء التي اوقعتنا بين جاذبيتها  
لأداء  
التراويل اليومية، حين تصدينا لثلة  
من الاشرار تربك صلاتنا وكادت  
تفويينا



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ندى نور الدين

لو لم تكون ..  
لو لم تكون في ايامي ...  
لكنك وجدت لك الايام ..  
لصنعت لك من اوقاتي ..  
شهوراً ..  
وسنوات ..  
لكنك طرزت لك القمر ..  
وسيرت لك العمر ...  
وزرعت بمحرابك الوردات ..  
لو لم تكون ..  
في ايامي ..  
لشطبت الذي رحل ...  
وما هو آت ..  
لنسيت الفرح ...  
ورضيت بالخيبات ..  
لو لم تكون لي يافارسي ...  
لكنك اعتزلت الكون ..  
لكنك وقعت في العزلة ...  
واعلنت الصيام عن الملذات ...  
لكن الأيام اختارتك ..  
ان تكون لي ..  
امير القلب ..  
وفارس الفرسان ..  
كون او لا تكون ...  
فأنا بحبك ...  
مهاجره ...  
مغامره ...  
واليك .. اسلمت الرايات.....  
ندى نور الدين.....



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد الليثي محمد

قصيدة بعنوان وحيد في  
وحدة الحياة  
قليل من الكراهية  
تكفي لكي نلتقي  
على جرح التجاهل  
وحدي وفي وحدتي  
رغم الوجود  
وصخب البحيرات  
الصاعدات من المحبة  
الزائفة

أنا لا أثق في عيونك  
ولا ابتسامة وجهك  
في آلة التصوير  
ولا ملامحك الضاحكة  
في شباك بيتك  
معا نرسم البهجة  
ويطير الحمام  
أمام عينيك  
سأري في الشتاء  
دافئي  
وقليل من الحب  
يكفي

لصنع عشقي  
لل كلمات فضاء  
تطير وتحط  
حين العشق  
ولل كلمات فضاء  
تطير وتطير  
حين الكراهية  
هل يخرج الظل

من الظل  
أم يخرج من حدود  
الجسد  
تلك أشياء تشعل  
الضوء في المصباح  
حين يموت الظلام  
وحيد في وحدة الكلام  
أحبيني  
في ضياع الوقت  
حين انتظار السعادة  
حين يسرقنا الأمل  
إلى حدود التجربة  
فلنجرب السهر  
والموت انتظار  
في رمش العيون  
وراء المحبة في الحب  
حين يصنعنا التجاهل





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## زهير التميمي

خذني تنفس  
من شفاهي القرمزيه  
وأمسك يداي بقوة  
أخشى الهروب بلا هويه  
فأنا وأنت وردتين  
وشفاهنا عطشى  
لقطرة الصبح النديه  
أما تراني  
في كل أغنية  
يموج البحر  
من كلنا يديا  
وأنا سفينة تأبى الرحيل  
بدون قبطان  
واشرعة  
كي نعيش العشق  
في البحر سويا  
خذني إليك  
كما أنا  
جورية الخدين  
لا أحسى اللقيا  
عش في فؤادي  
كم يروق لك السكن  
وأمضي بروحي  
عالياً نحو المزن  
نمطر معاً...  
نسقط معاً  
حيات من مطر  
ليزدهر الشجر  
فأنا وأنت  
كائنين.. شفافين  
من لحم ودم  
دعنا نعانق بعضنا  
في زحمة السير الشديدة  
ونغلق السير دقيقة  
لا يهم ماذا سيحدث!!!  
ما يقول الناس عنا!!!  
ربما عشاق كانوا  
أو مجانين... للحظة  
هكذا تبدو لهم...  
هيا نغامر... لا تخف  
فالحب بحر دون حد  
لكنني عاهدت نفسي  
أن أكون حدودك...  
وتلك ضنونك  
أن تختفي بين الضلوع  
كما ترى نفس تكون  
بداخلي... ويكفيني  
جنونك  
زهير التميمي



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



من ديوان ابتهالات عاشق

طيفك يناجيني

يناجيني طيفك .. يا حبيبي  
يسألني .. أذكركني .. أتهواني  
تناجي في ... ليال الشوق ..  
أوردتي

وتهجرني وتنساني  
وتهمس في جدران  
الصمت .. آهاتي وأشجاني  
يا حبيبي

أنت الذي أحببته ووهبته كل  
حياتي

نور عيني .. ابتساماتي  
ليت الذي بيني وبينك ...  
سرمدتي .. وتهواني  
وأنا ...

في حضرة الشوق أتيت  
رسول الحب أوصاني  
أموت فداك .. يا ذاتي  
كما أهواك تهواني  
فإني صنعتك من فؤادي  
أو تذرني .. بنار حبك ...  
ألقي هواني

يا حبيبي

أنت لا تدري كم أعاني

من بعد .. سهاد

فأرجع إلي .. أرجع حياتي

يا حياتي

بقلمي محمد السيد السعيد

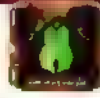
يقطين. مصر

محمد السيد السعيد يقطين



2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## نهلة دحمان الرقيق

كوني لي

كوني لي في القلب النبض و الوتين  
وكوني عطر أنفاسي وعبق السنين  
كوني لي الأمان و الأمان  
و ملجئي وملذي و أوطاني  
و مدينة أحلامي ونوارس شطاني  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني

كوني لي جنتي و جناني  
ومساءاتي و شتاءاتي  
و عبير أشواقي وخفقاتي  
و الدم الذي يجري بشرياني  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني

كوني لي جنة أحلامي  
و أشعة قاري و أمواج بحري  
في القر و الحر  
كوني لي عقارب ساعتني و أكف  
راحتني  
ووتر قيتاري و حرفي و شعري  
كوني لي أنشودة الصباح و  
موسيقى الحياة  
و دفقاتني و سكتاتي  
و ارق النغمات  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني

كوني لي ميناء شطاني  
و مقابر أحزاني  
و راعية أحلامي و أمنياتي  
وبسمة لجراحاتي و بسمة عند  
النكبات  
كوني لي الدفء و الحب و النبض  
ومواجه ذكرياتي و حنيني  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ميادة المحمداوية

املك بعض الاحلام ،

اجد بأن اقراني..

قد اعتاد بعضهم على العجز  
والتعب

والارهاق وربما فعلت ايضاً  
ذلك ولكن

مازال بداخلي احلام تنبض في

ايسري تحثني على الحياة !  
مازلت

لم اصل بعد لتلك المرحلة التي

سأشعر بها على الأقل بأنني قد

أنهيت ماأريد فعله في حياتي  
انا

طموحه أدرك ولعلي تأخرت  
لكن

أخبرني أحدهم بأن الحياة  
ليست

سباق لا بأس بأن تحقق ما اردت  
في وقت متأخر !

... ميادة المحمداوية...





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

الأم



نبغ الوجود وسر الخلود  
لها يركعُ المجد  
يبرزُ الفجرُ  
تدورُ الكواكب  
تسيرُ المراكب  
يُنْبُثُ الوردُ  
في حضنها الأمان  
في يدها السلام  
بدونها نمشي على غير هدى  
نُشبه النور وكل السرور  
ولا شيء يُشبهها  
بحضرتها نعود أطفالاً  
نعشقُ الألعاب  
تزرعنا كرامةً، تسقينا وفاء  
تُدثرنا بدفء الحنين  
تنثرنا سناجلاً، زيتوناً وعنب  
تشيخُ الجبال ولا تشيخ  
ولا يشخ بالزيت قنديلها  
يغزوها الصقيع، تعصفُ بها  
الريخ  
وتبقى خيمةً منيعةً الأوتاد  
تلملمنا إذا ما ألوج بعثرنا  
وتكالبت علينا صنوف الدهر  
بالمحن •

## جميل طرايرة

جميل طرايرة/فلسطين



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



عبدالله صادقي  
المغرب

وداع



عبدالله صادقي

جسمه يحترق كشمعة تكاد تنطفأ  
وحروف من كتابه المفضل من فمها  
تتسلل كشعاع نور لقلبه الخافق  
الخائف ليس من الجروح النازفة  
والمتخفية بعناية تلفها الضمادات او  
حتى الموت الزاحف في حد ذاته  
وانما من لحظة الوداع الأخير فهي  
تعلم حق المعرفة أنه بطل ابدًا عن  
واجبه ما تأخر لكن اللحظة رهيبه  
وهي حبيبته الوحيدة احبا بعض منذ  
ان كانوا اطفالا في المدرسة لم  
يفترقا ابدًا حتى في العطل وهي  
الآن تعايشه آخر رفق هالها كيف  
الموت عليه اطبق ما ترفق فحبيبها  
أنينه مكتوم قلبه مكلوم ودموعه في  
العيون متحجرة أبت أن تبكي فيه  
الرجولة و تنهمر على خديه وفق  
شلال دافئ من الحرارة التي به  
مستعرة وحتى باصابعه لن يستطيع  
مسحها فيده شبه مشلولة .  
ليت الزمان يتوقف في اعماقها تقول  
وعلى وجهها تخفي المها رعبها وعدم  
رضاها لما الأمر له سيؤول وتأخذ  
الزمن انه ابدًا لم ينصفها وسياخذ  
للأبد فرحتها .  
ما اشقاها في نفسها تعيد وتقول  
فهي ابدًا لن تراه ولن يراها.





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد عبد الغنى السيد

نار البعاد  
الهجر ما أقساه  
كم به----- غائنا  
بين صده وجفاه  
ضاعت منا أماننا  
والود ما أحلاه  
فى طريقه كم مشينا  
فلجانا----- للإله  
أن يكمل--- خطاونا  
الخب فى مفعناه  
أمن وسلام-- وسكينا  
والعقل يا أسفاه  
قد فارق----- الموازينا  
و البدر فى سماه  
أنار كل----- ليالينا  
الضمت الرهيب كفاه  
قد يواسيه أو يواسينا  
والبسمه على الشفاه  
من أجمل----- تهانينا  
فالشوق فى عينيه  
بالدمع----- ييكينا  
لكنه قد خباه  
لعله----- ينسينا  
مصائب الحياة  
أو حتى ما -- غائنا  
من صد فى هواه  
به نحن----- ابتلينا  
رحمك يا رياه  
أبدينا أم----- انتهينا  
عذر الزمان وياه  
إضاع جلم----- السنينا  
فكيف فلتقاه  
وقد صعب----- تذايننا  
شكوت حالي لله  
لعله يوم----- يداوينا  
من وهم فى الحياة  
أصاب----- الفحبينا  
إن فى الخب النجاة  
والهجر ناز----- تكوينا  
شعر محمد عبد الغنى السيد





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

2023  
العدد: 31

... ( خفى برقع ) ...

خفى برقع  
في دار غافلة  
لدار متيم.  
تطايير منها الدمع  
و القلب في  
غرم.  
عشيقان ما اكرمها ليلة  
تعاشق النور فيها  
بالظلم.  
وامسى الشوق يطلبني  
لمائدة فيها الطعام  
كثيرا من  
الطعم.  
سكران لآخمر اعاشرها  
ولا سليم قد هد من  
سقم.  
سلوان غابت عينه وتفتحت  
أصاب في صحوة منه  
بالندم.  
حتى تجاوز فكاد الماء يفرقنا  
صنو التلاعب في وضح من  
الهجم.  
أبقى وأزحف ولا ألقاه  
كالقيم يعلو  
كالليل يغشى  
كالنجم.  
زادت قريحته لشم الروح مالبت  
حتى أحطت بواد منه أو  
قمم.  
وأثقل في القول لأدري ما أقول له  
في نثره الأولو أم في  
الكلم.  
ما عجل الله أمرا إلا وبه  
جمع القلوب  
وعفة الحرم.  
حسين صالح الجميلي.

حسين صالح الجميلي





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



{{. الإنتظار استهلك الشباب.}}  
بتاريخ ٢٠٢٣/١/١

غيوّد مُبارك عصي تداؤك  
أماق رواقِ تواكب مشارك  
تمر الكواكب كمر الكواكب  
البوارق سواكب تضاهي نضارك  
أخالك صبح بعقب ونفح  
كريح ونجح وعمّا تبارك  
إبتغيتك طيفاً ظريفاً لطيفاً  
كانك. صيف تدلت تمارك  
تجاوزت دمشق بعسّس أمش  
حسبتك شمس توغي نهارك  
هلال الأهله دني فتدلا  
بوجهك. حلّ الحلول المبارك  
طرفي تغزل بسحر تنزل  
كياني تزلزل ووقعه هالك  
حسبت الرموش حراب جيوش  
رماها انوش فأدما سيامك  
أخال الجبين عواكس لجين  
كسور لصين يحصن إطارك  
وومض الشعاع ينير القلاع  
سما الإرتفاع أضاع إعتبارك  
بفصل خصيب تشنع طيب  
غدى العندليب يناغي كنارك  
رقيب المفارق بأعين خوارق  
لواعج حوارق تؤجج نارك  
ثقل الرهان يطيل الزمان  
انهيار الكيان يضيق مكانك  
عبوراً مررنا السنين إعتصرنا  
إنتظرنا هرمنّا وظنك خانك  
سجيم المعابر سكوب الصنابر  
وطعن الخناجر يهّدم كيانك  
فلا إتساعاً وداعاً وداعاً  
فكّلي إقتناعاً بوهج إندهارك

(((((الشاعر عدنان عودة))))))



## عدنان عودة





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



\* طائر الشوق \*

شعر  
\*\_ ادیب قاسم \_\*

شكى لي وبكى  
طائر الشوق  
من تباريح النوى  
إذ عبق الحب  
بعيون الزمن

قر غيناً يا فؤادي  
وارتض  
لذة البعد  
وتغنى بحنين الوطن

ومضى يجري  
دمعة  
لحبيب وذغ الحب  
بجرح في يقين الريح  
يشفى  
في صعيد الخن

إن يكن سقراً  
بجناح الطائر  
رغرف الخن على بعبه  
بتفاصيل الجسد المختزن

لدموع وإفراط  
أحيا بها المطر  
باكيات  
أزهت بأمانى الذكريات  
في دفائن خزن حرم

فلكيف من حنين !  
أيقظ الحب بقلب الزمن  
فبكي الماضي بدمع الحاضر  
فيا لها ويالي من أزم !

يرث الحب صداها  
كلما مز بعيني قمز  
فتيقنت به أن الهوى ما برح  
وخذاً بروحي  
لحبيب ..  
مدفوع التقن !

## اديب قاسم





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## أحمد جاد الله

إفترقنا  
إفترقنا قبل أن أقول  
لك إبقى  
وبقى سرا في قلبي  
سيكون لك ذكرى  
كان الود بالود بيننا  
وقلوبنا عزيزة  
فلم نقطع الوصال  
يوما ولم نقول للفراق  
إبقى  
عزيزا كنت بقلبي  
وكنت لك عزيزا  
ولقلبك أبقى  
تغيرت وعن قلبي  
من أستغنى  
ويظل قلبي بحبك  
وذكراك عن الناس  
أغنى  
فلم أغلق الباب بعد  
الفراق فإن قلبي  
بعد غدرك أنقى  
يتذكر الود دائما  
ولحظات الوصال  
ولا يوما ينسى  
فقلبي لا يعرف طريق  
الذل بحبك  
لكنه يظل محافظا  
على الود بذلك

أنقى وأوفى  
لحظات الود منقوشه  
على جداره  
لأسمى لحظات السعادة  
ذكرى  
لم تكن لحظات عابره  
كما يقول البعض  
من أستغنى فنحن عنه  
أغنى  
ومن بقى فنحن له ابقى  
فإن قلبي فلبى  
هوى هواك وبفراقك  
وقع في الحزن وهوى  
وبقى حبك سرا في  
قلبي  
وإفترقنا قبل أن أقول  
لك إبقى



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



رذاذ الحب

أبو أحمد الظاهري

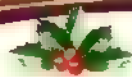
الأرواح شابت  
وسط الزحام  
كل شيء يهز  
الصمت  
والدرب نوره  
خافت  
وعلى أوتار الفجر  
ينكشف رذاذ  
الحب  
بجنون الموعد  
تشغلنا المسافات  
التي شربنا روحها  
البعيدة  
ويقهرنا صراع  
الوصول  
بلهفة  
ارتب الخرائط  
لكسر حدود  
البعد..





2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

احتضن  
روحك \*\*\*  
مازلت أتزين  
بعبير حبك  
أصون ودي  
احتضن  
روحك  
أتجمل في  
عيونك  
أركض في  
مدينة قلبك  
أغازل طيف  
أحلامك  
أسجن في  
سجن أيامك  
أعلق أكثر  
وأكثر  
في سلاسل  
صبرك  
أحتمي في  
مهد أحضانك  
أكون ضيفه  
على  
طاولة  
ذكرياتك  
أين المفر من  
قبضه كرمك  
هل أدمنت

وجودك  
أم أصبحت  
أسيره في قصر  
أنسانيتك  
تسقني من  
غيث مطرك  
تهديني ألوان  
خيرك  
ترسمني ربيع  
يتجول  
بين زهورك  
تبعثرني أمواج  
تطفو على  
شواطئ همومك  
تحملني بين زراعتك  
أغرق في  
محيط شربانك  
لا أدري كيف  
صادفت أحوالي



سميرة عبد العزيز

لا أستطيع  
نسيانك  
روحي تحتضن  
روحك  
بقلم الأدبية  
سميرة عبد العزيز






2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

.. وداعاً عبد الرؤوف.   
أيقونة الكوميديا المغربي  
الفنان الكبير عبد الرحيم التونسي  
في ذمة الله.  
المشهور بإسم عبد الرؤوف.

## عبد العزيز أبو رضى بلصلي



عن صهوة الحياة ترحل  
رائد أصيل اليوم رحل  
كل المغرب عليك حزين  
أيقونة الكوميديا المبجل  
نودع الطيب عبد الرؤوف  
إبتسامة الفرح والامل  
كان لساناً للمسحوقين  
برونق قصائد الغزل  
بصم فنه ذاكرة أجيال  
إبداع أصيل كحل بمقل  
الفكاهة بمظهرها الطفولي  
نجمها المحبوب قد أفل  
عبد الرؤوف فنان حنون  
بلغ رسائل الجد بالهزل  
بخفة دم يبري المحن  
يناضل بعفوية بلا كلل  
ركح المسرح يشهد له  
وقفه حر بشموخ جبل  
عزى معاناة المهمشين  
من فشلهم أبدع بطل  
رحماك يا عبد الرؤوف  
خالد أنت خلود الأزل  
أيقونة الفن الكوميدي  
يضرب بصمودك المثل  
جسدت شخصية مؤثرة  
براء بلا يأس ولا وجل  
أستوطنت قلوب شعب  
عن عشقك ما انفصل  
أكفكف الدمع مترحماً  
فلكل نفس موعد و أجل  
داعياً لك بواسع مغفرة  
و رحمة و الحادث جلال  
إشراق إبتسامتك يبقى  
أعز من البكاء على طلل  
الطيب في ذمة الله  
قدر ماشاء الله فعل.



2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## سامح توكل ابوالسبح

خَمَزُ الأَحْزَانِ

=====

ويلوذ الصَّمْتُ بأَجْنَحَةٍ  
مَثَوَاهَا وادِى النَّسِيَانِ

وَتَفِرُّ الرُّوحُ لِأَوْدِيَةٍ  
أَغْرَاهَا الزَّهْرُ الْفَتَّانِ

مَابَالُ النَّفْسِ مَعَذِبَةٌ  
مَابَالُ الْقَلْبِ الْوَلْهَانِ

فَهَوَاكِ جَمَزَ أَرْقَنِي  
أَذْمَانِي حَتَّى الشَّرِيَانِ

أَدْمَنْتُ غَرَامَكَ سَيِّدَتِي  
أَدْمَنْتُ كُؤُوسَ الْأَحْزَانِ

أَدْمَنْتُ الصُّبْحَ إِذَا غَنَى  
بِنَشِيدِكَ لَحْنًا وَرَّانَ

وَطَيُورَ الْعَشْقِ بِتَغْرِيدِ  
حَامِثٍ بِشُخُومِ الْأَشْجَانِ

مِحْرَابَ الْعَشْقِ يُنَادِينِي  
فَأَرْثِلُ شِعْرًا مُزْدَانِ

ضَبَى لِي كَأَسَا مِنْ تَغْرِكَ  
زَيْدِيْنِي خَمَرَ الْإِحْسَانِ

هَلْ أَلْقَى مَوْجًا فِي بَحْرِكَ  
أَمْ زورِقُ بَيْنِ الْأَخْضَانِ

=====

بقلمي سامح توكل ابوالسبح







# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

## مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

2023  
العدد: 31



# حسن أحمد الفلاح

بقايا إنسان (10)

أجل حبيبيتي ! إنهم يحتفلون هناك ، هكذا يخاطبني جنسي ، لا أدري لماذا يغلب عن هذا التوجس الغريب ؟ ، ابن دهبوا ؟ لقد كانوا كثيرين جداً ، وجوههم متجهمة ، ظلمت عليها بقاؤهم مرسة نلونها أحقاد دفينه طوأت فجأة ، علمت ذلك عندما كانوا يركلوني بأقدامهم بلا هوادة ، أحدهم صغفني على وجهي بقسوة منقطعة النظير ، ثم أعد أتمتع بالآلام بعد ذلك ، لقد خذز وجهي تماماً ، وأطرافني أملتصق هذه اللبظطات ، كنت أتمنى في هذه اللحظات الموت ، قبل لأحدهم أرجوكم ، بل أتوسل إليكم أن تهونوا علي ميتتي ، لا تعذبوني كثيراً ، ثم يا حبيبيتي كم أملتصق هذه اللبظطات ، كنت أفكر فيك كثيراً ، أختي من سحابتهم السوداء ، إن دهبهم قلوب لا تعرف سوى القسوة ، لا توجد لديهم مشاعر ، إنهم عبيد لشهواتهم البليدة التي تصود هجاة عندما ترى ما يشبهها... فتاة جميلة ، فتي مغرق في حبرته بسقطونه ، كي يصنعوه على ما هم عليه من الحقد ، والقسوة ، والزعم ، و يا حبيبيتي متى سنبخر من خوفنا المصاسر ؟ من يؤس لهم بنا أطاح بأحلامنا ، بكل جميل في حياتنا ، لم أتوقع يوماً أن يحل هذا اليوم الغريب ، بل هذا الوهن الذي أتعبنا كثيراً ، أو يا أبا لقد كنا في حلال من الجمال ، واللاق ، أين كل مخبرنا لنا هذا الجحيم المروع ؟ لقد غصرت أماننا تحت مقصلة الأجاج التي جعلتنا نل كثيراً من ضراوتها ، ثم بعد هناك شيء يخدم هذا الوهن الذي استغفل كثيراً ، وأطبق على حياتي كي يحولها إلى جحيم ، انطوى حبيبيتي ولكن قبل ذلك بيوم أن نختبئ ، لا أريد أن أموت على طريقتهم ، حتى الموت أصبحت أفدانة تفتلني ، لم يعد موتاً طبيعياً ، ربما هي أقدار أخرى تفكر يا ساستيتنا ، أظن أن الله خرج حرقاً أين أم ، أو دبحه كما السناج ، لا إنها مناهضة مريعة جداً تشبه قسوة في أجسادنا ، أو زلماً أحقاداً كثيرة ، أعرف أن هناك جريمة كبرى حدثت ، موتكنا دمع على فعلتها ، لكن هولاء لا يندمون أبداً ، دبح الحاجة عندهم أصعب من دبح الإنسان ، لا تخافي حبيبيتي الموت هو الموت ، ولكنه العذاب حبيبيتي الذي يدورون فيه شهوة البقاء ، في هذه الآثناء طوت إلى أياها وجدتها أكثر تور من لآلام المصصره ، بدأت أهرما قليلاً كيما تثير قلقاً أصغافيا إلى حبيبيتي التي مالتت تخرج من كابوس أرقها حتى تتحدث إلى كابويس آخر معهم بالأموال المزعجة التي تترك باسماوا لتركز إليها هواجس الموت ، انتهى حبيبيتي أن أحدهم يتوجه لنا ، هي صرى نسلك إلى نلصيح جسداً واحداً تهالك عنده هواجس الخوف العتيق الأزمن - أحذري... أحذري ! إنه ينظر بلباه كوحش أثار شهوته فريسة سهوله ، هذه هي عادتهم حبيبيتي لا تخافي حياتي سيمر كل شيء على ما يرام

إلى لقاء مع

حسن أحمد الفلاح

بقايا إنسان (11)

أجل حبيبيتي سمكون كل شيء على ما يرام ، تأكيد حبيبيتي لا يموت الإنسان إلا على يومه ، الأجل مقدره 1.. إنهم يدورون الناس لكي يمتحوا بمركتهم ، لقد أعفني الوقت بأشكال مختلفة من الأفكار .. الشهفه ، العيرة ، الخوف ، الحب ، الأيس ، الأرباك ، الأمل ، قد اجتمعت في كيوني كل آله الإغريق لم يسعني إلا إله واحد غسيت في فصاته ، هو الذي أبع كل شيء ، ثم يتوكل شيئاً لآله الإغريق في فضاءاتي الضيقة ، أم يا أنا ! لم أتوسل خوفاً هذه المرة ، لأنني أدركت أن اجتماع المصقضات يولدنا بشكلنا آخر ، فكرة أخرى ، زواج الرجل من المرأة يتدجج موجوداً آخر ، أنيس هذا الإنساج ؟ عفاوا الخلق الجديد ذو نمرة متناقضين ؟ هناك أشياء كثيرة تتكون من المصقضات ، الإنسان مثلاً تراء مكوناً من الحكمة والعقل ، والعريضة ، تراء مكوناً من طبقة أمشاج ، من تراب ، من بطنه ، من علفه ، من مصفه مخلقة وغير مخلقة ، تراء فتي باعاً ، أو ربما لا يبلغ ذلك ، تراء كلال ، أم يا أنا عالم المصقضات هذا أروعني ، جعلني أغوص في سيورة الاممقول ، لكن الوقت لا يسعني حتى أفكر كما يفكر الفلاسفة ، كانوا يرددون في الدنيا ، كان أحدهم يسكن في حاوية ، أبعث الشعر ، توك وجهه نجاعده تعظيها مقل كثة تولونها الفاض المروجة ليل من أسماء ، وآخرون كانوا يربدون الكورف مع مخطوطاتهم ، ويتسكك الموت كانوا عرصة للوب ، وانفهر والسبح لأنهم تزعموا على مصاب الفكرة ، والآن يربسون تاريخ أمة تكتفينا الموروب ، أم يا أنا لقد أمدنا الحديث بعيداً ، ولكن لا بأس في ذلك طالما أن مكتبتي تسج بالكتب الجميلة ، أصبحت في كل ليلة ، أهبج لي حصر أحدهم ، أهاوره بجاروني ، يوصني بتكوك كل شيء لمن أحب ، فانا الآن أعمل بيده اوصية التي أغفلها الوقت ، بل تجاهلها تماماً ، لقد استولت الهمة على كل شيء ، أنصرفين يا أنا لو أنني أعيش في وضع أفضل من ذلك لكان الأمر مختلفاً تماماً ، على كل حال الآن أبع تسويحي ، مهمتها غداً أصبحت ، دعيني أفرغ لحييتي قد أهكها الانظار ، مهدرة حبيبيتي لقد هابت الشمس ستواي عن الأنظار في الليل ، سأجيب إلى ذلك الزكام علي أجد فتات خبز مقلوثة كي ستمز في محرك البقاء ، انطوى ها حبيبيتي لي أأخر علي ، ذهبت أبعث عن فتات خبز ، وجدت كومة من حطام الخبز ، فركت كثيراً ، رجفت أرباعي ، لكنني لم أجد حبيبيتي ، ياترى أين ذهبت..

إلى لقاء مع

حسن أحمد الفلاح

بقايا إنسان (13)

حبيبيتي يا أنا انظر لكنني لم أر شيئاً ، مستحيل حبيبيتي ها أنا ما زلت أشاهد ذلك ، لقد توجهوا إلى لوب لم يدخلوا المقبرة ، أظن أن هذا الأمر يصلحنا على الأقل الآن ، حبيبيتي ها توجهوا إلى الجوب ، ربما يحطى على أمر أكثر من هذا المكال ، لا أؤمل : إننا سوف نجد مكاناً أصابا بكلية ، أجل ها يسلط بسرعة وجدي.. توخنا إلى الجوب ، توخنا الحذر الشديد خوفاً من مفاجات غير متوقعة لم تكن في حسابنا ، أظن أننا سجد هناك أيضاً فاصائل في كيانهم مكتونات لإنسانية بحمي في أحسابها ، هناك حيث يتجسس بعضاً من مقوعات الحياة متوفرة ، خبز ، طعام ، فواكه ، بيوت عامرة ، لا رائحة للوب ، أناش يتنرون الأمل في النفوس ، مدارس تحمل العلم ، قد يعلم الفلاميد هناك ، يا أنا ما أجل أن يحلم الإنسان حلاً يرى فيه نعاش الإنسانية في كل مكان ، ونحن في طريقنا إلى المطفة الجنوبية الشرقية من المدينة المتهترية بدانا نرى هلاحين يزعمون الأراضى ، يحلون الأتار ، الماعز ، بدانا نلصق يوانر تشعرا بأن الحياة سيكون لها معنى ، يوقب إليها يتعف ، بدانا نرى الطلاب ، وهم يتناسون في الذهاب إلى مدارسهم ، سوف أصادهم في تقوية مستوياتهم العلمية ، يا أنا اعتقد أن حبيبيتي سوف يكون لها حظ أوفر في ذلك ، لأنها تدرس مادة الرياضيات ، بل وتدريس الفيزياء والكيمياء براعة ، ومهارة عاليتين ، يا أنا أنا يمكن أن أخلص أموري مع اللغة العربية وبعض العلوم الإنسانية ، لي نرجع إلى هذا المكان لأننا رأينا فيه كوابيس من أربع ، افتقد كثيراً من إنسانيتي ، من حمانا الطبيعية ، أجل يا أنا لقد بدانا نعاش من أوهام التوجس ، وأتور الرعب العائش الذي خلقوا فيها استجابات كثيرة ، أظن أن الحرب لن توقف ، ربما تطول وتطول كثيراً ، لقد افتقدنا كثيراً من أحننا ، حبيبيتي الآن أصبحنا في منطقة أكثر أمان ، أروج أن تحدثني عن فصل في هذه الحرب الملعونة ، وأتارها ، أنا أشفه بل كائن أي فيك قصة عنها هذا أمر ، قبل أن نخلس ما هذه الحرب صفات الجمال ، كنا نلصق هناك على رصيف الأربعة تعمرنا معادة لا توصف ، لم أدهس الشقاء يوماً ، لقد غزت قلبي ، سكنت أساريه ، ولكن حبيبيتي كلما بطرت إلى وجهي استعاني شعور غريب بأنني يا حبيبيتي تتبرين نواذعي العميقة ، وتجعلني أعيش في روعة الحب العتيق الذي سائل بعشفي في كياي - حبيبيتي هل تذكر اسمها ؟ وكيف لا وقد سكنت حياتي كسنة الفردوس ، حبيبيتي ها أنا في توي تشيد لسماع حصول فضك ، حبيبيتي أنا هليل سافرت إلى البرازيل ، هليل سافرت إلى البرازيل يا ألي ، أنت هليل ؟ أنت هليل ؟ أجل أنا هليل أنا أرى فيك قصتي قبل هذه الحرب الظالمية تماماً كما سمعت منك قصة الرصيف ، حبيبيتي لماذا انقضت هكذا ؟ هل هناك ما يتور نوازك إلى هذا الجعد ؟ سوف أتحرك عن حقيقه أخضعتك عنك ولكن ليس الآن

وإلى لقاء مع

حسن أحمد الفلاح

بقايا إنسان (14)

أو يا حبيبيتي كم يحرمني جداً ماذا جرى لي أنا وعائتي كنت في طريقي إلى أبيت أنا ووالدي وشقيقي بعد أن رجعتا من البرازيل مكلما فترة في بيتنا ، كنا على ما يرام ، تعيش سعادته تافه ، نذهب إلى السوق ، نلصق حاجاتنا كل يوم ، فجأة رمت فتي بعمر العشرين تقريبا ، لم أعرفها ، قبل كان يرميني بظنار مريبة ، أعفني بظنارته الباهية ، بل بظنارته المروجة بالبحر ، هسس يادن شقيقي على يجد تفسيرا آخر غير تفسيري الذي أدليت به له ، لم يخالفي هما وصلت إليه ، آزاد شقيقي أن يسأله لماذا يراوتنا هكذا ؟ حبيبي فاتي ن أهرب عن علاقة عائرة ، بل ولبست طولة ، عرفت شأنا وسما ، أحبته ، هو الآخر غمزني بجنة ، اعتقد أنني قريب منه الآن ، ولكنني أختي أن أوبخ له ، قد لا يكون هو ، وهنا أغرق في حزن آخر ، انظر إليه كل يوم ، آزاد ، ويزاني أبعس له ، يعصم لي ، أمشي بين حطام البيوت استكمرة ، يعفني بوا الآخر ، انهدز ، نعتز ، يخاف على كثيراً ، فاطمها بسؤال ما اسمها ؟ أظن أن اسمه آلي سأخبرك لاحقاً حبيبيتي بعد أن أكمل لك قصصا مع ذلك الفتي الذي كان يراقبنا بظنارته المزعجة ، أجل حبيبي ، بينما نحن في طريقنا إلى البيت ، وقد جلبنا حاجاتنا ظهر ما فجأة ومعه شخصين آخرين ملثمين ، هاجموا بضراوة سلوا ما التقد ، طعلوا شقيقي بالهروب من بقية الأيسر طعة كاذب توبى ببعائه لولا أنطاف آله ، رجعتا أنا وشقيقي من المشي إلى البيت ، وما الظامة الكبرى ، البيت مليء بالناماء ، بدأت أصرخ بحرقه تراقفها غصة حزن وتوتر شديد ، أممك يا أحد الجيران وهو يهون علينا مصابنا ، ويواسنا بالهم وحزن ، لم تكن أقل ما بوس ، كان يستولي عليه هو الآخر حزن عميق ، أحزني أن كارتة حلف في بسا ، هاجم فنان ملثمون البيت ، وحلفوا وراهم جريمة مروعة ، حاولنا أن نفلع شمساً ، لكن الواعده لم وقص ، كانت واقعة مؤلمة جداً ، أصرمت في أنفسنا نلوا مسعرة من الحزن والخيبة ، انظفركم كوكلاً ، لكنكم لم تظهروا ، اعتقدنا أنكم سافركم ، قصصا نحن بواجب اللقي والآن إذا أردنا الذهاب إلى المقبرة كي ألكما على قبوري واللكما سوف أفعل ذلك ، وما أن قربنا ذلك حتى أعطركا بتهدد شقيقي من قبل مجهولين ، أجزلة على مقبرة البيت ، لم أعرف إلى الآن ما هي اللو ف ، واليواعت التي تخفي وراء اقتراف هذه الجريمة ، لا يوجد لنا خصام ، لم تكن حتى نعاش بالسياسة كثيراً ، كل ما هالك نرا بعض الصحف اليومية ، لم تكن أيضاً تنمي لأي حرب ، أو خيل ، سافرخي ، حاول أن أأجدي معي إلى البرازيل ، اعتبرت له وعرفت فيري والدي ، وما أنا كما رأيتني أبعك بجوارهما يقطعي حزني ، وأني كل يوم ، وميد اللحظة قررت أن أغير الحي حتى أعرف القلعة ، ولكن يوم جدوي ، فجأة ترحلت حبيبيتي ، بدأت تصد صراخا قويا ، ليني أعرف الشيب ، أجمع الناس علينا وهي تقول امسكوا به.. انه هو.. هو..

وإلى لقاء مع

حسن أحمد الفلاح





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبدالرسول محسن



حين تغزوني  
عواصفك المخادعة تقلع  
او تاد الصبر  
تشيخ اهداب  
العمر ... تستوقفني  
عند ليل التلاشي  
تحتضن وميض  
العزلة بين مواخير الافتراء  
تندفق ثرثرة  
فوق نعيب ذكراك  
حين تلتهم غربان  
الليل نوازعي  
هو يأس من بقايا  
تربت على اكتاف  
المواويل شاخت  
خلصة  
تعزف على منحنيات المحال  
يطاردني بين  
فراغات الحيف  
ونتوءات الكفاف  
وانا العن خوفي  
القابع في اعماق  
القوافي اعطي  
ركب هواك قسرا  
حين استباححت مآقيك رحاب  
اقداري القطني  
في محراب  
الظنون تشدني  
بحبال الوهم  
تأسرني بين  
مضارب ادراجي



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# سمير جقبوب

صراع

دمت في رعاية الله هذا ما قالت  
وأشاحت بوجهها عني واستدارت

بعد أن رمقتني بأغرب النظرات  
و أسمعني مافي جعبتها من كلمات

ذهبت ومعها كل الأحلام والأمنيات  
و بقي معي ماكان بيننا من همسات

أصبحت أعاني الآلام وقعها كالسكرات  
وجعلتني أتخبط في الحياة كالأموات

إن كنت قد فارقتني بعد كل السنوات  
فلما منحنتني أجمل تلك اللحظات

إن كنت ستركيني أموت في ظلمات  
فلما أحيت بحبك قلبا كان قد مات

03/01/2023

بقلمي سمر جقبوب الجزائر

Samir Djekboub





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## على أيو السعود



عام سعيد عليك  
أهني نفسي بكل اللغات  
وكل الحروف وكل القصائد  
وكل الأهات وكل الورود

وأزهار الياسمين وعقود الفل  
وأعواد البخور  
ومراسم العاشقين

دعيني أفتش فيك عني  
فأنت فني وأنت مني  
ومحبرتي ومحرابي وقلمي  
وأنت جنوني وظني  
ووطني الذي يريدون دوما  
أن يأخذوه مني

فاكلي إليكي وأنت كلي  
فإن قالوا عنك من النساء  
فأحلى نساء العالم أنت  
وكل نساء العالم تغار منك  
وشمسي وقمري وعمري

دعيني أفتش في كل المفردات  
وأبحر في كل الاغانى  
دعيني أزور كل البساتين  
دعيني أهاجر بين مقلتيكي  
وفوق الجبين أفتش  
لعلي أتيك بشئ جميل  
بشئ يماثل هذه العيون  
وهذه الاغانى وتلك الشجون

أقول حبيبتى أني غيور  
أسافر بعيدا وأهرب منك  
خوفا عليك لكنى أهفوا  
حنينا وحبا وشوقا إليك  
وعام سعيد سعيد عليك

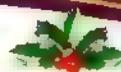
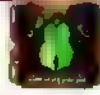
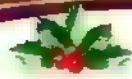




2023  
العدد: 31

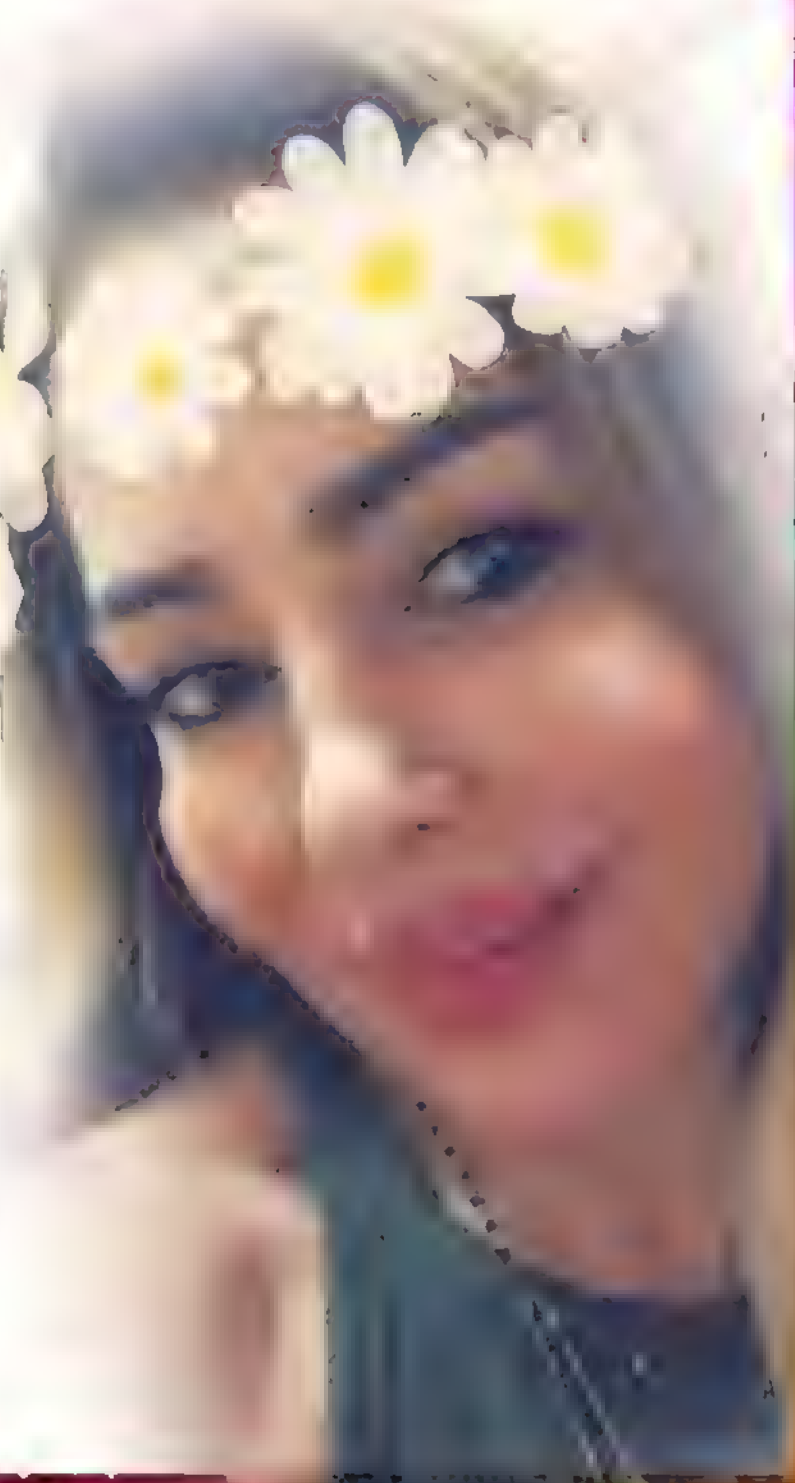
# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## هدى محمد يحيى شاويش

دمي - يا طبيب  
الهوى صار  
يفلي  
وقلبي تفجّر  
وخفقات قلبي  
تطائر مثل  
حمام  
وعمرى من  
الأمس أصغر  
فهل - يا طبيب  
الهوى - لي  
عندك ما ليس  
يشفي ؟!  
لأبقى على  
الحال هذي  
طوال حياتي  
ولا أتغير ؟





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عماد أبو دياب

دموع الأوطان

بالأمس قد ملكوا الديار فاضحوا  
فاذا نظرت نظرت فهما مجبراً

ولقد أرى قدسية فيه تحسر  
يبكى الصغير وتلك يبكى الأكبر

وإن قولت قولت لنا مخزنا  
فاذا صدقت صدقت مشعرا

أنى سردت شعري متحزناً  
للوطن أن يبكى والا تضررا

مازلت أكتب الغناء حكاية  
حتى سردت لك الشقاء مبكرا

وطن تلوى من البكاء وعنايه  
قدرا يجلب دمعها مستعمرا

وطني بها أنا لم أزل متحسباً  
حذراً تجفن عينيها مستنظرا

حين تغدق من البكاء وبلائه  
حزناً تأتي شغفيها مستحضرا

إذا امتطرت السماء يوم غيمة  
وكما أنى بصفائها متخيرا

تجرى الي بلدتي به متنظرة  
ما لاحها لعروبتى مستنكرا

عدن تعدو من الغناء وهنائيه  
سرراً يسلب حزنيها مستعبراً

ملق لقين من الشقاء وعنايه  
كدرأ يعكر بصفائها مستصغراً

هذين صلوك أرضنا وشقاؤه  
هل كنت عطرا من طبتهم مسفرا

أنا العروبي والعروبة تهتم  
ما قلت ناراً من جنهم مسعرا

تقضي على وطني بصهر ساخن  
وكأنها شيئا فشيئا تنشرا

وإذا علمت علمت فينا منكرا  
فاذا رأيت رأيت لنا مكسراً

والأوطان بغير ستر هذه  
تقسي الكبير وتلك تنعى الأصغرا  
الشاعر عماد أبو دياب



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## علي السعيد



... امرأة العشق ...

كأمرأة عاشقة

رأيت في الدرب تحتضين

الرياح

وكان روحي ظلام

وفي وجهك الطفل كان الضباح

رأيتك ، سرنا سويا

مكتنا طويلا .. طويلا

عشقنا وذبنا مع الملح

ما اهتز طيفك في خاطري

لحظة واحدة

ولا كنت لي جاحدة

ظللت كما كنت صادقة

كأمرأة عاشقة لي

وناديتني مرة فاتيئ

أيتتك ينخر صري الأسى

ويحز وريدي البكاء

أتيتو الرغبة الجامعة

يدي فوق قلبي

وروحي تصهل .. تصهل

لكنني ..

كنت اجهل ما اليوم .. ما الغد ..

ما البارحة ..

عليلا أتيئ .. تداويت فيك

فكنت الدواء

وكنت اخضرار الكروم

وكنت الخصوبة والوعد .. كنت

العطاء

وفي سنوات القطيعة والجذب

أصبحت ماء السماء

وأصبحت لي فرصة سانحة

... علي السعيد ...





2023  
العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



بقلمي إكتفيت

## بالي بشير



إكتفيت بصمت عن لوم  
والعتاب

كما يكتفى بالعنوان عن  
فتح الكتاب

لا يجدي قول ولا فعل ولا  
حساب

في من عاند وظن ونسى  
إن النار تولد من رحم ثقاب  
لا تثق في المنمق ولا المدعي  
إن سم الأفاعي من نفث لعاب  
ولا تصدق من خان غيرك  
إن الهوام تلدغ من تحت  
التراب

كن حذرا متسامح إن النفوس  
مقفلة

والإحسان مفتاح لكل باب  
(بالي بشير)



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## معز ماني

\*\*\*\* دعوة للحب \*\*\*\*

يامن أغلق عن الحب بابه  
مزاج الكون مرتبط بمزاجك  
قد يكون الخير كله كامن  
فيما تراه شر وعدو لك  
أقبل على قلبك وافتح  
بابه لا تجعل الأنا تهزمك  
وإنظر بعين الحب لدنياك  
فكما تكون يكون عالمك  
إن القلب إذا أحب أضاء  
الكون ليكون حقًا مولدك  
خلق الإنسان من الحب  
فلا تكن متسولًا تطلبه لك  
يقع على الإنسان فجأة  
إحساس لا ينتظر إختيارك  
للحب رسائل ومعجزات  
لحظة جنون تلزمك  
بلا تفكير ولا حسابات  
مسبقة ولا منطق يرهقك  
الحب حرية لا تعرف  
زمنًا ولا قيودًا تسجنك  
دعوة إلى الحب تناديك  
إلى جنون أجمل ما فيك  
أن تعيش اللحظة كما  
هي بلا منطق ولا تكتيك  
الحب عطره العطاء  
وأريج المقاومة يهديك ...

\*\*\*\*\*

\*\*\* معز ماني \*\* تونس



2023

العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

\*\*\* سبأيا الهوى ...

.....  
 ... للقلب سجع يُوازي نبضه  
 ... و لمعاني الهوى عجز و أسرار  
 ... سبأيا الهوى مشهود بعزتهم  
 ... إن عذ وصل هم للهوى أنصار  
 ... طواف القلوب فيض من جلال  
 ... و بسر الجلال تبدأ و تنتهي أسفار  
 ... إن ثقل رحل الجسد على قلب  
 ... فرويا القلوب مقاصد و أنوار  
 ... و إن عاق البصر قصر معية  
 ... قلن يعوق السعد حجب و لا أستاذ  
 ... فلا تأسى على علامة جرح  
 ... علامة الجرح أنيها التذكار  
 ... و لا تجزع من تمحيص محب  
 ... إن الفحب على الخبيب يغار  
 ... و اسكن عيون الصمت فإنه  
 ... بوخ العاشقين ذموغ و اصطبار  
 ... و أقم على لحن الغرام قطالما  
 ... يُداوي أهل الهوى الشكرار  
 ... ما انفك قيد إلا بقيد مثله  
 ... فسبأيا الهوى بشرعهم أحرار  
 ... بقلمي : قبس من نور

- مصر -

قبس من نور





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

## مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

### سوانح يحيى

يا صوت نبضاتي

تختلج أوصال  
الصمت، ويدعن  
مجرى الدمع  
لقرارات...  
الركود...  
لأصوات... لثنين...  
الشوق...  
في هاتفي  
يختصر عبه  
المسافات...  
ويمسهنض أحلاماً  
مخبئة...  
في سر الوعود...  
تطارزها رسل الظلام...  
كالقيم حبيما  
يفزو لجين  
القمر... ويمحو  
منظر الجمود...  
ياله من لقاء...  
لل كلمات... وهي  
تخطى سرعة النبض...  
رغم الحيود...  
ولكن لم الارتباك  
يادفئ نبضاتي...  
ولماذا تعترت  
في درب الكلمات...  
خطوات صدودي...  
وأنا اسمع صدى  
صوت نبضات قلبي...  
وروحى  
التي وجدت السلام  
في مرقاها  
الأخير... الصمود...  
كانها منذ الأزل...  
شقيقة لها...  
رغم البعد  
وقسوة الحدود...  
مهلاً، أيتها  
الأوهام  
دعينا... نتسكف...  
في مناهات  
الحيرة... لتواجه  
في وسط ركام  
المشاعر...  
المزدحمة... بلا غمود...  
وجداد من العزلة...  
يخفيها... وينتد  
عقب الوصال...  
بدعائته... المعهودة  
في عيب ورودي...  
أرفع راية  
الإستسلام  
واستجدي الجراة  
لخنجرتي...  
وأعلن...  
الخضوع  
لهذا القدر الوليد...  
صوته ينادي...  
بكل ذبذبات

البوح...  
أنا عند عهدي  
ووعودي...  
ونبرات الهوى  
فيه... محسوة  
بالتردد... و التمرد...  
فأقع فريسة الشك  
من جديد...  
ليعيد صور الماضي...  
ويصف الحاص...  
ويهرب من سجن  
المفارقة...  
رغم الصمود...  
دعني أتصوره...  
ناصفا  
اقتبس منه جرائه...  
فأطرد عناكب الرعب...  
وشماتة الحفود...  
وأركب في قطار الفرح...  
اسافر لروافد عيني...  
دعني أتصوره... حالماً...  
أوحاكماً...  
يتصف بالجدود...  
لكن صوته...  
المكابر... بدأ هامساً  
تارة... وتارة...  
يصبح...  
صارخاً  
بغموض... الأسود...  
يستعين بأشلاء  
العقل...  
وصوي... المعاق...  
يختن من صدى  
صوته...  
ينادي... برتبة  
وكاوي...  
وأنا متملة...  
من صراعات الأقدار  
وغدر  
الليالي... ونمص العهد...  
وتمضي الساعة  
كالتواني... تلهب  
الأسنة... ثورة  
البراكين... لاجوبة  
بلاحمود...  
سذمت... أذن  
فتتهيج مشاعري...  
ويلهج باسمه لساني  
المصعد بالقيود...  
ارجوك... لا ترحل...  
فأراجع... وأناديه همساً...  
لا لا... أذهب إذا شئت...  
بعدما تخلق على جيون  
الصمود...  
وهل من طعنات  
الحسارات...  
في معارك الهوى  
لولا خذلان  
العوى وفرار الجنود...



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



مشاعر  
هناك مسافات  
متعرجة طويلة  
ومسافات خيالية  
تتشابك  
ومسافات تائهة  
ومسافات قصيره  
ومسافات حنونه  
مسافات جنونية  
مسافات تركض  
مسافات ترقص  
مسافات تلهوا  
مسافات تتنفس  
مسافات ساكنه  
مسافات تلبس رداء  
الملوك  
مسافات خجله  
لست أدري  
أين مسافات لقاؤك  
بقلمي جيهان حسن

## جيهان حسن



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



أنين مفارق

## سمير مقبول جندس

جددت قافيتي وجاءت أحرفي  
تحبو إلى تلك الديار وترفع

أو ما علمت بأن جسمي منهك  
مما أعاني من فراق يوجع

الحب يسمو بالنفوس مسرة  
أما الخبيث فباب شر يقرع

يا لائمي في حبهام أو وصفهم  
ما ذاك إلا من عيوني مدمع

جدد وصالك بالحبيب ولا تكن  
جلمود صخر بالفؤوس يقرع

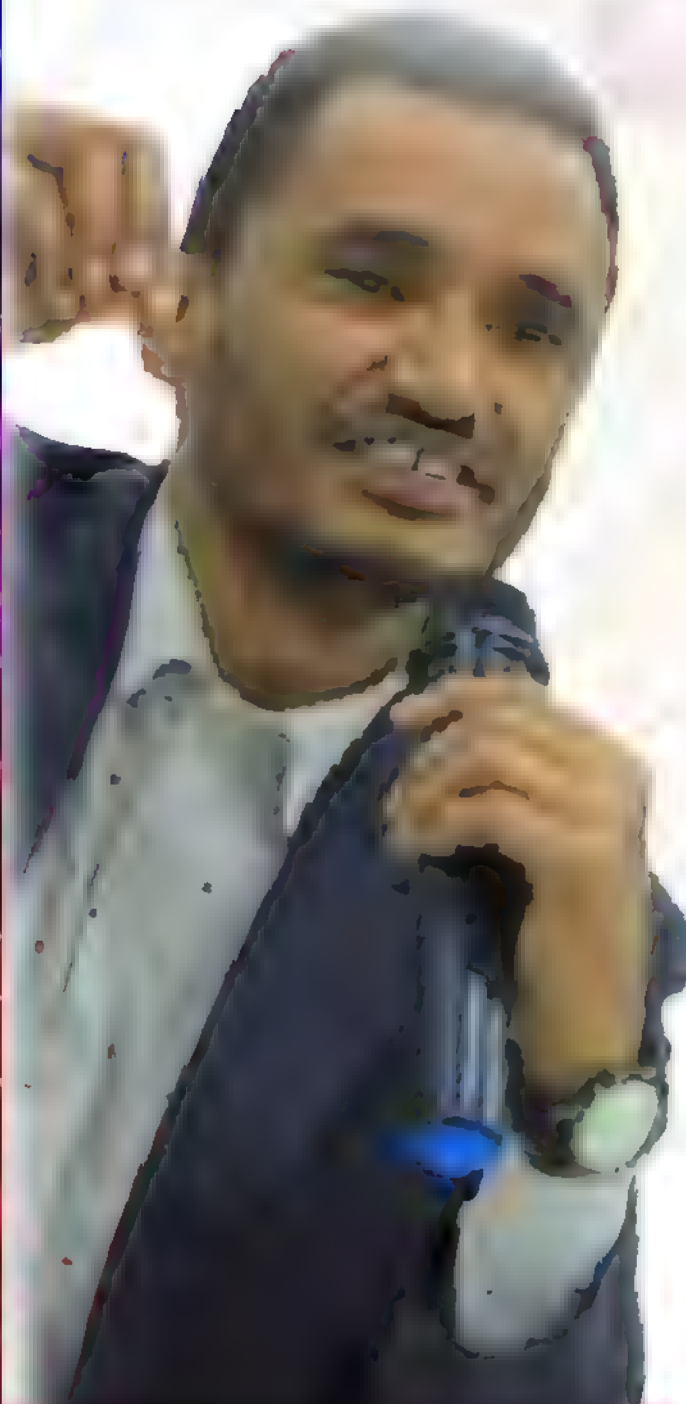
نامت عيون النائمين بملئها  
لكن جسمي للنهوض سيهرع

جددت أحلامي بذكر أحبتي  
وودت أني في مكاني أقبع

يا سائلي عن مهجتي أو لوعتي  
أنا ما عرفت لحبهام أتصنع

سلم على تلك الربوع وأهلها  
إياك أن يأتيهم ما يصرع

بقلمي  سмир مقبول جندس







2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## البشير سلطاني

حورية

من عرش السكينة  
اسقطني الهوى  
البسني خرقة الندم وما  
جنى جمال  
فرض ظله لما سرقت  
عيناى في غفلة  
العقل لما تاه حورية  
فاضت من الجنان  
هجرت ضوضاء المدينة  
لما قدمت تتمايل  
كأن عبق الياسمين فر من  
دمشق لاجيئا  
أستوزرت على ضفاف  
قلبي البائس من أزل  
ما قلت يوما أنه يحيا بعد  
جفاف ألم به  
كفرت بالعشق مذ مزقت  
الاعيب من كانت  
تسقيه شغفا وتمد له  
الهوى باقة من سم

البشير سلطاني



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عدنان الحسيني

\*\*\*\*\*((خطمها جن))\*\*\*\*\*

بعد فراق حسناني ذات القدر الزيان  
غدوت مجنوناً ومصاباً بالهذيان

أجوب شوارع المدن ليلاً نهار  
وأبحث عنها مهُوساً في كل مكان

زغم أخبرتني قارئته فنجاني لئ  
تصلها فهي خارج تقويم الأزمان

خطفها جنٌ بليلة غاب البدر عنها  
فهي بين أحضان ملك الجان الآن

نائمة وآلاف الجن يحرسون غليها  
وهاهي أراها مرسومة في الفئجان

إن كنت تسمع قولي أنساها يارجلأ  
فلا تفكر فيها وتبقى أسير الأشجان

وإعلم إن الأمر صعب لكن أفضل  
من أن يبقى قلبك يغلي كالبركان

قلت الأمر ليس بيدي كي أنساها  
بل قدر لا يمكن يتدخل فيه الإنسان

هي ساكنة في قلبي وفي غفلي  
وهي الذم الذي يسري بالشریان

أن كان القدر حزمي منها بالذنيا  
سيوهبها بي بجنان الخد الرحمان





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## ناريمان معتوق

تعلم عدم منح الفرص.....  
فالفرصة تأتي مرة واحدة في  
العمر  
إما أن تستغلها أو قطعاً تذهب  
هباء  
فإن استكثر عليك البقاء فشد  
أمتعة الرحيل  
اجمع أشلاء ذاكرتك المتعبة  
وارحل  
لملم بقايا كبريائك وارحل  
اذهب حيث تنعم بالهدوء وراحة  
البال  
حيث الطهر ونقاء القلب  
فالحياة تعلمك الدروس تبعاً  
تصقلك تقوي مناعتك كي لا  
تسقط دفعة واحدة  
تقف بعدها شامخاً مع ضحكة  
متمردة عالقة على ثغرك  
وما هذه الحياة سوى رحلة من  
وجع الروح  
نأتي على غفلة إلى هذه الدنيا  
ونرحل كما أتينا لا نأخذ معنا  
سوى أعمالنا

ناريمان معتوق/لبنان

24/12/2022

2:45 ص





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## زهرة محمد الساهل

دمعني  
رجاء توقيفي  
كانك جمرة تحرقني  
توقفي و جفي  
لم اعد انحمل نزول  
كم انت ساخنة  
تتدفقين كانك شلال  
او كتمان من الرمال  
كانك أمواج بحر غاضبة  
كانك امطار في فصل شتاء  
توقفي فقد تعبت منك و مني  
من الأحلام و النسي  
ستصيبيني بالعمى  
انت و زماني الذي رماني  
انت و قلبي الذي أبكاك و أبكاني  
كفالك حزنا و الما  
كفي و كفكفي  
رجاء توقيفي  
في نهاية المطاف سيضعون  
فوقنا التراب  
سناخذ تذكرة ذهاب دون إياب  
سنخرج محمولين من الباب  
لما العويل و البكاء  
سيتنهي كل شيء  
سواء كنا أقوياء أو ضعفاء  
سننتهي، يوما ما سنكف عن العطاء  
سنرحل سواء كنا سعداء  
او كنا اشقياء  
سنصبح مجرد اشياء  
مجرد ذكرى  
مجرد اسماء  
سينعوننا في صفحة الوفيات  
يكتبون عليها  
كانوا أحياء و الآن هم اموات  
هذه هي الحياة  
نعيش الخذلان  
من اقرب السان  
تم نمنح السماح و الغفران  
و نرحل إلى عالم النسيان  
زهرة محمد الساهل



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



لقاء



لَمَّا التَقَيْنَا فِي لَحْظَةٍ  
قَدَرِيَّةٍ  
طَرَبَتِ الْأَرْضُ  
وَتَبَسَّمتِ السَّمَاوَاتُ  
وَعَنَى النَّسِيمُ  
تَرَاتِيلَ الْهَوَى  
وَتَلَوْنَتْ بِالْجَمَالِ  
فُصُولَ السَّنَاوَاتِ  
وَتَجَمَّهَرَ الْعُشَّاقُ  
فِي بَاحَاتِ الْحَوَارِي  
تَتَشَابَكُ أَيْادِيهِمْ  
بِأَيْدِي الصَّبَايَا الْبَاسِمَاتِ  
وَالرُّعَاةُ يَسِيرُونَ

## فؤاد حلبي

بِخِرَافِهِمْ فِي السُّهُولِ  
يَنْفَخُونَ بِمِزَامِيرِهِمْ  
تَحْتَ الْغُيُومِ النَّسَابِحَاتِ  
وَأَنَا وَأَنْتِ يَرْبِطُ الْخُبَّ  
قَلْبَيْنَا بِرِبَاطٍ خَفِيِّ  
لَا يَعْلَمُ بِهِ سِوَى  
مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ  
بِقَلَمِ فُؤَادِ حَلْبِي



2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



قصيدة بقلم الشاعر رجب كومي  
بتاريخ ٢٠٢٢/١/٢ بعنوان مدينة  
القهر

## رجب كومي

تموج المدينة بالقهر  
ترتدى أسماها البالية  
ترتاد الميادين العامة  
في يديها طفل العوز  
عارى نصفه الأسفل  
يضع في فمة الخنصر  
تخرج أحشائها الضامرة  
للسيارة ورعاع الأرصفة  
تتلمظ في فمها بأخر  
قطعه لحم من أبنائها  
في مدينة القهر  
صخب السوط على  
ألاجساد العارية مسخ أغنية  
النهر وتغريدة العصفير  
تطلق المدينة همسها المكبوت  
تحت غطاء الشتاء المثقوب  
تلاحقها عربدات الغزاة  
مازالت تلفظ شهيق الحياة  
لكنها تلفظ انفاسها  
في سكون. حين ترى الجماجم  
كرات يتقاذفها الطغاة  
تموج المدينة بالعهر  
تكشف سوءتها في حانات  
العري لعلها تبتاع بيضة الإفطار  
مدينة القهر تبسع وليدها  
لم يمنحها كسرة خبز اليوم  
أنها مدينة القهر





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

## مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

يقودني.....

إليك شوق لا ينتهي .....  
كل الحروف غابت عني  
كل النقاط قامت بالعصيان  
كل الكلمات حقيقة من الأعماق  
لم يكتبها قلبي ولم ينسجها من  
خيال  
بل هي دفينة بأعماق روح  
روحي  
تمرق شرايب قلبي من ألم  
العشق  
لا تسألني ما حالي اليوم  
نعير وأصبحت كالمهتوه  
في عشقك و جنون هواك  
يقودني إليك شوق لا ينتهي  
ببر أجنحة الطير في الأفق  
بين أحضان الموج في البحار  
بين الرياح وغيمات في السماء  
بين ذاك وذاك حنين إليك وشوق  
لا يعترف بمخاطر السمر  
والترحال

فقلبي في العشق يهوى القتال  
كجندني في ساحة الوغى يفتدي  
بروحه  
لأجل وطن الحب والود والوفاء  
أنا كذلك في عشقك يا أجمل  
النساء

لا يفارق الأعمار ولا حواجز  
الحدود

بين ذلك شوق لم يحتمله قلبي  
كتم على أنفاسي عشقك لي  
إنتحار

يسافر بي بين جزر الوهم  
والأحلام

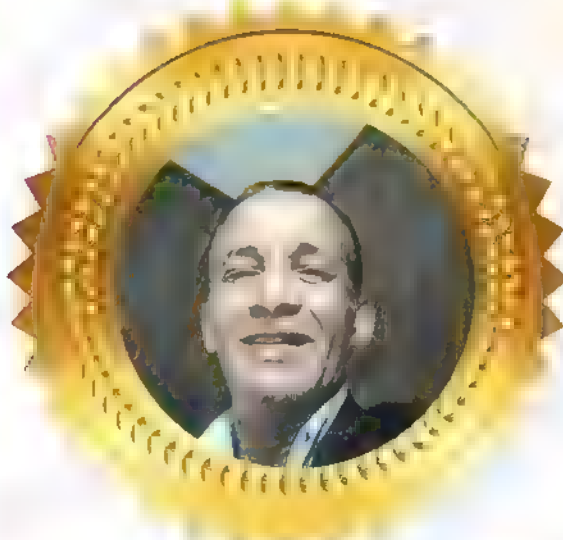
بين العشق والهوى وعالم البحار  
أنت فيروزة ودرة قلبي  
وقرة عيني في هوى قدري  
يقودني إليك صدق مشاعري  
صدق أحاسيس فؤادي  
منيم بهواك حدى النخاع  
ولهيب نار عشقي وغرامي  
لا تسأليني ما فعل بي عشقك  
بل سل قلبك إن كان يهواني  
فما عدت أحتمل هراقك

ولا عذاب قلبي وسجن غرامك  
إن كنت ساكنة ما وراء البحار  
فأنا الملاح الذي يتحدى هول  
البحر  
ويعشق ركوب هول المخاطر  
والصعاب

ويعشق هواك فحبك لي أشرة نجاتي  
وطيف هواك يحميني من خطر  
طيار الامواج العاتية وأعاصير الرياح  
فأنت البلمس لكل جروح هواي  
وبحر عشقي وموتي وحياتي ومنفأى  
وسجن شوق حنين فؤادي  
يقودني إليك شوق لا ينتهي  
فلا الحبر أوفى بما في صدري  
ولا للسان في بوح الكلام أجاز  
فالشوق والحنين بأعماقي قاتلي  
وسر الترياق من بين شفاك  
فقلبي أنك لي وقلبك يهواني  
قولي أحبك أحبك أعشقتك  
يا عشقي و جنون هواي  
عساه يطمئن فؤادي من عذابه  
عذاب عشقك وسحر هواك  
وتنتهي كل الحواجز بيني وبينك  
وتصبح أحلامي حقيقة في هواك  
بعد أن إكتويت شوقا وحنينا إليك  
يقودني إليك شوق لا ينتهي

قصيدة : يقودني إليك شوق لا ينتهي  
لشاعر منير صخيري تونس  
الإنئين 02 جانفي

2023



# منير صخيري



2023  
العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

ليتني..

## سعيد إبراهيم زعلوك

ليتني، ما رأيتك،  
ولا عرفتك،  
وما ألتقينا ذات ليلة في مكان  
ولا جمعنا زمان  
ولا كان يوماً بيننا  
حب ، ولا هوى ، ولا حنان

ليتني،  
عشت خالي البال  
وما تبدل قلبي كل يوم  
بألف حال  
ولا عشت التعب ، والأحزان

ليتك ، ما كنت يوماً حبيبي  
ولا جعلك ، القدر من نصيبي  
ولا كنت فيما أنا فيه الآن  
من أسي، وتوهان

ليتني ، ما كتبتك بشعري  
ولا قلت لك ، أنك صرت فجري  
وأننا معاً سنكون أجمل اثنين





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



نصر الله

من الوافر

## عبدالعزیز أبو خلیل

سأجعل من جبال الصبر زادي  
ونصر الله في الأفاق بادي

سيأتي من ظلام الليل ضوء  
ليشرق في نسيم الفجر هادي

سنون القهر قد تمضي سريعا  
ويحلو من وعود الله غادي

ويعلو في سماء المجد أمري  
وأبدو في دروب العز حادي

وأمضي في ركاب الحق حتى  
يسود الحق في ناد وواد

رياح اليأس قد تعلو لحين  
ويبقى في كتاب الله زادي

عقاب الدهر قد يأتي. كبيرا  
كحكم الله في هود. وعاد

عبدالعزیز أبو خليل







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



إليكم قصيدتي

معاناة و قدر

سألتها: ماذا رأيت في الهوى ؟

فقلت، صب و سهاد و جوى

فقلت، أهو حال العاشق المبتلى؟

أن يروق له لوعة و ضنى ؟

قالت لكل ثمن و الحب قدرا!

و على من يروم الجمال الفدا

و يدلي بدلوه في ساحة الوغى

ألم تركم من حبيب لاقى الردى ؟

و قضى نجه صريعا لينال الرضى!

حين أصابته نظرة من رمش فهوى

و في بحر الغرام غرق و لا نجى

إلا بوصال من حبيبه المرتجى

و الكل في دنيانا إلى هواه مضى

و نال ما نال من نصب و ما قلى

حتى لاقى حلمه رغم ما عنى

زين العابدين فتح الله

للشاعر والأديب د/ زين العابدين فتح الله



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



(أحلام عاشق)

الشاعر: محمود مطر

الرقم الاتحادي ٢٨٨



فارسك أذاك بحصان وردي والوردي لون على غير العادة

يبتدع كل جميل من أجلك  
والعشق يقوده إليك قياده

ماعدت أمتطي الأبيض لأنه  
أصبح عند الناس مألوفاعاده

لكن حصاني وردي وجميل صنعته من أجلك أيتها الغاده

لن يكون فستانك أبيض كم  
أعشق لونه زهريا ورديا ساده

سأسابق الريح على ظهر جوادي أحمل من فلي قلاده

أما عن تاجك سيدتي فخيال سيكون الشمس تحمله الساده

وسأخطفك جهرا ونهارا لا  
أخشى أحدا أو تأخذني هواده

وحين تكونين خلفي أكون حصلت من الدنيا كل سعادته

وسأصحبك إلى بسايتني وعشقي وأحقق للقلب مراده

ستكون أيامك خضرا كبلادك وأراك بعشقي سعيدة منقادته

ما أحلى العشق مع فارس مثلي عجزت عنه الأم الولاده

أيامك عندي ربيع دائم والعشق لحف للقلب وغطاء ووساده

وسأظل فارسك الأوحده لوبعد فأنت لا تتمنين بعاده

مازال في الجعبة كثير حب وعشق وغنج ودلال وزياده

محمود مطر



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



( فكر..تلاقىها..صح)(عام جديد)

نقطة عرق انسلخت

من جبيني

تلقتها يد البناء

بكل ترحيب

وابتسامة مشرقة

أتمنى أن تأتيني

وخطوات تاهت

وضلت الرصيف

تسربت وبدون قصد

عن عريني

كالماء يفر من بين

الأصابع

مهما أحكمت قبضتك

باليقين

سألمم شتاتي وأجمع

ما تبهر

وألوم نفسي في كل

وقت وفي وكل حين

لن أترك الأمور تجري

في أعتتها

سأحكم في اللغات

بشد اللجام

فكم كنت زئبقي التكوين

جني شقي يتكور

ويتحدث في آن واحد

كرة تتخبط في

جدار أعمى

شمالي أحسبه يميني

وأحلف أن الغرب جنوبي

سأزور القبر أقبل ترابه

فكيف أنسى ما سيأويني؟

فكم كان غائباً عن بالي

وهو جنة الأهل والأحباب..

أسامه عبد العال

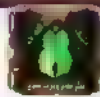
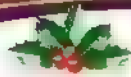
مصر

## أسامه عبد العال





2023  
العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

قريني

## عبادة محي الدين

قصائدي ليست مسروقة

كتبتها بحبر من رذاذ الألم  
وفروسياتي المجذوبة

لست شاعرا  
ولم أقتف أثرا لشاعر  
ربما قريني هو ذاك الشاعر  
أخفي عن عشيرته إيمانه بالحب  
أوحى بقصائده من عالمه السفلي  
إلى عالمي  
لتكون للحب نبية أو رسوله

لا تسأليني كيف أكتب قصائدي  
ولا تسألني عن رائحة الحب على وسادتي  
فكما أنني لست شاعرا  
فحبي لك أكذوبة

تعلمت العوم كثيرا  
وقشلت  
عزتني بحور الشعر  
وأغرقتني في شواطئها المسحورة

اختبأت كل العرافات مني  
خفن  
سألت لم  
قلن قرينيك مارء تار على أعراف الحن  
وباتت أوردتك في أعرافهم أنهارا ملعونة

مطارء أنت  
من حاول فك أسرك... أسر  
فقرينيك حرر الحب من سجون الجان  
وأنت حامل طلاسمة  
قصائدك أم قصائده  
كلاكما نهايته على مذبح الهوى  
بسكين الوله محتومة

عبادة محي الدين



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

2912

أيها العام الهارب .. بقلم علي حسن



أيها العام الهارب لا تعجل  
لتقرا ما جاءه قلبي وعنواني

فأنا صرخة حملتها أطيافك  
إليك ما تركته خلفك لأعاني

إليك لتأخذ جراحاتنا التي  
نزفت من الشريان بالامي

أيها العام الهارب في صخب  
لتغادرنا دون وداع أو معاني

لتكتبك سنّ الأقلام صرخة  
خلفك مخضبة بأوجاعي

قد باتت القلوب دون نبض  
وحياة لا تعرف لنا الأمان

لتحمل على كتفك الأمان  
لعلنا نعيش القادم بالأمان

فكم من جرح غائر أصاب الشريان  
وكم من شتات إفتشناه أضاع شيطان

وكم من نازفات غرقت في مخاض البحور  
وتاهت بين جدران الحياة فالموت أدماني

لنشدو دون وداع على حدود أحلامنا  
ونرسم لبعضنا صورا في إطارها المعاني

لنكفكف من نرف الحداق على خدودنا  
ونرفع أشرعة يوم جديد مع تهيدة زماني

ونزرع خلف ذاك الهارب أشواك الصبار  
فما عاد له عودة لتعلمو صمتنا بركاني

ونكتب من سطور القصيد أغنية  
ونشدو لعل القادم عنوان ومعاني

## علي حسن



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## إيمان\_البدرى

نزارى الهوى ..

نزارى الهوى والقصيدة  
فلا تعجب إن عانقت حروفك  
قلوب النساء ..

إن حطمت حاجز الصمت  
وحلقت نحو السماء

لا تبخت حروفك حقها

في الحياة ..

اسكبها غزلاً فوق الشفاه  
حلّم دافئ تحتضنه العيون  
التي أرهقها السهاد ..

مطرٌ يروي عطش القلوب  
المتصحرة من طول الجفاء  
لا تخنق حروفك بالدهشة  
أو البحث عن الأسباب  
الحروف كالحب تحيا وتموت  
بلا منطق أو حساب .

دعها تغرق في غيها وضلالها  
فإن شياطين الشعر لا تعرف  
الدهشة ولا تخضع لكتاب  
إنها تجيد فن إغواء الحروف  
فيسقط الشعر والحب في  
بئر الغواية ..

لتأتي القصيدة مزيجاً من  
لذة الحب وجرئة الخيال .

✍️ بقلمى : #إيمان\_البدرى

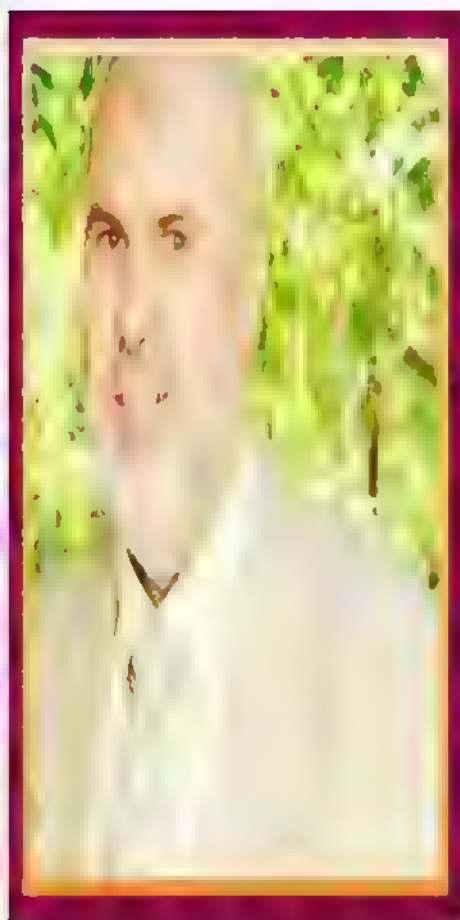




2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## رمضان ياسين

.....الى العام الذي انصرفت ايامه...

أحقا ذهبت ولن تعود

كالبرق تعقبه الرعود

اشبعت من لحم تناثر بين الركाम

ببغداد او في القدس

أو في صنعاء والشام

أرويت من دم مسفوك في كل ارض

وظننت اني سأظل تحت الركام

أوهبت قدس العروبة لليهود

أذهبت وقد غيرت اسماء الشوارع والحواري والمدن

أذهبت وقد غيرت اسماء المدارس والمقاهي والسكن

أذهبت وقد امعنت في صنع الحروب مع الكروب مع

الإحن

أذهبت وقد امعنت في صنع المؤامرات على الوطن

أين ثم أين ثم أين الوطن؟؟؟!

يا ايها العام الذي مرّ ولن يعود

أحقا ذهبت ولن تعود؟؟

ماذا فعلت من قبل الذهاب الى الفناء؟

قف وانتظر ثم انتظر وانظر هنيهة للوراء

ماذا فعلت بأمة شردت اطفالها والنساء

وهدمت عزاً قد بنته على طول السنين

ووقفت حلفا مع ظالمين

أتراك تندم أن وقفت مع الظالمين؟

أظننت ان سيطول مكثي في الركام

أنسيت أني ابن دين منتصر

قد ينبو سيفي حيناً بعد حين

لكنه لا ينكسر

أما رايت قبل انصرامك نورا لامعا

إني اراه وقد بدا من بعيد ساطعا

والنصر ما بين الشعاع وحد السيف

امرا واقعا



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## منية محمود ملوحي

"بوح قلب" ♦ (الكامل)  
واليك يا نور العيون  
مشاعري.....  
وانا على باب الغرام  
دخيل.....  
انت الذي ناجاه قلبي في  
الهوى.....  
ابدا ومالي عن هواك  
بديل.....  
العين ابكاها البعاد  
لبعدكم.....  
لطفا بها ان الدموع  
تسيل.....  
فاحترار قلبي في مدارات  
الهوى.....  
وبعشقنا لا يقبل التاويل.....  
ان القلوب اذا تنافر ودها....  
مالت وماعاد اللقاء  
جميل.....  
مثل الزجاج اذا تعكر  
صفوه.....  
جرح القلوب ايقبل  
التنكيل؟؟؟؟  
ابدا حبيبي انت حبك  
سيدي.....  
صدق المشاعر مابه  
تظليل.....  
تشتاق عيني دائما  
لعيونكم.....  
ولحبكم كل القلوب تميل.....  
.....



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



د. / أشرف الفضالي



في حضن الطبيعة  
سحر النفوس وفتنة الأرواح  
ريف تطرزه يذ الفلاح  
حلو الأصائل مثل خاطرة الفن  
متيسم الغدوات والإصباح  
فيه الجمال مضوّر لم تحفه  
دنيا الأسى ومرارة الأتراح  
حيث الطبيعة في أزرق فصولها  
عرس تميز بجلوة الأفراح  
وشى الربيع لها مطارف حسنها  
فبدت بمشرق لونها الوضاح  
رقت حواشيها فكل خميلة  
تزهو بأبيض فاتن لفاح  
نشرت على تلك الزبي ما شاقها  
من نرجس وبنفسج وأقاح  
هذا يلوح بنفر ضاحكة الصبا  
خود وذاك بعاطر نقّاح  
وكان سلسال الجداول حولها  
سبحزيفيض على حدود ملاح  
رقص الغدير لها وراح مضفقا  
ينساب بين خمائل وبطاح  
رف النسيم على جوانبها ضحى  
فاستقبلته بعطرها الفواح  
والأفق مثل صحيفة قد خيّرت  
بروانع الألوان والألواح  
والنخل ما بين المروج تعانقت  
أطرافه وأزيت بوشاح  
وكانها فوق الضفاف مظلّة  
خضر العمام في مهب رياح  
والظيز تمرخ في الرياض فلا ترى  
إلا جناحا عالقا بجناح  
رقصت على الغشب النّبي وضفقت  
من حالم نمل وآخر صاح  
والكرم ينشر في المروج ظلاله  
ضبحا ويطوي الليل في الأقداح  
هذي الطبيعة والفن مجلوة  
فيها بكل مغطر فياح  
ما أفضحت بالحسن عن أسرارها  
إلا لنعجزنا عن الإفصاح  
د. / أشرف الفضالي شاعر وصحفي مصر





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## عبد الجواد المكوثر

أكزه الغروب  
أنت من غرس الشوك في صدري  
وفتح شهية شراييني للنفز  
مما حدا بي أن أكره الغروب  
حين يزحف كسلحفاة نحو نهر الظلام  
وتصبح الشمس برتقالة سهلة الفجر  
بكف الهواجس  
أصبح في الخلية وحدي  
أصارع أبطال مربعة ليس لها أثر ..  
وأطحن بروحي  
على ذكريات كملايس عتيقة أضحت  
على حبال الزمن  
ليس لها لون أو ثمن ..  
لكن ماكل سهم يصيد غزالاً  
أو رمية شبكة تأتي بسمكة  
لذلك لم يبق في اليد من حيلة  
سوى الصلاة في محراب الأحزان  
ومتابعة حلقات دخان سيجارتي  
وهو يتمدد في سماء الحجرة كأسراب  
الغربان  
يفيخ قلبي بنافورة من الجراح  
وأتلو صحف الماضي واشرب المزيد  
من الراح  
ثم اضرب الراح بالراح  
فالغصن عندما يسقط من الشجرة  
هيئات إعادته لو جاء ألف مهندس أو  
فلاح ...  
أهدأ مثل بركة ماء بعد رمية حصي  
في جوفها  
خشية أن اخدش خد الحاضر  
بالدبابيس ..  
وأملأ وجنتيه بحب الشباب  
لو تقيأت براميل الزفت النائمة على  
صدري  
أركن إلى السرير الملوث بعطور  
الخيانة  
فاغفو دون نهاية سعيدة  
أو حل يضم الجرح ولو لا يام  
معدودات .  
فما الغروب سوى عصا لجلدي  
أو يوم القيامة لأذانتني .



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



خيالي

فهوى  
وأبى أن يحمل همي  
سكنت السراب  
وحملت الأزهار  
فذبلت  
من بعد الأحباب  
وعدت إلى مكاني  
أرى ما لا يرى  
كان صرحا فهوى

خيالي  
لم يعد يكفيني  
لأحلم  
وعانقت ظلي  
في ليلي  
أنتظر نهاري  
لأعيش واقعي  
كرهت التمني  
وبحت  
كل ما في قلبي  
في قصائدي  
فحملها الريح  
وهي مني  
كنت أمشي  
وأحوال

## السيد الخشين



أن لا أدوس أفكاري  
تبعثرت أمامي  
دون علمي  
وأرهقها الانتظار  
من طول النهار  
فضاعت الأحلام  
في منعطفات دربي  
كم سافرت  
إلى السموات العلى  
وبحت بسري لنجمي



2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# حسام سعيد حمود



.....ياشام.....

يا عيون الطفولة

والضحكة البريئة

يا بلد الياسمين والأبواب

العتيقة

يا نور عم يطلع من فجر

عم يسطع

يا جرح عم يشفى من

وجع يرتاح وبالحضن

يغفى

يا أم الدني ياشام

وين ما نذكرتي الناس

بحسبك تحلم

والحب منك تعلم

والصدق والخير

انت الأكرم

هي انت ياشام منارة

للأيام

بقلمي حسام سعيد

حمود سوريا مصيف

قرية المجوي / ١ / ١

٢٠٢٣م





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## محمد الهادي الصوفي

أهلا بالعام الجديد .

أتمنى أن لا تكن عنيد .  
وأن تخفف الأوجاع  
وكل الجراح .

من الوريد إلى الوريد .  
أتمنى أن يزول التنهيد...  
و تطول أعمارنا بالتمديد  
أنت أيها العام بالتحديد...  
هل سنرى فيك الجديد ..  
أم سنعيش على الوعد والوعيد .  
وتسلط على رقابنا آلة من  
حديد .

لن تنتظر منا مدحا ولا تمجيد .  
كم دفعنا وكان الثمن باهضا  
وفي كل مرة تطلب التسديد...  
قل لي ماذا تريد ....  
أتمنى أن تكون عاما سعيد





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## إبراهيم جعفر



\*\*\*\*\* العمل \*\*\*\*\*

العمل ، توقــــيع من الوجــــود ، إنك حي وموجود  
العمل، شُـعور جميل ، بالأمل في بُكرة ، ماله خُـدود  
وأي عمل ، مهما كان ، هـ يَكُون ، عليك منه مردود  
أحسن ، من القاعدة ، وندب الحظ ، ولطم الخدود  
وضُحبة القهوة ، والشله الهائم ، بالهرب من الوجود  
\*\*\*\*\* المُعاملة \*\*\*\*\*

الدين المُعاملة ، مثل وقالــــوه من زمان أجدادنا  
لو نفهمه ، ونراعيه ، نلاقي فيه ، صلاح لكل أحوالنا  
مال الغني ، سند للفقير ، والبركة ، تبقى زادنا وذوادنا  
الخب يجمعنا ، والخير يزيد ، وثموت فينا كل أحقادنا  
فيها ايه ؟ لو نعمل بيه ، ويَكُون دُستورنا يا اسيادنا

\*\*\*\*\* الأمل \*\*\*\*\*

الأمل ، يعني حُب الحياه ، والعمل ، من غير ملل  
يعنى طريق مرشوم ، وهدف ، ما يعرف مُحتمل  
الأمل ، طُموح ، وقُوة ، وعزيمة ، من غير كسل  
الأمل ، يعني قُوة ، ثُفوت في الحديد ، وتشيل جبل  
بالأمل ، ثُقوم ، وتنهض أمم ، وما يصيبها في يُوم خلل

\*\*\*\*\* النية \*\*\*\*\*

ليه حُسن النية ، ماعا ، بيفادي ســـهام الغير؟!  
والوضوح والشفافيه ، بيقابلها دهاء ، ومكر كبير  
البراءة على الوشوش ، وفي الثُفوس شر مريـر  
والقُلوب الصافية ، متهُومة بالخيبة ، وشوء التدبير  
ولا ، حُسن النية ، في الزمن ده ، ماله مكان ونصير

\*\*\*\*\*



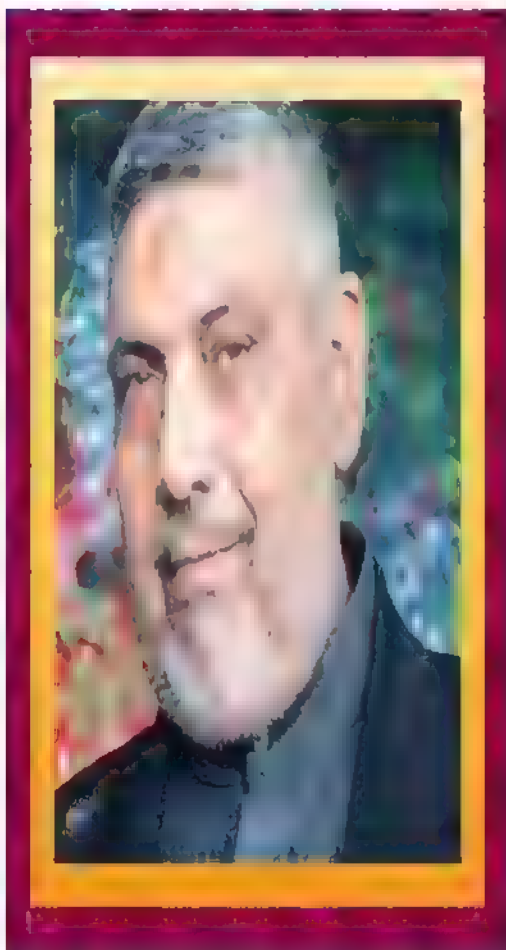
2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ابوقاسم ال حربي السجاوي



**\*\* ليلة العيد \*\***

عندما طلع الفجر عاتبته  
عن الليل كم كان طويل  
أما أنت أيها الفجر الجميل  
جئت بطلعتك فأنرته  
بانئت شمس الضحى بنوره  
فيا قداس هلو ويا مآذن كبروا  
وذكروا الله وإبتهلوا  
أتى عاما جديدا بان هلاله  
يامنية القلب وللروح رجاء  
متى هلاك نستهله  
متى تكتحل عيني بغرته  
ويسع الدنيا نور طلته  
يا حبيب القلب ضاق وسعي  
يا صاحب العفو أين الوفا  
إن لم تكن أنت صاحبه  
يسري إسمك بدمي أحسه  
وأنت للقلب شريانه  
لا لن أبوح بإسمك لحرمة  
لأنه محرم علي البوح به  
وأنا العاشق الوله بحبه  
اعشق الدنيا كلها بإسمه  
مذ ولدتني إمي في لفتي  
سمعتهم ينادونه بإسمه  
،،،،، ابوقاسم ال حربي  
البيجاوي





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## ريتا ضاهر كاسوحة

العمر كالفطار والوقت كالسيف قاتل

العمر كالفطار كل يوم يمضي ويمزق  
خيوط الصباح ويجعلنا نترك خلفنا  
آمال معلقة غير سائرة المفعول إلى  
وقت لاحق مزيجه عبق من دهر فيه  
الشجون والشجن ارتسمت عليه  
الشمس تبارك الغروب بخطوط العمر  
التي صارت كالوشم في تجاعيد العمر  
حين تسكننا الحكمة ويرادنا الصمت  
فنرى الحياة مسؤولية وعناء وشقاء  
مهما كان فيها قهر وتعب وشقاء أيام  
حتمر كباقي الأيام مهما كثرت همومها  
و يصبح الوقت كالسيف قاتلاً وعقرب  
بلدغ فينا ولكن حتماً  
سنظل ونستمر

إن لم تكن ذنباً أكلتنا الذئاب وإن لم  
نقطعه قطعنا .. هو أعلى من المال  
وأصعب من السلطة .. ينفعنا  
ويضرنا .. يسعدنا ويؤلمنا ..  
يبكيها .. ويضحكنا في آن واحد هو  
مجموعة من الساعات والأيام تدغدغ  
قلوبنا يبراعم من الزهر وأخرى تدميها  
من لدغات الزمان والقدر .. متقلب  
مثل فصول السنة لا يدوم على  
فصل .. نعتبره هدية من خالق البشر  
الذي كون الكون في سبعة أيام وأذية  
من بعض أبناء آدم وحواء الذي يملئ  
قلوبهم حقداً وحسداً ..

لسنا سوى بشر نتنقل بين لحظات  
الزمن لتتعلم الحق والصدق .. ونسير  
بين أيامه وساعاته ونمد أيدينا خيراً ..  
ودائماً نتمنى أن يدوم بقاءنا معه  
وكأننا نجالس الأحلام والنجوم وبعض  
الغيمات في الاوقات السعيدة وأحياناً  
نتمنى أن يمر الوقت بسرعة البرق في  
ساعاته المؤلمة والحزينة التي تؤدي  
إلى كل الأماكن والموت ليس نهاية  
الحياة بل بدايتها ..

ريتا ضاهر كاسوحة





2023

العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## حسن عبد المنعم رفاعي

القالء بأءلامى

الوصف: هاء

ولدت وفي عىنى صوراك  
لا يهمنى ان كان ذلك حلما  
قراء فى عىنىك أن حبك قدر  
فانت وعدى وموعدى  
لقد خلقتى من اءلى  
وانا خلقت من اءلك  
انت قدرى وانا قدرك  
ولأءلك هىئة لك فؤادى سكنا  
لكن لا عرف ملى اللقاء  
ولا اىن المكان ولا الزمن  
ىظل ىنبض قلبى بالمشاعر  
دئما انت معى لا تغىبى  
وأشعر بك فى واقعى وءىالى  
أنت كل لءظه من حىائى  
فأنت الوجه الآخر لذائى  
رغم بعدك فانت عشقى  
والذى يهمنى حقا أنت  
ىكفىنى إن القالء بأءلامى  
الشاعر الحزىن / حسن عبد  
المنعم رفاعى





2023

العدد: 31



مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## نورس إبراهيم

لي حبيباً

لي حبيباً... تاه عني  
ضقت ذرعا في هواه  
أحبته... وخاب ظني  
بعد... ما حقق مبتغاه  
إلهي ياربي... أعني  
على لوعتي في هواه  
وارزقه يارب... التائي  
فإني... لا أبغي سواه

بقلمي نورس إبراهيم







2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## حامد الهلالي

(ومضة ..... مسائية ..... عابرون)

(بقلم حامد الهلالي)



يا لحظة السعد هل مررتي بدياري  
ورسمتي البسمة لأيتام جاري ...  
يانسمة الربيع هل مررتي على ...  
أشجاري .....  
وهل قبلتي عني عتبة داري .....  
يا دجلة الخير هل لك إطفاء ناري  
فحنين الوطن هاجس خلط الليل  
بنهاري .....  
حيران بحبك يا وطن وأمل من ..  
يطرق أسمك أسواري .....  
عابرون والعيون شاحبة نحوك ...  
والدمع يروي أنهارى .....  
عابرون عن الدنيا ويبقى الوطن .  
وديعة الباري .....  
غرباء عنك يا وطن يانبع الحنان  
والبعد غصة ندامة مع أعتذاري

(بقلم حامد الهلالي)



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## سالى محمود

وعام يلقي بي في خضم

عام

وتفر من أيامنا الأحلام

وأنا .. أنا

وأنت مازلت تستجدي

الأماني

وتستحضر ما كان من أيام

سويغات السعادة

وسنين العذاب

زهوة اللقاء

ومرارة الغياب

صمت يتكلم

ونظرات العتاب

وأنا سأظل أنا

كما هجرتني

عارية القلب يدثرنى

الحنين

شاردة الفكر

أحتضن السراب

وأضم حلمي واهمة

أنك يوماً ستعود بعد

غياب

\*\*\*\*

سالى محمود



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

بقلمي ... الخيط الأحمر /

دجلة العسكري

سرعان ما يثور الوجد

ويصب الدمع في نهر القمر

يتوه القدر بين النواكب

يتلقف الحاضر والغائب

بلا سبب

الحب صارخ.. جامح.. يموج في سكرات

شديدة اللظى

أزهار مطروحة على الموائد

تنافس الحقول في رقصات الوغى

الخيط الأحمر المطرز

في غرزة البوح الخفي

يغازل القلوب

في غداة الفجر

يعانق الروح قبل الجسد

ترانيم من الأسى

في وجنات الوجه

تغازل ضياء النجم الأبهى

يا حلم الأمس أرتحل

دون همس أو شوق خفي يرتجى

الدمع كالسنين ضاق بنا

الشفق الأحمر لا يطيل الأنتظار

وداعاً .....

أيها الموج الغارق في اللامنتهى

دجلة العسكري

العراق

## دجلة العسكري





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



منصور ابوقورة



ربيع العمر .. //  
ربيع العمر قد ولى  
بطيف من أمانينا  
قضينا فيه أياما  
بنور الله يضيونا  
وعشنا العمر أفراحا  
وأتراحا ..... تساقينا  
فما كان لنا فرح  
شكرنا الله هاديننا  
وما كان لنا ترح  
حمدنا الله منجينا  
وتلك الدار نحياها  
ويأتى الموت يثينا  
وليس العيش بالدنيا  
فكأس الموت ساقينا  
وبعد الموت محيانا  
بدار الماوى تحيينا  
فلا هم .... ولا غم  
ولا موت ..... يردينا  
جنان الخلد نلقاها  
ورضوان ..... يحيينا  
وحور فى مناكبها  
بأحضان ..... تلاقينا  
وخيرات .. بلا حصر  
وولدان ..... تلاغينا  
وفاكهة ..... ورمات  
وأعقاب ..... أكلينا  
وأنهار من الخمر  
بلا غول ... وترضينا



2023  
العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الراقدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

( غابر سبيل )

صمت القلب  
نطق اللسان طوعاً وقهراً  
ألم يشق الروح أحلام فقدت بريقها؟  
بقايا إنسان ، قصة خرساء ، حروف صفاء  
روح انبتت بتلات شوك ،  
غفا قلبي لشخص فاضت به الروح  
عشقاً ، أمتطى زورق الأنين....  
والصمت رفيفي ، ماتت ورودي ، غرقت  
أحاسيسي قللٌ يداهمني ، الروح صدقت  
الكذب...  
واردادت أحزاني ، خرق كياني...  
وكأنه بركان السنين...  
غرقت في النسيان ، وسفيتني أصبحت  
عبءاً يثقل سكينتي...  
ماذا أقول وألف جرح يتأبط جسدي  
الهزل...؟  
والجمر في سراييني ، يحرق نبض قلبي ،  
والحب مجرد سرداب...  
تاه في الدروب مترنح الثمالة...  
وأنا الصرخة المخنوقة ، في أغوار  
صمتي ، بين هدير الشجون.....  
جفت أقلامي ، وضاعت كلماتي ، وأصبح  
قلبي عقيماً...  
في خريف الألم ، صقيع صمت فاض به  
فؤادي...  
ألم في الوجدان ، سهم مسموم أخطأ  
ليصيب قلبي الحزين.....  
والنبض رقص على لحن أنين السنين  
وغصة القلب ، تحن شوقاً وأبكتني ألما  
والخافق في إضرام الحب يحرق...  
بقدر المجهول ، شممت رائحة الوهم و  
رأيت محاكاة التماسيح المتباكية بعد  
افتراس ضحيتها...  
وريد مقطوع ، نسومات مشقة...  
ويحك قلبي! تهت في قلب صحاري  
الهوى ، وأصبحت كغابر سبيل.....  
صرخة موت تشق صمت الليل  
والحرف بات مرتحلاً...

## نهى عاطف



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بحر البسيط،...

-----2022-2023  
-----

ميلادي

فتش بصدق على خير بعام مضى  
داريه حقا ونقيمه ودع فحيطا

واصلح لما كان فيه فاسدا قد بدا  
واغرس بذور الصلاح دون أن تخطا

بين البذور التي في طيبتها قد حلا  
غرس الثرى مثمرا قد ذاقه من خطا

أي من وري ثم كل الكائنات كفى  
واترك بذور الفساد لا تكن ساقطا

استقبل العام ظهراً يا أخي مطلقا  
إياك أن تبتي في سيئ مفترطا

مما مضى خذ لاحلاه وزد سكرا  
في عامك القادم يا صاحبي واخطا

ما بين حلو مضى في العام أو آتيا  
تلقى نعيم الحياة لم تعش ساخطا

-----  
بقلم محمد أحمد العليوي السلطان

8 جمادى الثاني 1444 هجري

31 ديسمبر 2022 ميلادي

محمد أحمد العليوي السلطان

Merry Christmas







2023

العدد: 31

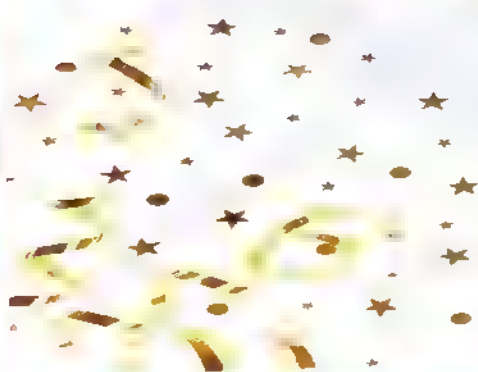


# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



علي الحماصي



جاء الربيع  
بتوب اخضر  
لايشبهه اي شيء  
انه فريد ريح العنبر  
ها قد خضب بالحناء  
ورداً ظماناً للسكر  
ولد النور من النور  
احمد ملك بلور  
وجميع الارض لها طهر  
يا سامي برعم للكوثر  
يا مولانا فلنا حرز  
نشكوك الغربية والمهجر  
هل تقبلها بلاد العرب  
جوع حرمان مستعمر  
هل ترضيها طفولتنا  
صبانا ختم بشمع احمر  
حياة ذهبية لا ترجع  
عمر نقش بطي الدفتر  
آه حشرات الم  
أمي تدمع أمل يبحر  
لا احد يعرف ما غربتنا  
غير الله و محمد الأبر  
هذه ايام مقبلة فاتنة  
سكري قد تتكسر  
يا أيام الله الاحد  
نشكوك الصبر على الجمر  
ابن لبون لاظهر يركب  
ها يكسر  
و لا ذرع يحلب كالمرمر  
كيف لبون يحلب  
ابكر  
ياسامي برعم للكوثر  
نشكوك الغربية والمهجر



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

2023  
العدد: 31



## إبراهيم الديب

"يبيع بالأجل"

رجل على شيء من اليسار وبعض المعرفة التي تتمثل في القراءة والكتابة علاوة على ذكائه الفطري وقوة شخصيته وانتسابه لطبقة ملاك الأراضي سابقاً ، أهله كل ما سبق: لمكانة وسط الفقراء وفي نفوس الفلاحين الأमीين إلا قليلاً والذي يبيع لهم علف الماشية من المحل الذي يملكه.

هذا الشخص له فلسفة خاصة به فهو: يسعى ويرغب دائماً أن يكون يبعه بالأجل أكثر من الفوري: لعله في نفسه مفادها: أن الفلاح عندما يشتري بالأجل يتورط في الدين بصورة كبيرة دون أن يشعر ويقوم بشراء كمية أكبر طالما أن: دفع ثمنها مؤجل يفعل عامة عادة فقراء وبسطاء شبه معدومي الدخل إلا قليلاً، وما أكثرهم في: بلادنا، كان يظهر بصورة الميسر: على عباد الله وهي بالطبع صورة مزيفة، ولكن هناك حاجة في نفس يعقوب تداعب ذهن هذا البائع ، فطالما الفلاح اسمه داخل الدفتر، الذي هو أقرب في صورته من الدفتر الذي: كان يحمله "مسيحة أفندي" في فيلم الحرام ليوسف إدريس، وفاتن حمامة، فلن يستطيع هذا الفلاح شراء علف لبهائمه دكان آخر، أقل سعراً ... هذا الدائن على معرفة جيدة بمواطن ضعف كل شخصية من زبائنه المهمشين، وعلى علم أكثر بأماكن تواجدهم على المقهى: مساءً فكان يذهب لكل فرداً منهم خصيصاً وعلى حدة: أثناء فترة تواجدهم، فيطلب له المدين: شاي بعده مباشرة قهوة، قبل أن تأتي المعسلة على عجل، تعقبها أخرى، كل هذه الطلبات ترضية له: من وجهة نظر الزبون الفقير حتى: يخجل تاجر العلف من مطالبته في الحال بالدين الذي: يسكن الدفتر، الذي سمكه أكثر من: عشرة سنتمتر، وبحجم قرصة الشفني، أم لون جلدته، التي لا يستطيع أي شخص مهما أوتي من خبرة أن: يعرف: ماذا كان لونها بالضبط في الماضي ايعيد اعتقد: إن الدفتر وجلدته السمكية الذي يشبه دفتر: مسيحة أفندي في فيلم الحرام: أقرب لقطعة من الابلكاش السميك، والذي يعود تاريخه بشكله العتيق: لأقل تقدير لفترة الحكم العثماني.

كان يفعل ذلك مع زبائنه البسطاء المهمشين جميعاً الفقراء المعدمين المطحونين. أما آخر زبائنه فكان الرجل هذا سعيد أيضاً سعادة بمعرفته فهو: أجودهم جميعاً وأكثرهم كرماً، كان يأتيه بعد الشاي والقهوة والمعسل: بسفن أب وأحياناً بكحك بملبن وعجوة إذا شعر الرجل بالجوع ، استمر هذا الوضع فترة دون أن يدفع الزبون لصاحب الدكان جنيهاً واحداً، ولم يطالبه التاجر أيضاً: طالما أن القهوة تأتي بعد الشاي مباشرة، والمعسل ترافق الشاي والقهوة ، ثم فترة قصيرة من الوقت: يكون السفن أب في فمه، وبعدها بقليل الكحك أبو ملبن وعجوة... ثم أخرج الذي عليه الدين من جيب الصديري: قلم كوبية من قصير جداً يبدو أنه من عصر المماليك، ونوطة بحجم كف الرضيع، وقال للتاجر لصاحب الدين: الآن ننتهي من الحساب الذي بيننا فجمع الزبون له حسابه بالقلم الكوبية، وكل ما تناوله التاجر من: شاي، وقهوة، وسفن، ومعسل قص، وكحك بملبن وعجوة ،على: مدار الأيام السابقة، قبل أن يقول له إنا كده خالصين، بما تناولته أنت: مقابل علف البهائم وعليه يا عم كحكة ومعسلة من عندي خليفهم على حسابي ، ثم قطع ورقة النوطة التي كتب بها الحساب بقلمه الكوبية القديم قدم الدهر، ووضعها في جيب جلاب: صاحب الدكان، ثم أردف: بعد إذنك يا عم الحاج تأمر بحاجة أصل أنا ورايا مشوار ...

إبراهيم الديب





2023

العدد: 31

مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



# أحمد محمد حنان

رَبَّتْ عَلَى كَتْفِي

رَبَّتْ عَلَى كَتْفِي وَاَصْرُخُ بِدُونِ فَمٍ  
لِلْقَلْبِ دَاخِلَةٌ حَتَّى عَلَى قَلَمِي

يَا حَبْرَ مَكْتَبَةٍ يَغْشَى مُذَكَّرَتِي  
يَغْشَى تَفَاصِيلِي أَوْ أَنَّهُ كَدَمِي

هَلْ طُفْتُ مَقْلَّتَهَا وَارْتَدَّتْ مَبْسَمَهَا  
أَمْ أَنَا حُلْمٌ فِي رَوْضَةِ الْحُلُمِ

قُلْ لِي بِلا قَلَمٍ يُفْضِي إِلَى وَرْقِي  
هَلْ نَلْتُ حُظُوتَهَا أَمْ نَلْتُ مِنْ هَمِّ

صديق الحرف. أحمد محمد حنان

30/12/2022

الصورة لصاحبها







2023  
العدد: 31



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

## فياض احمد

كوني

لينك تظهرين  
قرار القلب المكين  
أما أن للفؤاد أن يستكين ؟  
كفى هروباً من عمق الصمت  
فقد ان وقت الفرار من ذكرى الماضي  
الأيام  
ليرحل معه كل لحظات الأسى الحزين  
حينها ستدركين  
قول الحق المبين  
وإن السعادة تأتي مرة واحدة  
فلا تجازفين  
كوني كما يجب أن تكونين  
حرة كالنسيم  
كعبق الياسمين  
بيضاء كتلج جبل صنين  
يا دفء القلوب الحزينة  
غردي لحن البلبل السجين  
كوني برداً وسلاماً  
يدخل السرور على المستضعفين  
فأنت طهز وحنين  
وروخ وريحان رغم قهر السنين  
يا وردة المساء  
أرجوك لا تستسلمين  
فها هنا عاشق  
لا يأبه لظلم الآخرين  
كوني وكوني  
لهيباً وجمراً  
صخراً وحديداً  
كوكبا دريا  
أو نجمة سهيل  
كوني أي شيء  
فقط إياي لا تنسين

بقلم فياض احمد  
كل عام وانتم بخير





2023

العدد: 31



مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

# سوسن يحيى

رسمت،، بريشة  
السحب،،  
نبضي،،  
في صحراء  
اوراقك  
اشعاراً، بلون  
المطر  
توقف، الليل عن  
الانين بقلبي،  
واهداني  
طيفك،، النظر  
فأكملت روعي  
وجزيئات  
عطري التي تاهت  
في عبير القمر.  
الشاعرة/ سوسن  
يحيى





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

## مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



### د. الأديب عبد الستار عمورة

تزعجت حداتي.. شفت على رجلي ومشييت وطول الشاطئ، أبحت عن شيء ما لمكرة دق ناقوسها في راسي..!  
قارورة "بلاستيكية" سمكة عذى المد نصفها بالهاء الأجاج ولذعائه العالحة، بدت متزلجة.. متماسكة في الرمل.. انتزعته كسيف من عمده، أفرغت محتواها.. أخرجت "الجنوي" من جيبه، قطعتها من عبقها و من أسفلها فبدت كأسطوانة.  
انفردت في مكان قرب صخرة متاخمة للشاطئ وفي مأمن من التيارات الهوائية، أخرجت شمعة عرجاء مزخرفة، التقطتها من بقايا قمامة متجذرة "سوبرات" لعدسة.  
قبتها في الرمل ويعود نقاب أعطيتها حمايتها.. حميتها بالأسطوانة التي صنعها.. تراقصت مع صولتها الخافت وهي تدرق نغموها معي لتوديع عام واستقبال عام "اليوناني" الجديد بسر بهاله الباهت ككل مرة.

د. الأديب عبد الستار عمورة الجزائر.

عام آخر  
نقد قال انهر كشمه.. وساقطت أوراق عمري.. وبرف سمي وجفت مخبرتي  
سأبت عندها: "أصبح أيامي كلها أياما مخاضة..؟"  
لم يبق إلا أمام معدوده لاستقبال العام الجديد.. عام كهبره  
تقاؤل.. أميأب.. أحلام.. سدريل والامير.. أحلام قصص "ألف بينه وبيله.. وهالك من  
بكي بيله.. ومن يعني نفسه بالعبور تنصقه الأخرى حيث اجته اموعوده مع  
الحساووب والأوراق انتقديه الحصراء..  
وهناك من بكي شابه مسقطا بالنسب الشعري المشهور "سب الشباب يعود  
بوما.. .."

بدثر مغطى وادي احمرته ذاب يوم من بس اكوام الابسه القديمه مغطا  
عنيه كطير كاسر بصور جوعا.. أو ربما خوفا من ان يسب أو يمشق سمي على  
مراى من عيوني الدابله وجسمي الهزيل المتسامح ولو عن غير قصد تاركا التجدان  
والخصام ولو هضم حقوقه.

كانت رائحته غريبه ذلك اليوم نوعا ما.. امتدب يدي إلى جيبوه الخارجيه  
وانداخليه.. عثرت على ازرار وتذكزه "ميترو الأنفاق" أو ربما "قطار سريع" لا  
ادري.. فانا لا أحس لفة "العم سام" ولكن أجيد لفة "موليير" بطلاقه بل أنافس  
أصحابها في عقر دارهم.. لقد فرصت علينا هذه اللغه منذ الصغر أي بعد الإستقلال  
مباشرة مع لفة انضاد اللغه الأم طبعها تساءلت على مضض  
-من يكون صاحب هذا المعطش؟ شاب أم كهل مثلي؟ حتى أم متبذ؟ كافر أم  
مسم..؟ مريض أم معافى؟ وهل.. وهل.. و.. و..؟  
بساوالات غريبه صاب وجاب في بلافي عقلي.. ابعد احدا.. وصعفه في كيس  
أسود بلوى ريش الغرابيب.. وانطقت به مباشرة إلى محل التنظيف.. لارجع إليه  
بعد يومين.. وانا أهسى في نفسي: "أهمهم سأحتمي به من صقيع الشتاء.. هذا  
ماحلي" كما قال جدي ذات يوم.

كنت عموها به.. لقد كسائي محجبا ثيابي الأخرى البائيه؛ حرارة صرب في أوصاني  
رغم برودة هذه الصبيحه من أوائل شهر يناير.. اتصمت الشمس بحياه لقره  
قصيره سرعان ما حجبته سحب ذاكه ممثته  
هريم رعد وبرق مخيف وسواد اكتسح المكان.. وابل من الأمطار الغزيره داهمي  
فهرعت إلى أقرب مكان للإجتماع.

كنت أراقب المشهد من نافذه مفهى الحي الضيق المقابل للشارع المؤدي  
للبحر.. ساد السكون لحظتها إلا من لقراب المطر.

بسر نظري لمشهد سيده تبدو في اعتد ابراج وهي مشينه بمطربها بصارع  
الرياح وهبوبها والريح بصارعها.. طارب من يدها وبلاصب بها كاوراق احريف  
المتساقطه في المعابر والممرات والأزقة الضيقة.. مسك احرا بمساقها  
المنعاص وهي تتعثر في مشبهها جزاء كعب حداتها العالي.  
عرق قهوه "الجروه" داب أربه أنفي طبيب كاسا لأحمد دارا تاجبت ساعتها في  
أعماقي لأخط شيئا ما.. أو بعض الخربشات.. هذا الجو بالنعني كثيرا للإبداع.  
كحه متواصه بواصل رنين النسمه، ابعت من زاويه المقهى.. غمامه دخان  
السجائر عتمت الرؤيه.. بعض الزوائج العطنه افقتت من اصحابها.. الباب والتوافذ  
مخفه بماديا لثبرد.. اختلطت أموري.. فلم أستطع فعل شيء؛ غادرت بعد أن فتر  
الجو قليلا ولم يبق إلا رذاذ خفيف.

مشيت والشارع الطويل.. انجذبت إلى النشاطي.. البحر مضطرب جدا.. امواجه  
تأثره.. غاصبه تقصارع والصخور العبيده..

تبهت لظائر من طيور بزق البحر وحيدا.. انفرد عن سربه وبقي يراقب مثلي تماما  
عندها راودني أفكار غلاشيه.. سؤال غريب نوعا ما راودني لحظتها:

هل بطيور والحيوانات بصيها الإكتئاب مثل الإنسان..؟  
التقطت عيني منظرًا اخرًا لإطار عجله متروك كادت الرمال أن تدفنه بعد أن  
لفظته الأمواج الغابيه.

بعيق التوارس مع حركاتها الدوويه، تعلو تارة وتهبط طورا، تلتقط الاسماك عازله  
سمفوستها المعهوده نوسمه نسعه.

انكل بصارع في هذه الحياه البائيه والقصيره، رغم بزوع الشمس وإطلاله القمر.  
ساحتمل بعاصي الجديد هنا بعيدا عن أي جنبه اوصحيح.. لم اعد انحمل المكاء  
والقصيده، إلا غصب البحر الصمود.. فرسانه بطفن أعماقي المتاججه بحجم تآثره  
بعاص حزين مكثوم ومستقبل مظلم.

أشكوه لوعاتي والامي وأشجالي وطريقي المتعرج لساهات سرمدية مجهونه  
المتاعم.. ثم تتضح منذ نعوامه أطفالتي.. سباط القدر لم ترجمي قط.. ابسمت  
باسماه باهته.

«ماذا أفعل..؟» ملك حتى نفسي..!  
التقطت عودا.. رسمت هاربا على الرمال اتدبه.. اتحدت خشبيين كمجدافس؛  
ناورب وطني الباطني بإيعاز من ظلي إلى الوجه المتاججه بوجه خمو النروب؛  
عندها اهب روجي لعاء التبع الزلال، المبيتق من الصخره، قرب بيب جدي اعتنق؛  
لأهد سعي را دام بسين عددا.

كبت يداي من الحركات، أصابها ابوهي.. قوقفت.. بالكاد وقبت على رجلي  
المربجمين.. نفثت حبيبات الرمل العالقه على مغطي "الكشمري" و  
ونطالي "الجييز"

درب نوراب حول نفسي لا أعلم لهاذا..؟





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى صفاء الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



ألوان لوحتي...



هل أنا أسود الغموض  
أم أبيض الصفاء و الوضوح  
أم خليط من كل الألوان؟  
كيف تكون لوحتي الفنية؟  
هل خريفة  
انطوائية حزينة  
تساقط أوراق حياتها ؟  
وتذهب بها أدراج الرياح ؟  
أم انها شديدة عنيدة ، حادة الطباع  
لا تعرف اليأس و الإستسلام ؟  
أم شتوية  
متفائلة ، نشيطة بأمطار الأمل  
أم سريعة الغضب ، انفعالية اندفاعية ؟  
أو ربما ربيعية  
قد أزهرت بساتين روحها  
كلها شوق و عشق ، غامرة المشاعر  
طموحة ، تحقق ما تريد ؟  
أتكون صيفية  
مشرقة ، واضحة  
صادقة ، شامخة الأجنحة لا تنكسر  
أم متقلبة المزاج ...؟  
لمن أنتمي في كل هذا ؟  
أرى نفسا عميقة الفكر والتعبير والوجدان  
رومانسية جياشة المشاعر  
كتومة غامضة ، انطوائية  
سريعة الدمعة والضحك  
عنيدة ، لا تنكسر...  
إنسان العالم في فلسفتي في تفكيري  
لعلني تركيبة بعدة وجوه ...  
و لوحة تشكيلية ممزوجة ،  
تتغير ألوانها بتقلبات فصولها...  
دواؤك فيك وما تبصري  
وداؤك منك وما تشعري .

## هدى الحلارة



بقلمي: هدى الحلارة



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



د. معمر محمد بدوي



.....  
("أنين.... الجراح")  
أسقني... كأس  
ما للبين من عذابي وكسري  
فتق.... جراحي  
أتقن مخالب طعني... وحربي  
يا هذا الجبار...  
أنا من رحم الأمانى غذيت... صبري  
وأنا شاهينية التحدي  
أتقن.... فنون جرحي  
وهل يلين فؤاد.... وجعي  
وقد أتقنت.... أيوب في ظهري  
يا هذا الهوى المسطور على قلبي  
تربع إن تتكور على غرفي ورثتي وبؤسي  
أنا كتاب هيهات ولوجي وفتحي  
وإن كان... حبك معسول  
في محراب الأنين عسلي وشهدي  
كم أدميت حسي  
وتعمدت بألم قهرك.... قتلي  
وأنا حسناء الروح  
من جداولي تتفتق الأشواق  
ولم... تصن زرعي وغرسي  
وأنا غيداء العبير  
هل في مضمار حبي... لم تنل حبي ووصلي  
وأنا بدور الحمام  
هل تدانيني حمامة في عرشي  
أتقن... جراحي  
لا تبالي  
هيت... خناجر موتي  
شامخة في علياء عزي وفخري  
ستطول جراحتي...  
صبرا جميلا ستعود الأيام فرحة لثغري  
وتعود لرياضي... لا  
أنا هناك في رياضي... وحدي  
بقلمي/د. معمر محمد بدوي  
السودان





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



كل عام و أنتم و أحببتكم بخير

طلائع الحب القادم

أعرف أن للجرح المرباط بين قرنفلتين و منفى..حُب قادم  
أنكرت التراجس غيث التماهي العاشق و كان الشوق على  
الندى..حميماً

جرحت قوافي الغيب طيبة المعجزات العادية..فتوجهت  
جنوب السرد..مواكب النسيان الكليم , و كان الحلم فوق  
الأمداء..غيوماً

كنت أقيس بريق البوح العاجل بلكنة السريس و الكمون و  
المراعي الشعرية..فما ذكر البحر عني غير سيرة التموج بين  
المرافئ و الأمنيات المائية.  
لذا عرفتني من قيعان العيث الرائي..أبصر أول أيام العام ,  
بعينين من صمت و كسثناء.

أحب أن يتلو آيات النرف و التهجد القمري . على خوابي  
الفيض بين الذكريات الصديقة و كروم المعاني الحانية.  
ستأخذ الحيرة نصيب الليث من حدائق السنة القادمة..كي  
يتيقن تفاح أنوثتها من مقاصد الجمر بين أضلاعي..و  
النجوم , بينما أصوب نظرات فتنها نحو صدي و القصيدة..  
حُب مقدس لا ينقص قبلة من ورد أقداسها الفادية و  
ميول العشق المجنحة.

لا سرت لي كي أرى من دماء القوافل غير ما تعنيه  
الصقور و بواشق الرغبة المستديمة حتى آخر الأنفاس..  
لا درب لي كي أمشي دون دروبها و خطوات الأجيح و  
السنديان نحو بداية تشبه الكرمل و الياسمين..  
سأحمل عامها المقبل..على كفوف الراحة , جالباً , حواس  
الوقت المشاغب إلى غوايات النثر الجبلي و دروس الغود و  
البرتقال.

سيشبهك الخب أصابعه..في أصابعي النهرية و أنا أحاضن  
موعد الغزالة تحت شجرة السنة الجديدة.  
أدرك بذائقة البوح السريع , أن الجوارح لم يفارق , سواعد  
فضاءات البدء الآخر..طوافها الملائكي.  
لذا استراح العام المنصرم فوق أرائك الهجر..مستخدماً ,  
طريق الشمس عند المغيب.

أعرف بحكمة الطيش المارد , أن الحب القادم..سيذكرني  
بفراشات الساعات المهجورة..و يقول لي : مرة أخرى , لا  
لغيرك..كفى العاشقات فتنة الحوم يا حبيبي !

سليمان نزال



سليمان نزال



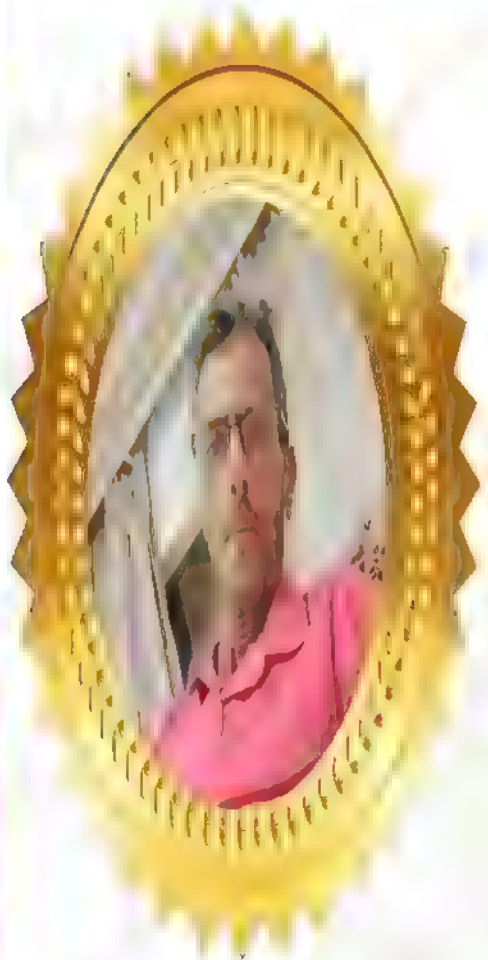




2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



هذه هديتي للسمرام حبيبتي بمناسبة السنة  
الادراية و الميلادية الجديدة 2023

اعترف

اعترف انك الوحيدة ...

و انك من بين النساء الفريدة ...

انت في حياتي اجمل قصيدة ...

كتبتها لاغلى حبيبة ...

اعترف انك و انا قصة حب لا تنتهي ...

و انك الحرف الذي اهوى رسمه ...

و المعاني التي اشتهي ...

يا ليلي في عينيك يسامرني ...

يسقيني شهد الكلمات و يغازلني ...

يا موقدا للحب في احضانك يدفئني ...

و يسالني يا شاعر العشق هل تحبني ...

اعترف اني حين عشقتك ...

تنازل عن عرشه القمر ...

و نسيت الصباية و الضجر ...

اضحت عيناك المبتدا ...

و عيون اصبايا الخبر ...

اعترف انك من بين النساء الوحيدة ...

من دخلت طوعا مدني المنسية ...

علمتني عيناها التمرد ...

على احرف الابدجية ...

و رسمت تقاسيم جسدي لوحة فنية ...

اعترف ... انك ... و انك الفريدة ...

و انك في حياتي اجمل قصيدة ...

كتبتها لاغلى حبيبة ...

ابن الحمام : فؤاد ابراهيم ( تونس )

قصيدة انتهت كتابتها يوم الجمعة 30 ديسمبر

2022



2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



من أحلام اليقظة..

\*\*\*\*\*



## العربي بنعلي

هي أنت..  
كما عهدتك..  
بين أحضاني..  
أضمك على صدري..  
تسمعين خفقات  
نبضي..  
ودقات قلبي..  
فتضمينني إليك..  
ونحضن بعضنا  
البعض..  
ونذوب في حضن  
واحد..  
قلبنا واحد..  
ونبضنا واحد..  
وإحساسنا واحد..  
وتتوحد روحانا..  
روحا واحدة..  
فأحسك أنت..  
كما عهدتك..  
نهرا من الكوثر..  
أرتوي منه..  
شهدا..  
عسلا مصفى..  
أحلى من السكر..  
طعمك لا ألد ولا  
أحلى..  
ونمضي في حلم  
لذيذ ممتع..

أحسك نفسا..  
هواء نقياً.. طرباً..  
طارجاً ندياً..  
أتنفسه..  
فيمتدح قلبي..  
وتحيا روحي..  
وتسري في بدني..  
قشعريرة لذيدة..  
تحمل لي ريحك..  
أذوق حلاوته..  
في وريدي..  
وتنتابني نشوة..  
تتسلل عبر شراييني..  
لتغمر أوسع مساحة في  
قلبي..  
وتدلف متسللة..  
إلى سويدائي..  
عبر سيالات من إكسير  
الحب..  
وزخات..  
من رحيق العشق..  
ويطرق مسمعي..  
همس خفيف..  
رقيق ناعم..  
يتردد صده بين ضلوعي..  
ويحرك أحاسيس..  
كانت كامنة في وجداني..  
فتثور مشاعري..  
وتفيض عواطفني..  
وأتلقس مخدتي..  
أسند عليها رأسي..  
وقد انتابته سنة..  
من دوار خفيف..  
فأتشمم بقايا عطرك..  
ومسكك..  
مختزناً..  
بين خيوط وسادتي..

العربي بنعلي  
Ouch





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## سقيت الهوى

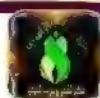
دب فيك ملتحما بالفؤاد  
تراه ينبض يمنحك الحياة  
يشير لقريحتك فيها الهيام  
تلحظك نسماته تعيرك الوثام  
ب صوت يزلزل حصونك؛  
لنصرة تغزو سباتك  
تستنفر قواها  
تقيم خيمات تعلوها  
نجوم تدلت كضوء القمر  
تعكس ضياؤها بأرضك  
كشهادة ميلاد جديدة  
توثق بدء فيض حسك  
بصدى يجاور روحك



خالد نادي

خالد نادي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية

العدد: 31

عام مر وعام أتى  
بقلمي حسان الأمين



حسان الأمين



عام مر  
و تنوعت به الأيام  
و تشابهت به المآسي  
عام يشبه ما مضى  
من الأعوام  
يا رب  
اجعل العام القادم  
فرحة لكل الأيتام  
و اجعل بلادنا  
تنفض غبار المحن  
و تتنوع بها الانسام  
و لا نرى فيها العجم  
و لا الترك  
و لا أبناء العم سام  
و لا من يدعون العروبة  
و لا من يلبسون  
ثوب الإسلام  
و الدنيا براء منهم  
فهم مدعون  
و أولاد حرام  
يعيشون بأموال الشعب  
في ترف  
و يعيش الشعب بالخيام  
ربي اجعل العام القادم  
احسن الأعوام  
بقلمي حسان الأمين





2023  
العدد: 31

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

مجلة أدبية ثقافية اجتماعية فنية



## جاسم الطائي

(ملكة وشاعر)  
يا شاعري يا قبلة الخلجات  
قل للحروف ترجلي بثبات  
وانثر زهور الشعر واطفئ لوعتي  
إني عشقتك مذ سكنت بذاتي  
إني عشقتك معجماً ألهو به  
فأفك لغز تقاطع العبرات  
شتان ما بيني وبينك مغرماً  
بك تزهو الأحلام تحت رفاتي  
بك تطلق الدنيا مفاتيح حسنها  
وبفيض حسيك تزدهي قسماتي  
آه لأوتار الهوى غزد بها  
ترجم شجوني واستئز صواتي  
غزد فبعض اللحن يذبح خافقي  
ويردني حياً بغير أناة  
واعزف على ناي الهوى ترتيلة  
ما رُئت من قبل في الخلوات  
عذني ببعض الهمس تسكن ثورتي  
ليثور كالطوفان حبر دواتي  
ويموج فوق صحائف اهزوجة  
بجميل عريس فوق كل صفات  
ربت على زمني المعنى بالجوى  
واشرب فكأس الشعر طوق نجاة  
يهذي الفؤاد وتستفيق جوانحي  
فتراك فجراً مشرقاً بصلاتي  
وتظل وحيّاً يستبيح قصيدي  
ويطل كالعصفور من شرفاتي  
ناجزث فيك قوافي وقوافياً  
فخسرث كل فوارسي ورُماتي  
ورفعت رغم الجرح خافق رايتي  
فاستسلمت لتخوئي كلماتي

د. جاسم الطائي